

ماره‌گه‌یان بکوشتایه

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنځیره ی روشنځیری

*

خاودنی ښمټیان: شهوکه ت شیخ یه ز دین

سهرنووسر: به دران نه همدد هه ښیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی آراس، گهړه کی خانزاد، هه ولیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

یه‌شار که‌مال

ماره‌که‌یان بکوشتایه

ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل

له تورکییه‌وه کردوویه‌تی به‌کوردی

ناوی کتیب: ماره که یان بکوشتایه - رږمان
 نووسینې: یه شار که مال
 وهرگیپانی له تورکییه وه: نه حمده محمده ئیسماعیل
 بلاوکه راوهی ئاراس - ژماره: ۱۱۳
 دهره پنانی هونه ری: به دران نه حمده حبیب
 بهرگ: شکار عه فان نه قشبه ندی
 نووسینې سهر بهرگ: محمده زاده
 پیت لیدان: ئاراس نه کرم
 هه له گری: شېرزاد فه قی ئیسماعیل
 سهریه رشتی کار ی چاپخانه: ئاوره حمان مه حمود
 تیریت: ۱۶۰۰

چاپی یه که م - چاپخانه ی وه زارته ی پهره ورده، هه ولیر - ۲۰۰۲
 له کتیبخانه ی بهرپوه به رایه تی گشتی روشنبری و هونه ر له هه ولیر ژماره
 (۷) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه تی

له کاتی ئەم ڕووداوه‌دا حەسەن شەش حەوت سالان بوو.

بەسەر تاوێرەکانی «ئەناوەرزا» وە شەهیتان دەسووپانەوه، بالیان لەیهک دەسوو. گولیلکە سپییەکان دەمیان بۆ خۆرەکه کردبۆوه، لە دوورەوه گەوالە هەورێک بەرهو ئەملا دەهات، سیبەرەکه‌ی ناوچه زۆنگاوه‌کانی دەلیستەوه بەرهو «دوملو» سەری نابوووه تا له چاو بزیوو. پێشکه و زەرده‌واله و می‌شەنگ له گولە سپییەکان ئالابوون، درکی زەرده‌سیری له جه‌وشەن و درزی تاوێرەکانەوه سەریان هەلدابوو، شینیکی تۆخ دیانپوانی. حەسەن سۆسکه ئاسا بەناو ئەو تاوێر و بەردانەدا دەهات و دەچوو، خوارەوی بەدەستی خۆرئاوادا لێرکی هەزار بەهه‌زاره، سەری بەگێژ دەهات، لەو هەلدێرانەدا له هیلکه و هیلانە‌ی شاهینان ده‌گه‌را، تا ئیستا نه‌ هیلکه‌یه نه‌ به‌چکه شەهیتکی نه‌دۆزیبووه‌وه، شەهین و بالنده‌کان که ئەمیان دەبینی، به‌و هەلدێره دیوار ئاساییانەدا بالە زەبە‌للا‌حه‌کانیان به‌یه‌کدا د‌دا و ده‌چونه قوولایی ئاسمانا، تینی خۆری به‌هار تاوێرەکانی گه‌رم داهێناوو، له درزی تاوێرەکانەوه، گولیلکە‌ی زەرد و مۆری شاتەرە و جونگ و نه‌عنا دەمیان کردبووه‌وه بۆنێکی که‌سکوونیان به‌و ناوه ده‌به‌خشی.

ه‌یوا و خواستی حەسەن هیلانە‌ی قەد هەلدێره دیوار ئاساکه بوو، له‌مه‌وپێش هەموو جارێ زۆری زەحمەت ده‌کێشا تا خۆی پێده‌گه‌یاند، بۆ جارێکیان پێی نه‌ت‌رازی، ئیتر له‌و هەزار به‌هه‌زاره ما‌بووه‌وه، هه‌رچۆنیک بووبوو خۆی قورتار کردبوو، ئیتر د‌وای ئەوه ب‌پ‌رای ب‌پ‌ر بۆ ئەوئ شۆرنه‌بووه‌وه، ئەو جارەشیان گه‌ر خواپ‌اسان دەستی له‌ ر‌ه‌گێک گیر نه‌ب‌وایه، یان ر‌ه‌گه‌که‌ی به‌دەسته‌وه به‌هات‌بایه و هه‌لکه‌ن‌رایه هه‌پ‌روون به‌هه‌پ‌روون ده‌بوو، له‌ به‌رزێ ده‌ مناره‌وه بکه‌وت‌بایه‌ته خواره‌وه پ‌یش ئەوه‌ی بگاته زه‌وی پارچه پارچه ده‌بوو.

ئەو ناوه بۆن و به‌رامه‌یه‌کی خۆشی ده‌هات، له‌ ر‌ۆژنیک به‌هاری وادا بۆن و به‌رامه ئەو ناوه‌ی گرت‌ب‌یت‌ه‌وه و، بۆن‌یک و له‌ ه‌یچ شت‌یک که‌دا نه‌ب‌ت، حەسەن، وایدەزانی بب‌ت و نه‌ب‌ت ئەمه‌ بۆنی تاوێره. ئەم بۆنه بۆنی به‌رد و تاوێره‌کانی ئەناوەرزا بوو. می‌شەنگ، مارمیلکه‌کان، به‌چکه‌سۆسکه، هیلانە‌کانیان، به‌چه‌که شەهین و هه‌لۆکان، مارە ژه‌ه‌راوییه‌کان ئەمانیش بۆن و به‌رامه‌ی و ده‌به‌خشن، له‌ چ‌یای «ئەناوەرزا»دا مرۆکانیشی، هه‌مان بۆنی ئەم تاوێرانه‌یان ل‌ی د‌ت، له‌ژێر خۆری ئەم به‌هاره‌دا بۆن‌یک خۆش له‌ بۆنی هه‌نگوین ده‌چ‌ت له‌م ناوانه‌دا ب‌لا‌ویۆته‌وه، بگه‌ر بارانی دام‌ینی چ‌یای «ئەناوەرزا»ش جۆره بۆن‌یک هه‌یه، بۆنی به‌رد و تاوێری ن‌مداره. ل‌یره‌کانه هه‌وریش بۆنی خۆی هه‌یه...

حەسەن هه‌رگیز بۆنی تاوێره‌کانی «ئەناوەرزا»ی ئەو شه‌وه تاریکه‌ی ب‌یرنا‌ب‌چ‌یت‌ه‌وه.

بۆنى بارووتى ئەو شەۋە ئەنگۈستەچاۋە. بۆنى بارووت لە چيادا ۋەك بۆنى بارووت نىيە لە پىدەشەكاندا. شەۋانىشى شەۋى پىدەشت نىيە. ئەو شەۋە بۆنى بارووت دەھات... ئەو شەۋە، لە دوورپا، زۆر دوور گىيىش گىيىش دەنگى گوللە لە چيكاندا دەنگى دەدايەۋە، بۆيە تاۋىرەكان ھەمىشە دەنگ دەدەنەۋە ئەو دەنگى گوللەيە، ئەمە ئەو بۆنەيە... بەئاسمانى ئەناۋەرزائە ھەلۆ خوتناۋىيەكان دەسوۋپىنەۋە... ھەموو كاتىكىش ئەو شەۋە و زىنگەي خرمىنى بەسامى گوللە و ئەو بەرەبەيانىيەي ھەلۆ بەرى ئاسمانى تەنىبوۋ ۋەك يادىكى ناخۆش و پىسام بىر دەكەۋىتەۋە.

ئەم بەيانىيە بۆ ئىش و كار نەۋىشت گەرما بو، سەرتۆپى ناۋايى بۆ مەزراكانيان چوۋبوون ھەسەن نەبى، غەم داگىرتبو سەرى دونىاي لى ھاتبوۋەۋەيك نەيدەزانى چ بكات. نەيدەۋىست تەماشاي دايكى بكات. ھەسەن نۆ سالانە. ھەسەن چوزانى. گەۋرە و بچوۋ ھەموۋى ھەر ۋاي دەگوت: ھەسەن نازانى. لە ئان و ساتى ئاۋادا كە چاۋى بەدايىكى دەكەۋت شىتگىر دەبو.

بەيانىيان پىش گزنگدان دايكى كەرى لە مەشكەي تازە ژەنراۋدا بۆ دەردەھىنا و لەبەردەمى دادەنا. ھەسەنىش نانېكى گەرمى ھەلدەگرت و دەچوۋە بن داريكى دوور تاكو دايكى نەيىنى. ھەموۋ بەيانىيەك ئەمە ھالى بو، نەيدەزانى چ بكات و چى دەكات. شىت ئاسا گوندى خوار و ژوور دەكرد، لەدەۋايشدا ھەر نەيدەزانى چى بكات. ھىشتا ھەۋت سالان بو ئەم تەفەنگە قۇنداغ سەدەفە نايابەيان تازە پىدەبو، لەو رۆژەۋە، نەمابو تەقەي لى نەكردى، چى دەبىنى مەشتى لىدەگرت و زىمەي لىتەلدەساند، سالى لە ھىچ نەدەكردەۋە، ئەۋەي بەتابىيە تە پىشى دەستى لىدەكردەۋە، ئەو ھەسەنە تەقەي لە بالندە، بزن، ھەلۆ، سۆسكە، چەقەل، مۆ... ئا بەلى تا تەقەي لە مۆش دەكرد. سى سامى ھەبو، ھىچ كام لەو مامانەي لە زارى دەرنەدەچوۋ بلى نەكەي. گوندىش سەرجەم خزم و كەسوكارى بوون، زۆر نەبوۋ كۆچەربىيان نابوۋە لاۋە و لەم ناۋانەدا نىشتەجى بو بوون.

باۋكى، مامەكانى لە تەمەنى ئىستاي ئەمدا بوون لەو بنارى چىاي «بىن بوغى» دا شۋانكارە بوون پانە مەريان دەلەۋەراند، لە ژىر دەۋارى ھەۋت ئەستوندا دەئيان، تا ئىستاش شانازى بەۋ دەۋارە ھەۋت ئەستونانەۋە دەكەن...

فراۋىنى لەناۋ دارەھەنەكاندا كەرد، تىرىۋو، تەفەنگەكەي لە شان كەرد و دايگرتەۋە، قۇنداغە سەدەفەيەكەي ۋەبەر تىشكى ئەو بەيانىيە كەۋت چرىسكايەۋە، مەيلەۋە شىن دەپروانى، بۆ چەند ساتىك ھەردوۋ دەستى بەملا و بەۋلايدا شۆرپوۋنەۋە، مىلى كەمىك بەلەي راستدا ۋەرچەرخاند و رۋانىيە تەفەنگەكەي شانى خۆي، تەفەنگ دەبرىسكايەۋە.

دایکی له دالانه که دا دهات و دهچو، کهم کهس هه بو و هک دایکی جوان بی، تا بلتی ریک و ناسک له کیژۆله یه کی تازه هه لچووی ده کرد، هه رچی باوکی بو، پیاوکی به سالآچووی ردین سپی، هه روهک ئیستا بی، چاکی له بیره... دایکی قژی تا که مهری دهات، جوانییه که ی که وتبووه سهر زاری هه موو که سیک، سهرتۆپی «چوقورئوفا» دهست به سنگا ده دهن بۆ جوانییه که ی، هه رزه کار و کورولای «چوقور» نه ما خوازینی دایکی نه کا، زیاده رۆیی نه بی دایکی تاقه جوانی ئەم دونیایه یه، دایکی به داخوازی که سیان رازی نه بو، نهیده ویست له حه سه نی تاقانه ی دایری، شوی بکردبایه، نه ده بو حه سه نی له گه لبا، مامه کانیسی رازی نه ده بوون حه سه نیان لی دوور بخرتیه وه، له بهر ئەوه دایکیشی داخوازی که سی قه بوول نه ده کرد.

ئاوی «جه یحان» نشتۆته وه، ده کشا و وهک زیو ده چریسکایه وه، له وه هه لدرانه دا حه سه ن به دوا ی قلیقانیدا که وتبو، له ئیواره وه تا به ره به یان، له به یانیانه وه تا ده مه و ئیواران له دم کونه کانیاندا خۆی له بۆسه بۆ داده نان، تۆر و داوی بۆ دهنانه وه، له دم هیلانه کانیاندا ته پکه ی بۆ دانابوون، هه ر که له هیلانه کانیان ده هاتنه درۆی و به ته پکه و داوه کانه وه ده بوون. ئەو بالنده و مه لۆچکه مۆر و شینانه ی که ده یگرتن له قه فه سی دهنان و ته ماشای ده کردن، رهنگی و اشینی نه دیتبوو، حه سه ن که سه رنجی ئەم بالنده ی ددا، ده که وته نیو خه ونیکی شینه وه، خه ونه که به ره به ره رایده پیچی و ناخی ده گرتوه تا ده که وته نیو ده ربای خه ونیکی بی پایانه وه...

په ره سیلکه راونا کریت، له وه تی ئەم دونیایه ئاوه دانه حه سه ن یه کهم که سه راوی په ره سیلکه ده کات. حه سه ن ئاره زووی له چی هه بی ده یكات. رۆژی هه شت نۆ په ره سیلکه ی راو ده کرد، هه ر هه مووی به په تی که وه ده به ست و به ره لای ئاسمانی ده کردن.

حه سه ن له یه کی له ئەشکه وته کانی «ئه ناوهرزا» دا به چکه دالیشی به خپو ده کرد... هه موو به یانییه ک زو له مال و ده درده که وت، خۆر ئاوا بوونیکی درهنگ که تاریک دادهات ئەو کاتانه ی چاو چاوی نه ده دی بۆ گوند ده گه رایه وه، بی تفهنگه قۆنداغ سه ده فییه که شی هه رگیز هه لی نه ده کرد.

حه سه ن بوو بووه دوژمنی باوه کوشته ی زه رده واله و مار و میروو و بالنده ی بناری چیای ئه ناوهرزا. ئاوا بی لی بوو بووه دۆزهخ، ده یوست هه میشه لیی دوور که ویته وه، له حه وتوویه کدا یه ک دوو رۆژی سه ری دهنایه وه و خۆی به ئاوا ییه کانی ئەو به ره ده گه یاند، دوا جار هه رچۆنی ده بو، رهنگه له ترسانا بیته ده گه رایه وه. له یه کی له وه گه شتانه یدا له گه ل شوانیکدا بوو بووه هاوړی، «قۆزانی» خستبووه ئەملای خۆی تا «فارساغه» رۆیشتبوو، به لام دووباره گه را بووه وه... خۆشی نه یده زانی چی ده کات، به لام ئەوه ی له

دل چه سپیوو که ده بی لهم گونده نه مینیتته وه، یان خوئی یان دایکی ده بی یه کیتکیان برۆن... هەر ده بی دایکی پروا، سه رتۆبی ئاوابی رقیان له دایکی هه لده سا، ئینسان له نیو لهم رق و کینه یه دا ده خنکی، له م بیزاندنه ی گوند نه میشی پیوه ده سووتا، گوندی لی هه راسان بوو بوو. به م جوړه ش قهت نه ده گوزه را... داپیره ی، مامه کانی، تیتکه زا و سوژه و کویره و خویش و خرمانی هه موویان زاریان له زاری دایکی نه ده چه رخا و ناشکرا ده یان بیزاند، له باریکی ئاوا دا دایکی چۆن ده توانی ژبان به سه ره به ریت و هه لکات. دایکیشی خانومان و جوان سه ره را ی هه موو شتیک مانه وه ی له لا پی چاکتری و نه یه ویت به جیتی بهیلتی که چی چه ندین به ند و بالۆره و قسه و قسه لوکیان بو هه لبه ستبوو... گوايه مامه ناو راسینه که ی به ته مای دایکیتی، به لام دایکی قایل نه بووه. حه سه ن هه سستی به شله ژانیک بی سنوور ده کرد، بۆیه له و هه رده و پیده شتانه دا خوئی به بالنده و مه لوچه که گرتنه وه ده خلا فاند و کاتی به سه ره ده برد، له په ناو دالده یه ک ده گه را، ده ردی دلیشی لای که س ناشکرا نه ده کرد، هه ر بو خوئی پیشی ده خواره وه، به م ده رده وه ده ینا لاند، هه رچه نی ده کرد و ده کو شتا خه می خوئی به وینیتته وه بی سوود بوو، پرووی له کوئی به کرد بایه له ئابلوقه ی له و خه مه خوئی پی قوتار نه ده کرد، به تکوشتبا هیچ کاتیکیش ده ردی دلی خوئی به که س نه ده گوت... هه موو رۆژی سه ری خوئی هه لده گرت، هه ر رۆژه و بو نه شکه و تیک، په نای بو شه هینان و دال و مار ده برد. هاوړپی خوا سایشی نه بوو، یا له م خوئی لی ده دزینه وه یا مندالان به لایدا نه ده چوون و توخنی نه ده که وتن، ته نه ها «ساله» ناو یک هه بوو، ساله ش ورته ی له ده م نه ده هاته ده ری... له و چاکتر با قسه ش نه کات، حه سه ن بوی ده دا، له وه ند فره ویزی ده کرد سه ری ساله ی به ژان ده هینا، چه ند خوشه مرۆ هاوړپییه کی که م دووی هه بی، وه رس بوون نه زانی چیه هه ر گوئی به گری.

حه سه ن له م بارو دۆخه ی ئیستاکه یدا بالنده و دالنه کانی ئاسمان، ماره ژاراوییه کان، ساله نه بوا یه ن ژیا نی بو نه ده چوه سه ر و گیانی ده رده چوو...

له پیشدا قرچه یه ک له ده ره وه هات، باوکی گوئی را دا، که وچه کی به ده سته وه بوو بو ماوه یه ک ده سستی وشک هه لات، ته ماشایه کی دایکی کرد، دایکی سه ری به سه ر خوانه که دا دانه واندبوو، حه سه ن ته ماشای هه ردو وکیانی کرد، باوکی به ناسته م که وچه که ی بو ده می برد، به کا وه خو پارو وه که ی جوی. قرچه که تا ده هات ناشکراتر ده بوو، له پر نه ما. دنیا شه وه، باوک و دایک و منداله که ده ره ی خوانه که یان دا وه شیو ده که ن، ساوار و مریشکیان له سه ر خوانه که دانا بوو، حه سه ن بۆن و به رامه ی ساواره که ی له و شه وه قهت بیرنا چیتته وه، له و دیو په نجه ره که وه تیشکی بریسه که ی کی دا و کوژایه وه، بریسه که یه کی که... ژاوه ژاویک هاته گوئی، نه خیر، ریتنه ی گولله ده سستی

پیکرد، دوکەڵ خان و باوک و دایکی داپۆشی... گۆیی لە هاواری باوکی بوو، دایکی بۆ تەنھا جاری قیژانی، دوايي یە کسەر هەموو شتێ کەشومات بوو، کە دوکەڵە کە ڕەوییەوه و هەسەن هۆشی هاتەو بەر، لە دامی نی ئەناوارزادا دەنگی تەقە ی تەقە نگی دەهات... گرم... گرم... گررم دەنگی دەدایەوه، لە نیو ئاوا ییشەوه غەلبە غەلبە دەنگی تەقە دەهات... خۆینی بینی. باوکی بە دەما کە وتبوو سەری لەناو ئامانی ساواری کە دا بوو، لەشی خەلتانی خۆین بوو..

هەسەن ئەو دی بەباشی لەیاد مایی، چاوه ڕەش و شەڵەژاوی ئەو کابرایە بوو کە هاتە ژوورەوه، هەسەن دەستی دایکی گرت و لە دوکەڵە کە ی دوورخستەوه، کەشومات ئەو دی کرد و مەقە ی نە کرد، چاوی یی بری بوو باوکی تەماشای خۆینە کە شە کە ی دە کرد... لە ناو تاویرەکانی ئەناوارزاوه دەنگی زەمە ی تەقە و دەنگدانەوه ی دەهات، لە پێکا بە جاری ژن و پیاو بە قیژە و گریانەوه هور و ژمیان بۆ ناو ژوورە کە هینا، بە گریان ی بە جۆش و شین و شە پۆری داپیریدا، تێگە یشت چ قەوماوه... دەبوست، بە درێژایی ئەو شەوه لە قوژنی کدا کەشومات کروشکە ی کرد خەو لە چاوی نە کەوت، ئەمە یە کەم جاری بوو تا بەیانی نە خەویت، ئەو شەوه مانای خەو و زان و بیداری زانی... خەلکیکی زۆر بەیە کدادین، دەگرین، دەقیژین، لە دوور دوور دەنگی گولە دەبیسترا... دەم کەل سوور هەلگە را، خۆر گزنگی دا و نەدا لاشە یە کیان لە ناو پاستی ئاوا ییدا فریدا، لاشە کە چاوی لێک نەرابوو، هەسەن چاکی دەناسی ناوی «عەباس» و خەلکی گوندە کە ی دایکیستی، ناو بەناو هاتو چۆ یانی دە کرد، هەندێ جار دیاریشی بۆ هەسەن دەهینا، ئیستاش وا لە خۆینی خۆیدا گەوزاوه. هەسەن بۆ یە کەم جار میشی سەوزی زل زلی دیت، بۆ تاییستای میشی کە سکی وا گەورە ی نە دیوه. بەسەر خۆینە قەمناغە بەستووه ڕەش هەلگە راوه کە وه دەنیشتنەوه، بێ گیزە گیز، کەسک، دەم چوون گوێزان، هەسەن لە دەمە چەقۆ ی تیزیش دەسلە مییەوه، کە دەمە چەقۆ ی دەدی چاوی دەچووقان، ڕشانهوه ی دەهاتی... دەمە چەقۆ ئۆو ئۆی... دایکیشیان بۆ لای لەشە کە هینا، مامەکانی بە چە پۆک لێی بەربوون، سەر و ملیان خۆیناوی کرد، سەر پۆشە کە ی، کەزبیه کە ی، قژی، ڕوومە تی لە خۆینا شلپە یان دەهات، کراسە کە ی تیکە تیکە ببوو، بە خۆینە وه بوو. گوندی هەموو، ئافەرەت و پیاو و مندالی هەر کە سیکی توش بەهاتیە دەستی لێدە کردووه، تفیان لێدە کرد... هەسەن چاوی بە حەشاماتە کە دا گیرا، کە ئەو دی بینی ئاگای لە خۆی نەما، پەلاماری ئەوانە ی دا کە لە دایکیان دەدا. دوا جار پیان گوتبوو گوا یە دەستی مامە ی بە دەما بردبوو، تا سەر ئیسقان بری بووی، ئەو شیان بیرخستبووه شیتگیر بوو بوو لەوانە ی داوه کە دەستیان لە دایکی دە کردووه، تفی لەوانە دە کرد تفیان لە دایکی دە کرد، مامە گەورە کە ی پێلە قە یە ک ی پێدا کیشابوو بە دەما کە واندبووی. ئەمە شیان

دو اچار تیگه یان دبوو: که دایکی ده بینې له حه سهن ددهن، وهک تیر پری سه ندبوو و خوئی به سهر کوره که یا دابوو، له دوینې ئیواره وه ئاگای له خوئی نه مابوو و نه هاتوته گفت، بۆ یه که م جار هاواری کرد «نه کهن، چیتان له کوره که م دهوئ مه کهن» ئه مجا پرووی ده می له حه شاماته که کردبوو و پیک و رهوان «من خه لیلیم نه کوشت... من براکه تانم نه کوشت...» دهستی بۆ لاشه که ی عه باس درپژ دهکات «ئه مه براکه تانی کوشت... بکوژی برای ئیوه ئه مه، ئه میس وا کوژرا...». دو اچار له لاشه که ی عه باس نزیک ببوو ده و چاوی برییه چاوه زه قه لیکنه نراوه کانی «ئیی عه باس قه درم نه زانیت...» بی ئه وهی گوئی به حه شاماته که بدات وای وتبوو. ئیتر بی ئه وهی ئاور له کهس بداته وه یا پروانیته ئه ملاوئه ولا پیک گه رابؤوه ماله وه.

چه ند خانویه ک له گوند سووتابوو ئه وه شه وه نیله نیلی ئه وه خانوو گری تیبه ربوو انه بناری ئه ناوارزای وهک رۆژی پروناک دیاربوو... جه ندرمه رژه نه نیو گونده وه، باشچاوشیک پۆستاله کانی به یه کا ددها و فه رمانی به جه ندرمه کان ددها، دوکتوریکیشیان له گه ل دابوو.

له ژیر دارتوه که ی نیوه راست گوندا «عه باس» یان پروت کرده وه، وهک قه ساویک قه ساوی بکات به نه شته ریکه وه له تهرمه که به ربوو، ههر له و شوینه شدا به سووژنیک زگیان دووربییه وه. حه سهن هیلنجی دا و رشایه وه مامه گه وره که ی دایکی حه سهنی به کیس کردبوو بۆ لای تهرمه که هینای، دایکی خوئی راده پسکاند و نه دهات «وه ره... وه ره سوژانی... وه ره پروانه لاشه ی ئه وه گه واده بیینه که براکه مت پی به کوشت دا. گه واده ی دۆستت بیینه...» به سهر خۆله په ژانییه که دا به کیسی کردبوو، جه ندرمه کانیش بۆ خۆیان ته ماشایان ده کرد، دایکی خوئی راده پسکان و مته قی نه ده کرد، به شین و شه پۆر و لاوانده وه باوکیان ناشت، داپیره ی له حه ژمه تا له توئی جی که وت، ههر سی کوره که ی بانگ کرد، «عه باس کوری منی نه کوشتوه، ئه سما کوشتی. له وانه یه جاریکی که هه لئه سمه وه، خوینی خه لیل به هه در پروا له م دنیا و له و دنیا شیرده که متان پی حه لال نه بی... ئه سما کوشتی...»

له زیندانداندا حه سهنم ناسی. شه و بوو هینایان، زیندانییه کان ده وره یان دا «ته واه ده بی... ته واه ده بی...» زیندانییه کان بۆ دلده وهی وایان پیگوت. حه سهن ئه ولیتوهی لیک نابوو نه یده ترازان و ورته ی نه کرد، زیندانییه کان ویستیان ناو و شوړیا و شتی دیکه ی بۆ بیتن، به لام ئه وه نه به قسه هات و نه دهستی برد شتیک بخوات، ههر له و شوینه دا له ناو راستیانا سهری به سهر سنگیا شوړ ببوو ده و خه وی لیکه وت...

ههر دوا ی پرو واده که حه سهن هه لاتبوو و خوئی گه یان دبووه چیاکانی ئه ناوارزا، له ویدا

خۆی شار دېووه، سه رتوږ دېكه سى شه و سى رۆژ لىتى گه راپوون، سۆسه يان نه كړدېو، له دواييدا سه گه كهى خويان دۆزېوويه وه... سه گه كه يان به ناو تاوېره پكه كانى نه ناو ارزادا به رداېو، سه گه كه حه سه نى له نيو كونه سندوقيكدا دۆزېووه، حه سه ن خوى له نيو نه و سندوقه دا وه شيردېو، تومه ز سى رۆژ و سى شه و له ناو سندوقه كه دا بووه، تا سه گه كه ديدو زېته وه... سه گه كه نه يدو زېبياه ته وه خوا خوى ده يزاني تاكهى له وى دهمايه وه... جه ندرمه يه ك تا هيزى تيدابو و زلله يه كى پيدا كيشابو. خه لكى گوند به چاويكى له جاران جياواز ته ماشايان ده كړد. كه به ناو گونديكدا تيده په پرى زاروك و ثافره تى گوند به ترسه وه ته ماشايان ده كړد، ژن و مندا، پير و لاو بو ته ماشا و بينينى ده هاتنه سه ره پى گاي و هك له زينده وه ريكى سه ير و سه مه ردى نه فرت لى كراو و به سام بړوانن.

له زيندانېشدا به هه مان چاو ته ماشايان ده كړد. حه سه ن له وه تى پى ناو ته ناو زيندانه وه يه ك وشهى خوا سايى چييه له زار دهر نه چوو. كه سانتيكى زور ويستيان بيدوېتن، ناموزگار ييه كى بكن، به لام حه سه ن وايد ه زاني له گه ل نه ميان نييه، هه روه ك له م زيندانه ش نه بو بى و اېو، دلى، خوليا و لى كدانه وهى له جى گايه كى كه ده خولا يه وه، به ربه ره ده ستي به پروو شه كړد، چاو ه كانى كرابوونه وه، پروو مه تى كيشرابو تا ده هاتيش دريتر دېو، مى لى لى بارى ك ببووه، جله كانى و هك هى نه و نه بن فلت و شپووشو، نه داواى شتيكى له كه س ده كړد نه پرس و پاى له كه س ده ويست، خو باسى كه مدووه كهى هه ر مه كه... ئيواران و به يان يان ته نيا و ته ريك بو خوى له قازانيكدا شو رباى گه رم ده كړد وه، له په نايه كدا پشتى له خه لكه كه ده كړد شو رباى خوى هه لده قوپاند... مامه كانى، خزمانى رۆژانه ديدنه بيان ده كړد، كه ده هاتنيس له گه ل كه سيانا نه ده دوا، هه ر نه وه نده مى لار ده گرت و به دل و به گيان گوپى راده دا، ئيتر ورتهى نه ده كړد و وشه يه كى له دم دهر نه ده چوو، نه برؤى چنه د جارى ده جوولاند، پروو مه تيت بو نه ده خو پندرايه وه و هيچى لى حالى نه ده بووى، ته ماشاى زهوى ده كړد، ليوه كانى كړ د دېوون و پروو مه تى رهنكى ددها و رهنكى ده برد، چنه د مات بوايه و پرووى به زيندان يان نه دابا زياتر دهوره يان ددها و لى ده لالان، به سه رهاتى و كپ و گراني و له سه ر خو پييه كهى بوو بوونه هوى نه وهى چه كه ره كى لى بكن ترسيكى ناديارى له دلياندا ده خست... شه رهنگيز و يه خه دراوان و چه قو كي شه كانى نيو زيندانه كه ش به ريز و حورمه تيكي ترس ناميز خويان لى نريك ده كړد وه گه ليكي لاسار و به دخوى و هك «لوتفى» ئاسا ناو تيكيان تيدابو. هم «لوتفى» يه پيشى ليد ه گرت و دم پيسى دهنواند هه رچى به ددها ده هات نه يده گي راوه. به لام هم خوى تيك نه ددها پى ئالوز نه دېو، له ئاست وته ناشيرينه كانى لوتفى هيچى نه ده كړد له وهى زياتر چاوى له چاوى ده برى، نه و

چەندى بېرشايەتەو ئەم قوولتەر دەپروانى. تەماشاشا قوولەكانى حەسەن بەردە ناخى پرو دەچو جا ترسیكى ناديارى لە دليدا دەچاند، نارهەتى دەکرد، دەشلەژا، قسەكانى بۆ تەواو نەدەكرا بەنبوہچلى لە زاربا دەمەبى ئەمجا بەجۆرە پەشيمانىيەكەو دەکشايەو... لوتفى ئەوہى خەسبەتى مرواىەتى ھەيە نەيبوو، لە ھەموو خوويەكى چاک بى بەرى بوو، بى ئابروويىيەكەى تاكى نەبوو...

خۆم لى خەفە کردبوو، مەراقم بوو بزائم حەسەن دەرھەق بەلوتفى چ دەکات. چەند جارێک شەرى پى فرۆشت ئەم ھەر لىي بیدەنگ بوو ھىچى نەگوت، جارێكى کەش گەرى لە گەرى نەکردووە و شەرى پى فرۆشت ھەر بیدەنگ مایەو، لە سىيەم جاردا کاتى کە لوتفى لىي ئالا، وەکو ھەموو جارێ چاوى لە چاوى نەبرى سەرى دانەواندبوو تەماشاشا بەرپىي خۆى دەکرد: «کرمە پىسەى پىاوکوژى خوینپىژ... زۆلى سەگباب... تۆ ھەرامزادەى، کەس ھەيە لەم زیندانەدا نەزانى کە تۆ کورپى بابى خۆت نیت؟ کەشیش نىيە بەھەرامزادەبىي خۆى نەزانى... زۆل و ھەرامزادەش زۆلىي کەى ھەر بۆ پەيدا دەبى وەکو سەگ بىستۆپىي... بەکىي وەکو تۆ کە دەستت لە خویندايە بۆ مرواىەتى کارىي شەرمە لەسەر ئەرزى بژى و بىيى... پىسى بەدخوو... ئاخ تۆش مېرى بەزەلامت دەژمىرئ ئەگىنا ھەردووک چاوتە ھەلدەکوئى و لە مشتم دەنان و ئا لىرەدا درېژم دەکردىيەو و بەسەر ئەو دیواردا توورم دەداى و لەشە پىسەکەتم لەبەر سەگ دەنا...»، لوتفى گەرم بووبوو، کەف لالغاوہى گرتبوو، لەسەر يەکە جوتىي نەبىسراوى بەحەسەن دەدا. زیندانیان لە دەوریان کۆبووبوونەو، بۆ قسەناخۆش و بەکەس نەگوتراوہەكانى لوتفى گوئيان رادابوو... حەسەن ئەم کاتەش دانى بەخۆيا گرتبوو، لەمە بەولاوہ بۆى قووت نەدەردا، يەک دوو جار پىي بەزەويدا دا، سەرىي کى ئەملاو ئەولای کرد، پىشتى لىکرت وىستى دوورکەوئىتەو، لوتفى بووبووە بنىشتەتالە و لىي نەدەبووہو، پىشى لىگرت، ھەمدىس دەمى لىکرتدووە وەکو سەگ رشاىوہ. حەسەن ئارەقەى کرد، لە حرسانا زەنگول زەنگول ئارەقەى دەردا، لە پر سەرى ھەلبرى و تەماشايەكى لوتفى کرد، تەماشاکەى و دەست بەگىرفان شەروال کردنى و چەقۆ ھەلکىشانى يەکى بوو، ھەر ئەو نەدىيان زانى شاللاوى بۆ لوتفى برد، نەزانرا چۆنى بۆ ھەلکەوت لە دەستى فرتەى کرد و بەپر تاو ھەلات، لوتفى بەناو ھەوشەى ھەپسخانەکەدا راي دەکرد حەسەنىش بەدواىوہ، نازانم چەنى خاياند، لوتفى بەدەم راکردنەوہ جار ناجارى ئاورى لە حەسەن دەداىوہ، بەدەم راکردنەوہ دەپارايەوہ وازى لى بىيى. حەسەن کە لىي نزىک بووہو چەقۆکەى داھىنا، بەر چاکەتەکەى کەوت، لوتفى کە ماندوو بوو ھاوارى لى ھەستا «فریام کەون ھىزە کوشتى...» پەيتا پەيتاش لە حەسەن دەپارايەوہ... نازانم چۆن چۆنى بوو، بۆى رەخسا و خۆى بەقاوشىکدا کرد و دەرگای لە خۆى کلۆم دا، ئەو نەدى خوش

بوو دهرگاگه‌ی له‌سه‌ر خۆی داخست، دووباره ده‌ستی به‌جوتین و وته‌ی ناشیرین کرده‌وه...
 حه‌سه‌ن به‌ر دهرگاگه‌ی لێ گرت، وه‌ستا وه‌ستا، دواچار به‌کاوه‌خۆ‌پ‌ر‌و‌شت له‌ قور‌ن‌ی‌کی
 حه‌وشه‌دا پشتی به‌دیواره‌که‌وه‌ دا و گرمۆله‌ بوو. دوا‌ی ئەم‌ ږووداوه‌ ب‌پ‌رای ب‌پ‌ر لوتفی
 توخنی حه‌سه‌ن نه‌ده‌که‌وت... هه‌ندی له‌ شه‌ره‌نگیزان و لاساری زیندانه‌که‌ ده‌یان‌ه‌و‌یست
 «لوتفی» م‌ به‌گ‌ژدا‌که‌ن، هانیان ده‌دا، ئەو‌یش په‌ل‌پ و بیانوی لێ ده‌گرت. ږو‌ژ‌تیکیان
 ها‌ته‌ لام وام زانی کاری پیمه‌ و داوا‌ی شتی‌کم لێ ده‌کات «فه‌رموو لوتفی» ج‌گ‌ه‌ره‌یه‌کم
 بۆ در‌ی‌ژ کرد... «ج‌گ‌ه‌ره‌ی سه‌گ‌ی‌کی وه‌کو تو‌ه‌ر سه‌گ‌بای‌کی خۆت ئاسا لیت
 وهرده‌گریت...» قه‌ت چاوه‌‌پ‌تی وته‌ی وام لێ نه‌ده‌کرد. وایان دانا‌بوو لیتی ده‌ده‌م. له‌ پ‌ر
 حه‌سه‌نم له‌ پ‌شیدا چه‌قی: «نه‌که‌ی... من په‌شیمانم له‌وه‌ی به‌گ‌ژیا چووم، ئەمه‌ له‌ سه‌گ
 که‌م‌تره‌، خۆت به‌هاوتای نه‌که‌ی...»

له‌وه‌تی ها‌تب‌وه‌ زیندان ئەمه‌ یه‌که‌م جاری بوو ئاوا بدو‌ی، له‌ دوا‌ی ئەم‌ ږووداوه‌ له‌گه‌ڵ
 حه‌سه‌نا موو نه‌ده‌که‌وته‌ ن‌ی‌وانان و بو‌و‌ینه‌ هاو‌پ‌تی گیانی به‌گیانی، چه‌ند ماینه‌وه‌ ب‌پ‌رم
 نایه‌ت، به‌لام نه‌مدیت ب‌ی‌ج‌گ‌ه‌ له‌ من له‌گه‌ڵ که‌سانی که‌دا بدو‌یت... کا‌برایه‌کی دیکه‌شی
 خۆشه‌وه‌یست، ئەو‌یش حه‌سه‌نی گام‌یش له‌وان بوو ئەم‌ کا‌برایه‌ ماوه‌یه‌کی در‌ی‌ژ بوو له‌
 زیندانا‌دا بوو، له‌ دووره‌وه‌ تاله‌ی بۆ حه‌سه‌ن ده‌گرت‌ه‌وه‌، به‌منی را‌ده‌گه‌یان‌د، من‌یش
 به‌ح‌سه‌نم ده‌گوت... تاله‌ و به‌خت خو‌ین‌ده‌وه‌ی کا‌برا نه‌ده‌زانرا چ کاری‌کی ده‌کرده‌ حه‌سه‌ن
 پ‌ی‌وه‌ی دیار نه‌بوو ئایا پ‌تی خۆش دی یان نه‌... به‌لام چاک ده‌زانی ئەو حه‌سه‌نی گه‌له‌ک
 خۆشه‌وه‌ی... که‌ ده‌ی‌گوت حه‌سه‌ن، هه‌زار حه‌سه‌نی له‌زار ده‌باری... پ‌ی‌که‌وه‌ دوو به‌دوو
 دووره‌په‌ریز دا‌ده‌ن‌یشت‌ین، ئەو ده‌دوا من گو‌یم لێ ده‌گرت. ل‌یم به‌گومان بوو، وای ده‌زانی
 گالته‌ی پ‌ی ده‌که‌م یا به‌چاوی‌کی سووکه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌که‌م، هه‌ر بۆیه‌ به‌وردی سه‌رنج‌ی
 ده‌دام و سه‌یری په‌فتار و جوولانه‌وه‌کانی ده‌کرد. حه‌سه‌ن هه‌رچه‌نده‌ به‌ته‌مه‌ن مندال‌ بوو،
 به‌لام ږو‌ژ‌گار ف‌ی‌ری ب‌ی‌ده‌نگی و ک‌پی کرد‌بوو، بب‌وه‌ مام‌وستایه‌ک له‌ ب‌ی‌ده‌نگی و ک‌پیدا،
 پ‌یاوی خۆ‌ی‌شی ده‌ست‌که‌وت‌بایه‌ ئەوا قسه‌ی ماقوول و له‌ج‌یی ده‌کرد... حه‌سه‌ن مانای
 ترسی نه‌ده‌زانی، مردنی به‌لاوه‌ ئاسایی بوو، ئ‌ینسان‌ی‌کی وه‌کو حه‌سه‌ن دونیا دید‌ه‌یه‌کی
 وا ه‌ی‌چ ح‌یس‌اب‌ی‌ک بۆ مردن نه‌کا و مردن و ژ‌یانی له‌لایه‌کی ب‌ی کا‌برایه‌کی ئاوا خۆ‌ل‌ی
 نزیک کرد‌نه‌وه‌ی هه‌ر وا سووک و سانا ن‌ی‌یه‌! با ئەم‌ جو‌ره‌ پ‌یاوانه‌ خو‌ت‌ن‌پ‌ی‌ژ و پ‌یاو‌کو‌ژ‌یش
 بن، یه‌کی‌کی وه‌کو حه‌سه‌ن ده‌توان‌ی له‌و جو‌ره‌ که‌سانه‌ نزیک ب‌ی‌ته‌وه‌ چو‌ن‌کی که‌وت‌وته‌ ن‌ی‌و
 مردنه‌وه‌.

له‌ سۆنگه‌ی حه‌سه‌نه‌وه‌، له‌ ئەنجامی ئەو هاو‌پ‌تییه‌ تیمانه‌وه‌ قسه‌ و قسه‌‌لۆک به‌رم‌ن‌یش
 ده‌که‌وت، نه‌ما په‌لم ت‌ی نه‌گر‌یت. یه‌کی به‌رد‌ی‌کی به‌هاو‌یشت‌ابا حه‌سه‌ن ته‌ماشایه‌کی
 ترس‌ینه‌ری ده‌کرد، ئ‌یتر کا‌برای تاین دونیای لێ ده‌ها‌ته‌ یه‌ک و له‌و ناوانه‌دا نه‌ده‌ما.

حەسەن ئارەزووی بکردایە لەنیو ئەو پیاو کوژانەشدا و بەم لاوازی و گەنەیییە خۆیەوه بەدەم چەرموو و رابەری ئەم زیندانە گەورەیه دەبوو... کە زیندانیشمان تەواو کرد و دەرچووین لەیەک بێ ئاگا نەبووین... هەردوو کەمان لە پۆژتیک دەرچووین، دواى مانگیك چوو مە سەردانی و میوانداریم پێکرد... پانزە پۆژ لە دێکەیاندا مامەوه. حەسەن لە ئاوازی گەل داپیرە و مام و ئامۆزا و خەزماوە قەسە نەدەکرد، وەک سوێندی خواردبێ لەگەڵ کەسدا نەدوێ... ناو بەناو دووپاتی دەکردهوه: «تۆم نەناسیبا مەروایە تیم لەبەر دەچوو...» دۆستایەتییه کەمان درێژە کێشا، دوا جار ئاگامان لە یەکتر برا...

دوای پرسه‌ی باوکی زوړی نه‌خایاند، دایکې وک هېچ رووی نه‌دایې دهستی به‌کار و فرمانی ناسایی خوۍ کرده‌ه. باوکی خاوه‌ن مه‌زا و مولک و ماش بوو. دوو تراکتور، ماشینی دروینه، ئه‌سپ، ولاخی به‌رزه، په‌موو، کونجی، ده‌غل و دان، چهنه دؤغنی چه‌ئتووک له ده‌شتایی چقورئاوادا... ههر دوای می‌رده‌کې جله‌وی کار و فرمانی به‌ده‌سته‌وه گرت به‌چاکیش به‌رپوهی ده‌برد... ئه‌سما خوتنده‌وار بوو، له دیکه‌ی خو‌یاندای خوتندنی سه‌ره‌تایی ته‌واو‌کردبوو، ده‌ستره‌نگینی و لی‌هاتوویی خوۍ به‌وه سه‌ماند به‌بی یارمه‌تی خزمانی توانی کاره‌کانی هه‌ئتسوورینې...

دوای کوشتنی خلیل بهیهک دوو مانگی، داپیره حهسه نی بانگ کرد... «وه ره... بی بهخته کم وهره، بی کهسه کم کوری رۆله بی بهخته کم وهره...» به چاوی پر له فرمیسه که وه له ئامیزی گرت و به خۆیه دی نووساند، به دهنه گه زوڵله که دی دهستی به لاواندنه وه کرد، ئه و به یانییه مامی جووتی پیتاوی له قوزانه وه بۆ هینابوو له پیتی کرد. مسته فای مامی باوکی حهسه نی خوشده و یست، له بوخچه یه کی نه خشاودا هه ندی جلویه رگی دهره ئینا ئه مهش دیاری برایی مامی بوون... داپیره ی هه رچه نده به ته مه ن بوو، به لام هیشتا جوانییه که ی به ته واوی له دهست نه دابوو، که له گهت و به ژن زراف، چاو ردهی چه نه باریک، روو خوش و دهم به خه نده. که چی له وه تی خلیل تیاچوو، زرده دی بۆ نه کردوو، شه و رۆژ پیشه ی گریانه، به نیو گوندا دیت و ده چی و خه لیل ده لاوینیته وه. حه سه ن داپیره ی هه ر به روو خوشی دیتوو، با کورپکی گه و ره و گرانیشی کوژرایت، له م هه لسه که وه ته و گریانی بی برانه وه ی داپیره ی سه ری سوورده ما.

جلوبه‌رگه نۆپكانى له‌به‌ركرد، كه داپيره به‌و جلوبه‌رگه‌وه بىنى، بۆ يه‌كه‌م جار بزدى هاتى، داپيره‌ى گريان و پروومه‌تى هه‌لقرا‌و فرمىسكى لى نايه‌ت، كه حه‌سه‌ن ئه‌وه‌ى پى گوت داپيره هه‌ناسه‌يه‌كى هه‌لكىشا... «ئاي‌ى رۆله تاقه دياربىه‌كى خه‌لىلى جوانه‌مه‌رگ، كه‌س به‌دايك نه‌بى، هه‌ناوم، دلم ني‌له ني‌ل گريان گرتوه و ئاگرىكى بى ئامانيان تيا هه‌لايساوه. دايكىتى سه‌به‌ره... تا تو‌له‌ى نه‌كرىته‌وه ناچه‌ گۆزه‌وه، بچه

گۆرپشەوۋە ئۆقرە ناگرم، با بَلَيِّينَ وا ئۆقرەشم گرت، ئېسكە كانم ھاواريان لى ھەلدەستى، ئەوۋەى كۆرەكەمى بەكۈشت دا بەبەرچاۋمەۋە دېت و دەچى، سەربارى ئەمەش وا تاقە كۆرەكەى بەجى دېلتى و خەرىكە شوو بكات، كۆرى كۈشتۈوم و دەس بەدەما دېنى... نىيازى وایە كۆرەزاكەم بەدەم قار و دەرەدەۋە بكوژى، ناھىلتى گۆرەكەى وشكەۋە بېت فېك و فاكى شوو كوردىتى، بە مستەفا و براىەم گوت دەبا شوو بكات، پېم وتن با شوو بكات، كۆرەزاكەم، وتم تاقە كۆرەكەى خەلىلم كە كوتومت خۆبەتى و لە خەلىل موویەك لای نەداۋە باۋكى ئاسا مەرد و ئازا و جوامىر دەرەدەچى با شوو بكات، وا شوۋى كەرد، بابە گریمان شوۋى كەرد، كۆرەزای خۆم دەكەۋىتە تەكى و دەرۋا لەگەل باۋە پىارەدا دەژى؟ بەۋە رازى دەبى؟ بېروا ناكەم... لەگەل ئەۋ ئافەرەتەدا دەرۋا كە باۋكى بەكۈشت دا تا بخزىتە باخەلى نەناسىكەۋە؟ لەگەل ئافەرەتى وادا دەژى؟... بەكۆل دەستى بەگرىان كەرد، حەسەنى لە ئامىز گرت، حەسەن لە باۋەشى داپىرەى دەرچوۋ، سەرى ھاتبۈۋە گىژ. داپىرەى نەپىسەكى پىيە دەبى چى بېت؟! راست و رەۋان قسەكانى داپىرە پىتى دايكى دەگرتەۋە، دايكى پىتى لەكەدار دەرەدە، كۈشتى باۋكى لە ئەستۋى دايكى دەنا...

گەراپەۋە مالاۋە، دايكى لەمەۋپىش چۆن بوۋ ھەروا بەرووخۆشى بىنى، بەدەمى پىر لە خەندەۋە كار و فرمانى بەسەر كاركەراندە دەبەخشانە، لەگەل شوفىرى تراكتورەكەدا ھەندى شتى گوت. حەسەن تەماشای دايكى بۆ نەدەكرا. دايكى وىستى لە ئامىزى بگرتى، ماچى بكات، حەسەن گوتى پىتى نەدا، دايكى جەلە نوپكانى حەسەنى پەسەندەكرد. بەتاسوۋقەۋە ھەمدىس باۋەشى بۆ حەسەن كەردەۋە، حەسەن پىتى تېكچوۋ، موۋى بوۋە سنگ، ئەسما ھەستى كەرد حەسەنى لى لالوۋتە، راۋەستا، تېر تەماشای كەرد، ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلەكەش «بەلەپىتى» يەك دوۋجار ئاۋاى گوتى «بەلەپىتى» حەسەن بەلەتى... رۆۋمەتى چوۋن رۆۋى مردوۋان سېى چوۋەۋە...

دوای نىۋەرۆ مستەفای مامى تەفەنگىكى قۇنداغ سەدەفى بۆ ھېنا. تەفەنگىكى يەكجار ناياب و جوان، لەباۋ باپىرانەۋە بۆيان مابوۋەۋە.

«حەسەن ئەم تەفەنگەم بۆ تۆ ھېناۋە... ئەم تەفەنگە ھى باپىرەتە، لەسەر ۋەسىيەتى ئەۋ دەدرىتە ئەۋ بوپىرەى تۆلەى خىزانەكەمان دەسىنىتەۋە، راۋى پىتى بىكە، ئەگەر وىستت تۆلەى بىنەمالەكەمانى لە دوژمنان پىتى بىكەرەۋە... دەبا پىكەۋە بېۋىن بزانم چۆنى بەكار دېنى...».

بەرەوخوار بۆژىر لوۋتى ئەناۋارزا شوپىۋونەۋە، نەۋەستان تا گەيشتنە كەنارى رۆۋبارى جەيخان. مستەفا فېشەكىكى خستەبەركار «ھانى» واى وت «ئەۋ بەردە سېيىيە بەنیشان بگرە بزانم دەپپىكى؟» جلوبەرگە نوپىيەكەى، پىلاۋ و تەفەنگە قۇنداغ

سه‌ده‌فیه‌که دلی خوش‌کردبون. مامه‌کانی رقیان له دایکی بوو ئەوەنده رقیان لی بوو
حه‌زیان به‌بینینی نه‌ده‌کرد، هه‌سه‌ن چاوه‌رتی په‌فتاری وای له مامه‌کانی نه‌ده‌کرد...
دایپهری بۆ نالیتی، هه‌زی نه‌ده‌کرد هه‌ر ناوی به‌یتنی...

حه‌سه‌ن تفه‌نگه‌که‌ی له مامی وه‌رگرت، بۆی دانیشیت، ده‌ستی له کارابوو له‌ نزیک
به‌ردیکی سپیه‌وه‌ تۆز به‌ئاسمانا چوو، مامه‌ی په‌یتا په‌یتا فیشه‌کی ده‌دای، ئەم‌بیش
فیشه‌کی ده‌برده‌ به‌رکار و په‌نجه‌ی راده‌کیشا، ئاخیره‌که‌ی نووکی به‌رده‌ سپیه‌که‌ی
پیتکا، مامی ره‌زنه‌که‌ی کرده‌وه‌ و بۆ هه‌سه‌نی درێژکرد... «بگه‌...» وتی «له‌مه‌ولا تا
ده‌توانی و که‌ی ئاره‌زووت بوو ته‌قه‌ بکه‌، بۆ ئەوه‌ی ده‌ستت رایی... نیشان پیتکان به‌خۆ
را‌هینان و ته‌قه‌ زۆرکردن ده‌بی...»

حه‌سه‌ن که‌یف‌خۆش بوو، به‌رده‌وام ته‌قه‌ی ده‌کرد و دوکه‌لی له‌ به‌رد و تاوێران
هه‌لده‌ساند، چهند خوش بوو که‌ بناری ئەناوارزا ده‌نگی ده‌دايه‌وه‌...

«تا ده‌توانی ته‌قه‌ بکه‌، ده‌ستت نه‌ترسینی، ورده‌ فرۆشیک‌ی شاری «قازان» م ته‌می
کردوه‌و چهند فیشه‌ک بۆی بۆتی په‌یدا بکات، چ وه‌ختیک‌یش داوای فیشه‌کی لی
بکه‌یت نالێ نییه‌ و ده‌تداتی، لای ئەویش ده‌ست نه‌که‌وت، به‌خۆم بلێ، هه‌رچه‌نیکت
پیتوست بوو بۆت دێتم، به‌راوه‌که‌رتیکی چاک ده‌بی، زیوه‌که‌ و پۆر و که‌رویشک راو بکه‌
و مامیشته‌ له‌ بیر نه‌که‌ی...»

حه‌سه‌ن گه‌لی که‌یفی به‌تفه‌نگ و ره‌زنه‌ نه‌خشاه‌که‌ی ده‌هات. به‌قه‌یتان سوورمه
چنرابوو، وینه‌ی گورگ و چه‌قه‌ل، دال و خه‌رتال، ئەسپی بچووک بچووک قه‌له‌م‌بازیان
ده‌دا له‌سه‌ر ره‌زنه‌که‌ چنرابوون، مندالیک‌یش هه‌ر له‌ هه‌سه‌ن ده‌چوو به‌قه‌یتان و سوورمه
چنرابوو...

ئێواره‌بوو گه‌رانه‌وه‌، که‌یف‌خۆشیه‌که‌ی هه‌سه‌ن له‌وه‌ نه‌بوو، ده‌ستی له‌ ملی دایکی کرد
و باوه‌شی پێداکرد، ئەو هه‌سه‌نه‌ نه‌بوو که‌ له‌ مالی دایپهری گه‌رابووه‌وه‌، به‌رام‌به‌ر
دایکی هیچی له‌ بیر نه‌مابوو، که‌یف‌خۆشیه‌که‌ی هه‌سه‌ن دایک‌یشی گرتوه‌... چهندم پێ
خۆشه‌ ئاوا هه‌سه‌ن و مامه‌کانی ته‌با و رێک بن... له‌ ناخیشه‌وه‌ دلی ختووره‌ی ده‌کرد.
تا ده‌هات ختووره‌که‌ ئازاری پتر ده‌بوو، هه‌سه‌ن ئەم ئازار و خه‌مه‌ی له‌ روویا خوتنده‌وه‌.
به‌زیه‌ی پێدا هاته‌وه‌، دووباره‌ چوو باوه‌شی پێداکرد و ماچیک‌ی کرد. دایکی رووی له
مسته‌فا نا «فرموون له‌گه‌ل ئەم کورپه‌ ئازایه‌دا شێو بکه‌ن...»

مسته‌فا هیچی نه‌گوت، هه‌ر به‌سه‌ر پیتی رايگه‌یاند نایه‌وی می‌نیتته‌وه‌، هه‌ستا و
رۆشیت...

له‌ هه‌سه‌نی پرسى: «مامت چی پێ وتی؟»

- «هیچی نه‌گوت...» هه‌سه‌ن ئاوا وه‌لامی دایکی دایه‌وه‌.

- «ئەي داڧىرەت... چى وت؟».

حەسەن لە ئاست تەماشاکردنەكەي داڧىكى سەرى دانەواند.

- «ههچى نەگوت...».

ئەو شەو بەرەزنەكەو خەوت. سەپىدە لەكەل گزنگى رۆژدا، بەرەو تاوئىرەكانى ئەناوارزا تىي تەقاند... رزم و كوت لە بەياني تا ئىسوارە لەو بنارە زرمەي تەفەنگى دەهات... زۆرى نەبرد گەورە و بچووكى ئاوايى زانىيان ئەم تەقانه حەسەنە... پانزە رۆژتىكى پىنچوو ئىوارانى كەروئىشكىكى گەورەي هينايەو. داڧىكى جوان جوان كولاندى و مامەكانى بۆ سەر خوانى يەكەم نىچىرى حەسەن بانگ كرد... مامەكانى ئامۆژنەكانى هەموويان هاتن تەنھا داڧىرە نەهات.

دواي چەند رۆژتىك برايمى مامى جوانوويەكى عەرەبى سى سالى بەديارى بۆ هينا، چەند بەتەفەنگ و رەزنەكە دلخۆش بوو بەماينەكە دوو ئەوئەندە كەيفى پى هات. لە خوشى ماينەكوتىدا چەند شەوئ خەو لە چاوى نەكەوت.

لە دوور ئوتومبىلە بارهەلگەركان تىدەپەرين، تەپ و تۆزيان ئەو بنارەي گرتەبوو و بەدريژايى رتيگاگە بەئاسمانەو مابوو. لە مەزراكاندا تراكتۆرەكان گرم و هورپان بوو، سەپانەكان لەپيش كەپرەكانياندا دانىشتبون قوزاغەيان دەكىشا، لەقلەق بەملى دريژ و دەنووكى سووربانەو لەنىو پووش و پەلاشى زەردەهەلگەراوى ئەو ناوئەدا چينەيان دەكرد و دەگەرەن، حەسەن بەقەرەغ جۆگە لە ئاوەكەدا دەرويشت بەدەم ريكردنەو بەيرى لەگەلى شت دەكردەو، لەوانە بوو بەيرى نەدەكردەو خەونى دەديت، سەپەرى گەوالە هەورەكان بە بەرچاويەو بەسەر تاوئىرە مۆرەهەلگەراوەكانى ئەناوارزادا دەكەوتن، لەو ئاستەي ئەو جۆگە لە ئاوەكە وات دەزاني رى ناكات، بە كا و وردە پووش توئىرالى گرتەبوو...

حەسەن ملى لى بارىك بۆتەو، ملى لە ملى پىرىكى كەنەفت دەچى، لۆچاوى و سىس، رەش داگىرساوه، كەوتەبوو بارىكەو لەگەل خۆي دەدوا، بەلكو خەونى دەدى، هەر چەپكى لە باسكىك... وەك يەككىكى كەي دەدوان وابوو... لەوانە خەلكى ئاوايى بى، لەوئەداى يا زالا يا مامەكانى بن ياخود ئەليف بى بەلكو... كەسانىك دەدوان ئەميان بىدەنگ ئەو دەيسەندەو، تووشى سەرەگىژكى هاتەبوو... تا بۆ ئەستىرەكانىش گوتى رادا گوتى لە هەمووان گرت.

عەباس بەدواي «ئەسما» دا هاتەبوو، جارتيكى كەش هاتەو، عەباس لە زىندان هەلاتەبوو، «ئەسما» لىي پارايەو، «بۆ عەباس... بگەرپتو بۆ زىندان، تازە هەموو شتىك لە دەست دەرجوو و كۆتايى هات...» عەباس نەرويشت، بەرامبەرى يەك وەستان و تەماشاي يەكترييان دەكرد. ئەسما گوتى: دەمانبىن... بۆ سەي وەرەو. عەباس لىيدا و رۆيشت، تەفەنگىكى ماوژەرى نوئى بەدەستەو بوو، زەرد هەلگەراو.

له‌ناو فیشه‌کا، ئەسما پیتی گوت: خۆت بگه‌یه‌نه‌ ئه‌و شاخانه... عه‌باس ڕووی له‌ شاخ کرد. عه‌باس شیت و شه‌یدای ئەسما بوو. «ئەسما» ش که‌سی له‌ دڵدا نه‌بوو «عه‌باس» نه‌بێ. «عه‌باس» خۆی گه‌یاندە ئه‌و شاخانه ئەسما به‌ دووی نه‌که‌وت... بۆ به‌ یانییه‌ که‌ی «عه‌باس» هه‌م‌دیس هاته‌وه‌، له‌ سییه‌ری دارتووه‌که‌دا وه‌ستا، بووه‌ میتخ و له‌ وێدا چه‌قی، مانگ هه‌لات، ئەسما له‌ ماڵ وه‌درکه‌وت خه‌لیل نووستبوو، خۆی گه‌یاندى... ڕۆ عه‌باس، ئەسما وتی لێره‌کانه‌ مه‌مینه‌، ته‌ماشاکه‌ کورده‌کم واهه‌وت سالانه‌، دلت به‌من بسووتێ و به‌زه‌ییت پێما بێته‌وه‌... ده‌مانکۆژن، هه‌ردووکه‌مان ده‌کۆژن. عه‌باس خۆی تێک نه‌دا، له‌ژێر دارتووه‌که‌دا له‌به‌ر تیشکی مانگه‌شه‌وه‌که‌دا مایه‌وه‌ و نه‌ ده‌ڕۆیی نه‌ قسه‌ی ده‌کرد، ته‌فه‌نگه‌ که‌ی به‌شانه‌وه‌ بوو... ده‌مانکۆژن ڕۆ. عه‌باس به‌و بێده‌نگیه‌ مایه‌وه‌... ئەسما بیستبووی له‌ چه‌پخانه‌ هه‌لاتووه‌.

«ئەسما» یان به‌ «عه‌باس» نه‌دا. عه‌باس له‌ سۆنگه‌ی «ئەسما» وه‌ سێ که‌سی به‌خه‌ستی بریندارکردبوو، دوانیان تووشی ئیفلیجی بوون، ئه‌وی دیکه‌یان شه‌ل بوو. «عه‌باس» یان له‌ زیندان توندکرد و هه‌واله‌ی زیندانه‌کانی دياره‌کریان کرد. خه‌لیلیش مه‌راقی ئەسما بوو، شه‌ویکیان به‌شه‌ش که‌سه‌وه‌ به‌ زۆری زۆرداره‌کی له‌ مائی بابیه‌وه‌ په‌لیان گرت و ڕفاندنیان... چوارپه‌لیان به‌سته‌وه‌ ده‌بویست توخنی بکه‌وێ ئەسما خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌دا، هه‌تووێه‌ک به‌و داندوویه‌ مایه‌وه‌، که‌ زانیان فایده‌ی نییه‌، ئه‌فینیان له‌ناو شه‌ربه‌تدا ده‌رخوارد دابوو ئه‌و کاته‌ هه‌شتبووی خه‌لیل به‌مه‌رامی خۆی بگات، ئەسما که‌ هۆشی به‌به‌را دێته‌وه‌ ده‌رک به‌هه‌موو شتی که‌ ده‌کات، سه‌ری هاته‌گێژ، ڕشایه‌وه‌، بیزی له‌ خۆی هاته‌وه‌، به‌و خه‌لت و خۆینه‌وه‌ خه‌لیل بۆ مائی خۆبانی هه‌تتا، ده‌ستوێر مه‌لایه‌کی هه‌تتا ماره‌ی ڕی، دواپیش بۆ شاری برد و له‌ دادگاش ماره‌ی ڕی... دوکتۆریشی برده‌وه‌ سه‌ر چاره‌ی خۆین به‌ریونه‌که‌ی کردبوو... ئەسما سالتیکی ڕه‌به‌ق نه‌ له‌گه‌ل خه‌لیل نه‌ له‌گه‌ل گوندا قسه‌ی نه‌کرد و زوانی له‌ زوانیان نه‌چه‌رخا. سێ جاریش به‌شه‌و به‌دزییه‌وه‌ له‌ماڵ ده‌رچوو هه‌لات، هه‌موو جارتیکیش خه‌لیل به‌دوای ده‌که‌وت ده‌یگێڕایه‌وه‌. دایکی وتبووی: خه‌لیل ئەم سۆزانییه‌ دادی تۆ نادات و خیری بۆ تۆ نابێت، ده‌ستی لێ هه‌لگره‌ با بۆ ماڵه‌بابی ڕواته‌وه‌، ئەمه‌، ئەم سوورته‌که‌ به‌لایه‌کت به‌سه‌ر دینی... خه‌لیل پێکه‌نینی به‌قسه‌کانی دایکی ده‌هات... دایکی ده‌یگوت خۆشه‌ویستی به‌زۆر نابێ به‌گوێی دایکه‌ بکه‌، ئه‌وه‌ی زیندانی کراوه‌ له‌ سۆنگه‌ی ئەمه‌وه‌ بوو...

ئاخیره‌که‌ی له‌ که‌لی شه‌یتان دابه‌زی و هاته‌گفت، وا دیار بوو هه‌موو شتی که‌ی له‌بیر چووبووه‌وه‌، وه‌ک نه‌بای دیبێ و نه‌باران وای نیششان ده‌دا هه‌ر وه‌ک ئه‌و نه‌بووبێ سالتیکی ڕه‌به‌ق له‌گه‌ل که‌سدا قسه‌ی نه‌ده‌کرد و له‌نیۆ نوێنی ژن و میردایه‌ تیدا سروسارد

و بئى گيان بوو. هەر كه مندالتيكى بوو به جارى گۆرا... له كۆزپه كەى به ولاوه كەسى له بىر نەما... له زياتر لەم دونيايه دا كەسى نە دەدى... وا پێدەكە نیت، كار و فرمان را ده په پێنى، ئاوييش هه موو خوشيان ويست، دەستى يارمه تى بۆ هه موو كەسى دريژ ده كرد، نه خوشى به سهر ده كرده و، يه كى ناتاج بووايه پتويستىيه كى هه بايه «ئەسما» ت له كن ئەو ده بينى.

مندالە كه خپله بوو... توبله ك بوو.

ئا لەم كاته دا بوو عه باس هات. له تاو ئەسما دا له زبندان هه لاتبوو، به هۆى ئەو خوشه ويستىيه وه هه موو كەسى عه باسى دهناسى و ناوبانگى ده ركردبوو، كەس نه ما بوو سه رگوزشته ي ئەو عيشقه ي ئەسما و عه باسى پى نه زانيى، به سهر زارانه وه بوو و بوو بوو داستان و خه لكى ئەناوارزا ده يانگى پرايه وه... گه لى به يت و گۆرانيان پيدا هه لدا بوو، بگه ره لەم گونده شدا ئەو به يت و سترانانه ده وترانه وه. ئەسما وتى: پرۆ عه باس هيزه پرۆ، ئەگه ره منت خوشده وى، به راستى خوشت ده وىم پرۆ جارىكى كه نه يه يته وه. عه باس تا به يانى له ژيتر دارتووه كه دا راوه ستا، «ئەسما» ش به رامبه رى گرت، كه خۆر گزنگى دا لييدا و رۆيشت، روى له چياكانى ئەناوارزا كرد، ئەسما چاوى لى نه ترووكاند تا له چا و ون بوو... عه باس تا مانگىك نه هاته وه و ديار نه ما. ئەسما هه موو شه وى تا به يانى چاوه پتوي ده كرد، تاسووقى عه باسى ده كرد و عه باس ديار نه بوو، به يانيه كيان خۆر گزنگى دا بوو و نه دا بوو ئەسما دلى داخوړيا به په له پرووزى له پيلىكانه كاندا هاته خواره وه... عه باس تو خوشت بگه يه نه ئەناوارزا و له وى چاوه پروان به ديم ده تبينه وه، عه باس بى ئەوه ي شتى بيژى گه پرايه وه، ئەسما چاوى لى نه ترووكاند تا له چا و ونبوو... كه خۆر هه لته ات تويشه به رى له پراسكه يه ك ناو له پشتى به ست و به ره و تاو پيره كان به رتيكه وت، كاتى له دى ده رچوو هيج كه سىك نه بينى... به م جوړه يه ك دوو مانگ هاتوچوى ئەو ئەشكه وته ي ده كرد كه عه باس خوى تيا شارده بوو وه... جارىكيان خه ليل به دواى ده كه وى به لالم له ئەشكه وته كه ناين بينى. تومه ز عه باس خه ليل ده بينى، ويستى ته قه ي لى بكات، ئەسما خوى به سهر ده ستيدا دا بوو و نه يه يشتبوو. رۆژتيكى كه ش جه ندرمه نابلقه ي ئەناوارزاى دا، شه و رۆژتيك له گه ل ئەو هه موو جه ندرمانه دا به رهنگارى كرد و به شه رها ت. له دوايدا ئاخريه كەى ده ستگيريان كرد، كه له بچه يان له ده ستى ناو برديان، له رتيگادا هتورى كرده ونه وه و له ده ستيان هه لاتبوو، دووباره گه رابووه ئەناوارزا. ئەسما، ده يزاني له ويدايه... چاوه پروان بوو... عه باس هه مديس هاته وه ژيتر دارتووه كه بۆ خوى له ويدا وه ستا... هه سه نيش له جارى زياتر بينىبوو. ئەسما خوى گه ياندى و باوه شيان به يه كا كرد... جارىكيان له نيو تاو پيره كانى ئەناوارزا ته قه ده ستى پيكره، له و پيكدادانه دا دوو جه ندرمه پيكران،

«خەلیل» یش زامداربوو، پزیشکیکی کورد زامەکی بۆ تیمارکرد، کابرایەکی چاوپەشی پروومەت درێژکۆڵە بوو، لەسەر یەکە ئاوی دەگوت: دەبێ، کاری وا دەبێ و هەر روو دەدات... شەویکی کەش، پێش بانگی شێوان تەقەیک کرا، خەلیل و ئەسما و حەسەن لەسەر خوان بوون، شێویان دەکرد، تیشکیک پەنجەرەکی رووناک کردووە و کۆژایەووە. زرمە ی تەقەیک بەدەنگیەکی شەلقاند و بەدوایا هاوارێک بیسترا، ژوورەکە پێ لە دوکەڵ بوو، خەلیل لەسەر دەم کەوت و سەری کەوتە سەر خوانەکە خۆین پێچکە ی بەست، بۆنی بارووت ئەو ناوێ گرتەووە. دواجار لاشەکی «عەباس» یان لە ئاناوارزاو هینا... دواجار... دواجار... لاشەکی «عەباس» یان لە دەرەوێ دێ فرێدا، تاکو بیستە خۆراکی سەگ. لاشەکی «عەباس» سەگ نەبخوارد... شەویکیان «ئەسما» و یەکیکی کە لە جوالیان نابوو بەشانیاندا دابوو، لێی نەوێستابوون تا گەیانندبووانە سەر تروپکی ئەناوارزا، تا دەمەوێ یان گۆرپکیان بۆ هەلکەندبوو و ناشتەبووان... هەموو کەسێ بەم کەین و بەینە ی زانی...

لەو گوندە بوو پوژی حەشر، مستەفا «ئەسما» ی بەگیرهینا... سۆزانی براکەمت بەکوشت دا... بەکوشتت دا. دەقیقێرێان لە کەللە ی سەر هاواری دەکرد... ناھێلەم بژی، دوینی لاشە ی ئەو سەگەت بۆ کوێ برد؟ لە کوێندەرت شارەووە؟ لاشەکیان دەدەیتەووە دەست یان گیانت دەریخەم... «ئەسما» هیچی نەدەگوت.

ئاوایی هەموو بەیەک دەم هاواریان دەکرد، ژن و پیاو، زارۆک و پیر، چییان بەدەما هاتبا بە «ئەسما» یان دەگوت.

دانیشتوانی دیکە، بەتایبەتی مامەکانی، لە هەمووشیان بەپەرۆشتەر داپیەرە، بۆ چەند پوژتیک ئەناوارزایان خوار و ژوور کرد، بێ هوو دەست بەبەستیان پشکنی، نەگۆرەکیان دۆزیبەووە نە پارچەیک لە لاشەکیان بینی. ئەسما خۆی لێ بێدەنگ کردبوو.

سەگێک بەستی زبانی سووری دەرھێنابوو هات و لە تەنیشتی داپیەرەووە دەستا. جۆگە لە ئاوێکە ی تەنیشتیان تۆز و وردە پووش و گەلا بووبوونە توێژالتیک بەسەرەووە، ئاوێکە وەک پێی تەکات وابوو، سەگەکە پروومەتی چێن چێن نیشتبوووە سەر یەک، بەتەنیشتیەووە پالێ داہەووە.

لە دوا ی کوشتنی کورەکیەووە سەرپووشی دەدا لەژێر سەرپووشە پەشەکیەووە قژە لە خەنە گرتووەکی ئالۆزابو سوور دەپروانی، گارامپکی بەدەستەووە بوو. لە دوورەووە چبای «دۆلدۆل» تەمپکی مسینی دەرەدەدا، دەورووبەرەکە پۆنپکی کەسکوونی هەبوو، بەرد و تاوێرەکانی ئەناوارزا داخ بووبوون، لەو لایە ئاوی رووبارەکە لە ناو تەم و بووگیکی زیویندا هەلۆرکە ی دەکرد. لە دوورەووە قەڵەمبازی دەدا و شەپۆلانی بوو، کە قەسە ی دەکرد

حەسەن تەماشای نەدەکرد و بەری بە لاوە نەکرد، بێ تەماشاکردنی تاکە ددانیکێ ڕەش بوو وە ی زەر دەهەلگەرایی لە پێش چاوابوو. پشتینیکی ئاوریشمینی بەستبوو تەنگی باریکیهوه، ڕەش داگیرسابوو، ڕیشۆلە ی پشتینیەکی سوور و کەسک و شینە، دەکەوتنە سەر ئەژنۆی، هەر لە کچینییهوه. ئەم جوۆرە پشتینانە ی دەبەست، لە دوا ی کوشتنی کورەکیهوه ڕەشپۆشە، بەلام ئەم پشتوتینە ی دانەکەند و تا ئەو ڕۆژە ی سەردەنیتهوه دەستی لێ هەلناگرت، ڕەنگە وەسیەت بکات لە مردنیشیا لە پشتی نەکەنەوه... ئەمە ماوەیهکی زۆرە بەرد و تاویر و ئەشکەوتی ئەناوارزا دەپشکنی، بۆ لاشەکی عەباس دەگەرێ کە بووکە سۆزانییهکی شار دبوویهوه... دەیدۆزیتەوه، دەیدۆزیتەوه و لەبەر سەگیشی دەنی... دەیینیتەوه و دەرخواردی بەلندە و دالتی دەدا، ئە ی لە پای چی ئەم ئەم هەموو پارە و پوولە بەسەر کورپوکاشا دا بەش دەکات، ئەو نەدەت زانی دۆزرایهوه... ئا ئیستا ها نەختیکی کە دۆزرایهوه، ئومیدی گەورەیان هەبوو چ داپیرە چ ئەسمایە بەهیاو دەژین و ڕۆژگاریان بەسەر دەبرد... کورەکانی پیاو نەبوون تاکو... «... ئا شیرە ئاساکەم، بەلێ ئازا و بویرەکەم... حەسەن گویت لیتێ، لەم بناری چقور ئاویە ئازایەکی وەک باوکت ئاسا نابینی و نییە. دەبا باوکت نەکوژابا لە بری ئەو مستەفا بوایه، برایم بکوژرایە باوکت بمایە... خەلیل... خەلیلە جوامیرەکەم، جا ئەو کاتە بەچاوی خۆت دەدی، نەکو ئافرەتێک، بنەو ڕەچەلەکی ئاوی ئەو ئافرەتەشی لە ڕیشە دەر دەهینا و گسکی بەشوتنەواربانا دەدا... مامەکانی توش خۆیان لە ڕیزی پیاوان دادەنێن؟ گەر پیاو بوونایە هەر ئەو ڕۆژە ی باوکتیان کوشت لە قژی دەگرت، دەیهێنایە سەر گۆرەکی خەلیل، بەگوتزانیکی تیش قورچەکیان دەبڕییهوه لاشەکی لە لایەک و سەریان لە لایەک فری دەدا، ئیستا ئاوا بەبەرچاومەوه نەدەگەرا... دەبا باوکت بمایە و ئەم سۆزانییه وای بکردایە... لاشە ی لەبەر سەگ دەنا دەرخواردی دالتی دەدا... حەسەن، یەکیکی کە ی وەکو باوکت نە بوو و نە دەبی... لە هەلۆکانی ئەناوارزا دەچوو... مامەکانت پیاون؟، وەجاخیان کویرەو بی... ئاخ تۆ گەورە بوایهیت و دەست تەفەنگی بگرتایە، ئەو سۆزانییهت...، تۆ... تۆ کورەکی خەلیل تۆ خەلیل، خەلیل نەبوو، شەهینی «بین بۆعەیی» بوو... لە شەهینی چیا ی دۆلدۆل دەچوو، بازی ئەلە داغ بوو... ئاخ و داخ خەلیل...».

حەسەن بێ ئەو ی تەماشای شوینیکی دیاری بکات، بێ ئەو ی هیچ شتیک لە ڕوومەتیا ئاشکرای، کوشمات گوپی بۆ را دا بوو، جا تەماشای خوارووی دەکرد و چاوەکانی پڕ بوو بوون... پەپوولە یەکی گەورە ی ڕەش و شین بەقەد بەلندە یەک بۆ ئاوەکە شۆڕبوو وە، لە پڕیکا بەرزەفێ گەرایهوه، حەسەن چاوی تێ بڕیوو، بەرز دەبوو وە، نزم دەبوو وە، ئەو نەدی پێ نەچوو زۆر وە بوون، بەسەر ئاوەکەدا فرین بۆ ناو ژاژەلانییهک

که گولیلکه شینکه‌ی لی پروابوو ژاژه‌لانییه‌که تا ده‌هات شینایییه‌که‌ی توختر ده‌بوو، په‌پوله زله شینه‌کان پرپر په‌یدا ده‌بوون و له‌نیو ژاژه‌کاندا، دهنیشتنه‌وه، زوری نه‌برد ژاژه‌لانییه‌که شین هه‌لگه‌را، ده‌تگوت به‌دهس چنراوه... ره‌ش، شینیکی نه‌خشاو، شینیکی توخ.

دایپره ده‌گربا، به‌دهم لاواندنه‌وه هه‌ستایه پی... خه‌لیله‌که‌م سالاره‌که‌م... باوانه‌که‌م... کوره‌که‌ت نازایه، به‌لام هیشتا ماویه‌تی، منداله... با پیبگات... ئەوه‌ی تو‌ی به‌کوشت دا وا به‌سه‌ر ماله‌که‌ته‌وه‌یه، له‌دیوه‌خانه‌که‌تا داده‌نیشتی... به‌سه‌ر حال و مالی تو‌دا که‌وتوه، پی به‌گورتا دهنیت... من دایکم، دایک، چۆن ئۆقره‌ بگرم و، سوکناکم بی، ئۆقره‌م پی ناگییری... پرووه و ئەناوارزا به‌پیکه‌وت، به‌رد و تاویری ئەناوارزا لاواندنه‌وه‌که‌یان بۆ ده‌سه‌نده‌وه، له‌سه‌ر تاویرتیک دانیشت، خۆر چوو‌بووه زهرده، به‌ده‌نگیکی جۆش و خرۆش و خه‌ماویه‌وه ده‌ستی به‌لاواندنه‌وه کرد، حه‌سه‌ن شتییک قورگی گرتبوو... دایپره کپ نه‌ده‌بوو، ئەوه‌ی تو‌ی کوشت وا خه‌ریکه‌ شوو ده‌کات، وا به‌ته‌مایه له‌باخه‌ل هیچ و پووچتیک بخزی... که‌سه‌ی شک نابهم تو‌له‌ی تو‌م بۆ بسینتی، ئەم کوره‌زایه‌م نه‌بی، ئەویش کوره‌که‌ی تو‌یه و هیشتا منداله، مندال نه‌بویه لی نه‌ده‌گه‌را کابرایه‌کی نه‌ناس بچیته‌ نیو نوینی تو‌وه، به‌لێ پیاویتی که‌ ده‌چیته‌ باخه‌لی ئەوه‌ی خوشت ده‌ویست، پی به‌خوینه‌ ر‌ژاوه‌که‌تدا دهنی... خه‌لیله‌که‌م براکانت پیاو دهرنه‌چوون، ژنیکیان پی نه‌کوژرا، خه‌لیل خه‌لی ی‌ل. کوره‌که‌ت تفه‌نگیکی مشتو سه‌ده‌فی به‌شانه‌وه‌یه، کوره‌که‌ت ماینیتی عه‌ره‌بی ره‌سه‌نی له‌ژێردایه، خنجیری زیوینی به‌قه‌دا کردووه... موخابن... حه‌یف... هیشتا منداله، جارێ تفه‌نگه‌که‌ی بۆ هه‌لناگییری. ئەو به‌سزمانه‌ میروویه‌کی خواسابی بۆ ناکوژری چ جای ئافره‌تییکی گه‌وره... هاواره‌که‌ی ده‌نگی ده‌دایه‌وه و ئەو ده‌شت و دهره‌ش بۆیان ده‌سه‌نده‌وه. گریان و لاواندنه‌وه‌که‌ی تا خوار پی‌ده‌شته‌که‌ ده‌رویی و تاویردکانیش ده‌یان سه‌نده‌وه.

که‌ شه‌و داهات گه‌رایه‌وه ماله‌وه، دایکی خواردنی له‌به‌ر دانا، ده‌ستی بۆ نه‌برد، دواندی وه‌لامی نه‌دایه‌وه، ده‌می چوو‌بووه کلیله، ئەو شه‌وه‌ش تا به‌یانی چاوی لیک نه‌نا و پرووی له‌دایکی وهرده‌چه‌رخان. دایکی لینی که‌وته گومانه‌وه، ده‌یخوراند، تا نه‌تییه‌کی پی ناشکرا بکات، له‌نامیزی ده‌گرت، ماچی ده‌کرد.

ئه‌سما و مسته‌فا ر‌ژنیکیان پیکه‌وه وه‌ستا‌بوون قسانیان ده‌کرد ئەم گو‌بی هه‌ل‌خست، به‌وه‌یان نه‌نه‌زانی ئەم گو‌بی لێیان «... خوشکی، تو‌هیچ گونا‌حیتکت نییه...» مسته‌فا وای پی ده‌گوت... «سه‌ره‌رای ئەمه‌ش بیکه‌ به‌ره‌زای خوا لی‌ره‌ مه‌مین و برۆ، خوشکم ده‌تکوژن ها... له‌سه‌رنی ئەوه‌ی گوتوومه‌ من ناتکوژم دایکم قسه‌م له‌گه‌لدا ناکات، برامیش ده‌یه‌وئ بتکوژی، به‌لام له‌من سل ده‌کاته‌وه، تا له‌م ماله‌دابی دایکم ده‌ستت

له یه خه ناکاته وه برۆ و لیره مه مینه، له مولک و مالم به لادا قورم پیوه دا وا قوری پیوه درا... وا پیت ده لیم ها خوین ده رژی. من هیچم به ده ست نییه... دانیش توانی گوند، سه رتویی بناری نه ناوارزا خوینی خه لیلیان له نه ستو ناوی، گهر لیره بمینیتیه وه له وانه یه خۆم بتکوژم... لیره مه مینه، خۆت قورتارکه، ده با جاریکی که ش له م ماله دا خوین نه رژیته... ئیمه ش خۆمان پی ناگیرریت... من نه تکوژم کوره کانم ده تکوژن... من ده ستم لیت نه چن، برام ده تکوژی، خالوانم خالوزاکانم ده تکوژن... ههر که س نه بوو بتکوژی، کوره که ی خۆت ده تکوژیته...».

ئه سما به بی دهر به سستییه که وه وهرامی دایه وه:

«باشه دهرۆم کوره که م به دنی. مال، مولک مه زرا هه رچی هه یه و نییه بو ئیوه بیت ته نها کوره که م له گه ل خۆدا ده به م... دهرۆمه وه مالی باو کم هیچم ناوی له هه سه ن به و لا وه...»

«ئه مه یان نابج» مسته فا وای وت «نابج هه سه ن به یته...»

«منیش نارۆم، بی کوره که م لیره ناجو لیمه وه... ناچم به جیی نه یلم».

«نابج هه سه ن به یته، ئه رۆی به ته نیا برۆ، هه سه ن به تو ناده ن، منیش به زه ییم پیتا دیته وه، تو گونا هت نییه، به لام ده تکوژن... زو ریش نابا...».

ئه سما به توندی وه لامی دایه وه:

«به بی هه سه ن نارۆم... نارۆم...»

«لیت ئاشکرایه ده تکوژن هیشتا گه نج و جحیل و جوانی، حه یفه»

«نارۆم، کوره که م له ته کدا نه بی له م ماله ناچمه دهر وه... منیک له هه سه ن به و لا وه که سی شک نه به م چۆن برۆم؟».

«با پیت بلیم، ئه جه لت ها تو وه... له سونگه ی تو وه روومان نایه به چینه نیو خه لکی... کوشتنی تو ئاو خواردنه وه یه. تو خه لیلته به کوشت دا تو... تا تو نه کوژری چاو مان له ئاستی که س هه لئایه... سه گیش بیزی نایه ته ماشا مان بکا...».

«گه وره م ده ست و پیتان راده مووسم، بی هه سه ن بو هیچ لایه ک ناچم... بشرم به لای هه سه نه وه با برم، مردنم گه لی به لا وه خو شتره له وه ی هه سه نم له ته ک نه بی...».

مسته فا هه ستایه پی... ئه مه ناوشانیته که ته و قۆز، ده موچا و پان، چاوی کاسه یه ک خوین بوو... هه سه ن لپی ترسا... ئاغر و له سه رخو هه نگاوی ده نا، له تاریکاییه که دا ئه و نه ده ی که که ته و زل ده ها ته به رچا و... ده یزانی دایکی ههر ده کوژن... مسته فای مامی ههر له بهر ئه وه خو شده ویست ده یویست دایکی قورتار کات... دوا ئه م که ی نو یه نه، له مال و ئا وایش بیده نگیه ک په یدا بوو... نه دا پیره، نه دانشتوانی دی، تا زالا، که س، ناوی دایکیان نه ده هینا، له وه ته ی باوکی کوژرا بوو ئا و ده ستیان له یه خه ی دایکی

بێدەنگییە کە دە ڕۆژتیک درێژە کێشا، دایکی تا بەرەبەیان چاوی لێک نەدەنا، دڵە ڕاوکێتی بوو، دادەچەلەکا، لە حەوشەدا بەترس و گومانەوه دەهات و دەچوو، ترس ببوو خۆراک و خەوی... شەبوو، بەپێلەقە دەرگایان کردەوه. سێ کەس لە سێ شوێنەوه بەگوللە ژوورەکەیان بەگوللە دابێژی، دایکی لەو کاتەدا لە ژوورەکەدا نەبوو، یەکیک بەلایتێکی دەستی ژوورەکە ی تاقی دەکردهوه، پێخەفەکان بەدەم گوللەوه بوونە ڕووی سەرەند، حەسەن خۆی تەپاندبوو قوژنیکیەوه هەناسەی لە خۆ بریوو... یەکیکیان حەسەنی بینی، پێلەقەییکی پیاکیشا بەدەم پێلەقە وەشاندنەوه دەیگوت: «ئەگەر خۆتێ نەبی لای قەحیپەکی و، کە باوکتی بەکوشت دا نامینییتەوه...» ئەمجارەش تا هیزی تێدابوو لەقەیهکی بەشانی کێشا، لێ نەوهستاوه یەکیکی کە ی پێدا سراوان و لیتی پرسی:

«دایکە قەحیپەکەت بۆ کوێ ڕایکردووه...»

حەسەن وەرانی نەدایەوه.

«بەبالی مەلدا بفری، بچیتە کونی مارەوه، دایکە قەحیپەکەت هەر دەبی بکوژری، ئەمڕۆش نەیدۆزمەوه سبە ی هەر چنگم دەکەویت، هەر کە بینیشمەوه تیکە تیکە ی دەکەم، دەست لە خۆتێ جوامیترکی وەکو خەلیل هەلناگرم... تا ئەم بمینی ئەو لە گۆردا ئارامی نابێ...»

حەسەن دەنگی نەکرد بەلام ناسینی، دەشیزانی، لە کوێو هاتوون، ئەو خزمە چیانشینانە ی دایرە ی بوون، برا و برازاکانی بوون، ئەوانە پیاو کوشتن و ئاو خواردنەویان لەلایەکی بوو.

کون و قوژنیان پشکنی، «ئەسما» یان نەدۆزییەوه، سەر و لەقەیهکی کەیان بەحەسەنا کێشا:

«ئەمەش بنیادەمه...» وایان پێ گوت: «کە لەگەڵ ئاڤرەتێکدا بژی باوکی کوشتی ئەم بنەچەیه لە بنەچە ی بەراز کەمتەر...» وایان گوت و بۆی دەرچوون.

هێشتا تریە ی پێیان دەهات، «ئەسما» بەپێدزە لە مالا و دەدرکەوت و خۆی گەیانده مەرکەز... ورد و باریک بەسەر هاتە کە ی بۆ گێڕابوونەوه.

کە ڕۆژ بوو، دە پانزە جەندرمەیهک هاتن، کەسیان نەدۆزییەوه. بەمەشەوه نەوهستا دادگاش ئاگادار بوو، ئەسما ئەر و حالیکی بەدادگا داوو... «مالی خەزوورم دەیانەوی بکوژن، شتیکم بەسەری خۆنم لە ئەستۆی ئەواندا یە دەبی بزانی ئەو کەسەش (عەلی) یە...»

ئەر و حال نووسینە کە ی لە ئاوی و بناری ئەناوارزا دەنگی دایەوه.

دایره: «دهبی بکوژریت، بچیته نیو سندووقی ئاسینه وهش پینش مردنم دهبی بکوژریت...»

«ئسما» دهیزانی ئه مپو بئ سبهی بئ ههر دهیکوژن. شهوان تاکو به یانی له ترسانا خهوی لی نه ده کهوت. له ماوه ده دا بئ ئه وهی که سیک پیتی به سه سی مسته فا شهو درهنگ ده هاته کن ئسما، لئی ده پارایه وه، دهیگوت... ده ستمان به خوینا مه که، ئه وه ند له م دتییه دا خوین رزا که یشته بینا قاقامان ده با به س بی... برۆ خوشکی برۆ، چی ده بی گهر برۆی و ده ستمان به خوینا نه کی، تاکو تو ماوی ئیمه خویمان به مردوو ده زانین... به بهرچا و مانه وه براهه مانت به دۆسته که ت به کوشت دا... برۆ...

«بکوژن» ئسما وای ده گوت و ده مه ده مه ی له گه لا ده کرد، «من بی ئه و کوره مه ئیره به جئ نا هیتم...»

«کهس ئه و کوره به تو نادات» مسته فا پیتی ده وت «ده بی به ته نیا برۆی...».

ئسما یه کی به دوو نه ده کرد و تاده هات زیاتر پیتی داده گرت دهیگوت... نارۆم.

شه ویکیان وه ک شه وانی له مه وه بهری له سه ر نوینی نووستندا قژی ده کرده شانه، له پر دهستی وشک بوو، شانه که له تو ی قژی دا مایه وه، بو حه سه نی روانی، «حه سه ن» یش چاوی لی بری، ته ماشا کانیا ن یه کانگیر بوو... دایه ری، چوو له لای سندووقه که یه وه، کردیی ه وه. حه سه نیش له گه ل دایکیا خو ی گو ی، تفه نگه که ی به ده سه وه گرت. که سندووقه که ی کرده وه بۆنی سیوی لی ده هات. دایکی به په له پروو زی ئه وه ی له سندووقه که در ده هینا له بوخچه ی دنا. کهوتنه ری...

ئه و شه وه تا به یانی به رتیه بوون، «بۆز قیو» یان تیپه راندبوو، بگه به شتبا نه درگه لانییه که ئیشیا ن کۆک ده بوو، له لی ره وه ره که دا خو یان ده شار ده وه ئیتر نه یان ده بینینه وه. ده ورو به ری «بۆز قیو» رووته لانییه له نیوه راستی ده شتاییه کی سینی ئاسادا بوون، له دوا وه چهن د ئه سپ سواریک به ته پ و تو ز دره که وتن خزانه دۆلێکه وه و له نیو زه له کاندای خو یان ماتدا... ئه سپ سواره کان هاتنه بان سه ریا ن له ناو زه له کاندای هینایانه دره وه، مسته فا له ناو ئه سپ سواره کاندای بوو، له بالی حه سه نی نه وی و هاویشتییه پشته وه ی خو ی... حه سه ن هیچی نه گوت... مسته فا رووی له ئسما کرد... «ده تو ئیستا خوات له گه ل بۆ کو ی درۆی برۆ...».

جله وی ئه سپه کانیا ن وهرچه رخان د، لاتهرافی ئه سپه کانیا ن وه بهر قامچی دا و تییا ن ته قان...

حه سه ن که نه فت و ماندوو بوو، گه یشتنه جئ و نه گه یشتن خه وی لی که وت، به سه ر ئه سپه که شه وه ههر خه وه کوتکی تی بوو، که دابه زی پیتی به یه کدا ده هات. کاتیکیش به یه یزه کاندای به ره و دیوه خانه که سه ر ده که وت به ده ما که وت، که وت و هه لته سایه وه، له بن

نهستونه که نهو خه و دی خهوت بۆ به یانییه که ی ههستا، بهو به یانییه زووهش داپیره
به دهنگه زۆلله که دیلاواندهوه و دوعای له ئهسما دهکرد...

حهسهن گوئی لیبوو یه کئی وای دهوت «که حهسه نیان گلدایه وه ئه ویش گه پرایه وه
دواوه، ههر که گوئی له وه بوو پراچه نی، چاوه پتی هیچی نه کرد، بهراکردن گه پرایه وه
مالی خۆیان، ماله که یان ههر به ته نیشتی دیوه خانه که وه بوو، ئهسما که چاوی به حهسه ن
کهوت، گه شایه وه، له ئامیزی گرت، ئه مجارهش حهسه ن ته ماشای دایکی نه کرد.
داپیره ههر نه ی بریوو وه دهگریا و دوعای له ئهسما دهکرد.

دوای ئه م رووداوهش جارێکی که گوند قروکپی لیکرد و که م و زۆر ئهسما ناوی
نه ما... گه و ره و بچووکی دئی له گه ل ئهسما دا قسه یان نه ده کرد، کهس ئاوری لی نه دایه وه
و نه یان ده و یست ناوی به پین، وهک یه کێک نه بوو بی له ئاوییدا به م ناوه وه...

به ته نه ها حهسه ن ناوی له ناوانا بوو، بۆ کوئی برویه، چی بکدرایه، رووی له کوئی
ده کرد، داپیره ی له پیشدا قوت ده بووه وه... هه مان گریان و لاوانده وه و به هه مان
خۆشه و یستیه وه، به دوعا له ئهسما کردن پیشوازی لیده کرد، ههروه ها خه لکی ئاوی
زارۆک، که نه فت و به سالآچوو، لاو و هه رزه کار، له هه موو شوپینکدا وهخت و ناوهخت
باس باسی نهو و باوکی و خوینی باوکی و به کوشتدانی له لایه ن دایکییه وه و داپیره
جهرگ سووتاوه که یان له ده م نه ده کهوت.

گوند له شیرین خه و دابوو، کپ و خامۆش، که له بابێک سی جاری قووکان و ئه ویش
بیده نگ بوو، سه گێک وهک هار بی وهستاندن ده یلووران... ئهسما له لووره ی سه گ
ده سه له مییه وه و ده ترسا، ههر که گوئی له لووره ی سه گێک ده بوو مووی له شی ده بوو
سنگ و ویردی ده خویند.

حهسه ن لهو تاریکییه دا له گه ل دایکیدا که وه ته قسه، له تاریکی ژووره که دا نهک خۆی
تارماییه که شی نه ده دی، گه ر تارماییه که شی بییایه قسه ی نه ده کرد...

«ئه مه شه ویش بۆی ده ر ده چین، ئه مه جاره نهو پێگایه ناگرین که جاری پیشوو
پیاویشته ی... بۆ ههر کوئی برۆین ده مان دۆزنه وه و، ده مان دۆزنه وه و ده مان گێر نه وه... خۆم
له نێو قامیشه لانی کدا ده شارمه وه، به شته یین منت له گه لدا نه بی لاقهت ناکه ن، که نهوان
رویشتن دوا جام پیتا ده گم. نهو ده مه کویمان بویت ده رۆین... باشه؟
دایکی وتی «باشه».

بوخچه و موخچه ی پیش کات ئاماده کرد بوو، هه لێگرت و به رێکه و تن، خۆر ده رچوو و
ده رنه چوو، له دوا یانه وه خر مه ی نالی ئه سپیان هاته گوئی، ئاوریان دایه وه سه رنجیان دا،
پینج سوار به رهو لایان ده هاتن، حهسه ن ده سه به جی هاواریکی کرد و خۆی خزانه نیو
کومه لته یه قه له چارییه وه و له چاو ون بوو.

«تۆ بۆ...» بەدایکی وت «که تۆیان بەرەللا کرد، لەدواتەوه بەراکردن دیم و پیتا دەگەم...»

دایکی رویشت...

ئەوندەدی نەخایاند ئەسپ سوارەکان گەیشتن... مستەفا هاتە دەنگ:

«حەسەن کوانی...» بەتوورەیییەوه لیتی پرسی... «دەستم بەخوینا مەکه کوانی

حەسەن؟»

«حەسەن لە مائەوه بە جیما... من لەمال هاتمە دەری بەسزمانە نووستبوو، دلم

نەبھینا لە خەوێکی بکەم...»

«نەخیر...» مستەفا قیرانی... «درۆیه... درۆیه... خەلکی ئاویی هەردووکتانی

پێکەوه بینین...»

ئەسما وتی: «خەوتبوو...»

مستەفا وتی: «دەتکوژم»

«بکۆژ... کوشتن گوايه چۆن چۆنییه... ئێوه هەموو پۆژی من دەکوژن... برای ئێوه من

نەمکوشت، عەباس کوشتی... بۆن تۆلە ی براکەتان لە برای عەباس و خزمانی

بکەنەوه... تۆلە ی براکەتان لە من دەسپێن وانییه؟ ئێوه لە (لەکەکان) دەترسن، من

براکەتانم نەکوشتوو، عەباس بکوژی برای ئێوهیه، سەرەرای ئەوهی وای کرد که

ژنەکەشی را بکات و هەلبێ... بۆن هەقەکە ی لە کەسوکارەکە ی بکەنەوه و

ناموسەکەتان ی پێ پاک بکەنەوه...»

فیشکە ی قامچییهک هات و بەر روومەتی کەوت، قامچی لە دوا ی قامچییان پێدا

دەسراواند، ئەسپ سوارەکان لە شێوهی بازنییه کدا «ئەسما» یان خستە ناوه راستی

خۆیانەوه، بەقامچی تێی بەربووبوون، «ئەسما» بەرگە ی نەگرت، قیژەیهکی بۆ کرد، لە

قیژەکردنەکە ی خۆی پەشیمان بووهوه، لەوه ترسا حەسەن گوتی لە قیژەکه بووی.

حەسەن خۆی پێ نەگیرا خۆی ئاشکرا کرد، ئەوهی پروی دەدا بەچاوی خۆی بینی، که

قیژەکە ی دایکی بیست بەپرتا و بەرهو لایان هات، هێرک و پەللی لە زوی هەلدەگرت و

لە سوارەکانی دەهاویشت، بەدەم هاوارەوه بەردی تێدەگرتن، یەک دوو ئەسپی

سلەماندەوه، حەسەن شێتگیر بووبوو، بەدەوری خۆیا دەخولایهوه، بەردی کو دەکردەوه،

لە ئەسپ سوارەکانی دەهاویشت.

لە دلی خۆیدا دەیگوت... «ئاخ... بی میشکه خۆم، نەمکرد تەفەنگە که لەگەل خۆدا

بھینم... تەفەنگم گەر پێدەبوو هەموویانم تەخت دەکرد...».

«حەسەن بۆ تەفەنگە که ت لەگەل خۆدا نەهینا؟»

«تەفەنگ دیاریی ئەوانه، دیارییان سەری خۆیان بخوات، حەزم نەکرد هیچ شتیکی

ئەوان لە گەڵ خۆدا بێنم، کە ی گەورە بووم ئەوجا هەر چیم بە لایانەو ماوە بەزۆر لێیان
وەردەگرمەو، ئەو رۆژەش زۆری نەماوە...»

«ئەسپە کەت بۆچی بە جیھتێلا حەسەن؟ ئەسپە کەت پێ بواوە بە ئاسانی لە دەستیان
قورتار نەدەبووی؟»

«ئەسپە کەش هی ئەوانە، من ویستم بیهێنم دایکم رازی نەبوو...»

«مالیان، ئەسپیان سەریان بخوات، هیچ شتیکی ئەوانی ناوێت. هیچ شتیکی
ئەوانم ناوێت، نامەوێت... ئەوان وازم لێ بێن و دەستی کورە کەم بدەن دەست، چیم
هەیه و نیبە وەک شیرێ بەر دایک حەللیان بێت».

حەسەن چەند جارێک ئەسپەکانی سەلماندەو، بەردێکی بەر روومەتی مامی کەوت،
مستەفا گۆنای خوێناوی بوو. «ئەسما» کەوتیوو، سەرتاپای لە خۆ و تۆزە نیشتیوو،
حەسەن باوەشی بە دایکیا کرد و هەلێساند، بەکۆڵ بۆ خۆی دەگربا، یەکی لە ئەسپ
سوارەکان هاتە بان سەری... «لە دایکیکی قەحپە، گەوادیکی وا دەکەوێتەو... کور
وێک دایکی دەردەچێ، یەکی لە داوینی قەحپە بکەوێتەو قەحپە دەردەچێ... مستەفا
مستەفا... چاوەرێتی چی لە پوشتیکی وا دەکەوێتەو بێ سۆزانییەو پێبەند
بێ...»

ئەسپە کە ی لێ بردنە پێشەو، حەسەن و دایکی کەوتنە نیوان پێی ئەسپە کە یەو،
لە ژێر پێی ئەسپە کە حەسەن فرتە ی کرد، گەلێ جوینی نەبیسراوێ پێدا... ئەسپ
سوارە کە ئاوەزەنگی دا و دوورکەوتەو.

مامی ئەسپە کە ی لە حەسەن نزیک کردەو، هەر بەسەر ئەسپە کە یەو، دەستی برد و
حەسەنی لە پاشکۆی خۆنا. رووی لە «ئەسما» کرد...

«برۆ سۆزانی خواوە کرد بۆ دۆزەخ دەروزی... نە کە ی بگەرێتەو... دەستم بە خوێنتا
نە کە ی...» وای وت و ئەسپە کە ی بەر قامچی دا.

سوارەکانی دیکەش، کەوتنە دوا و لاتەر پافی ئەسپەکانیان و بەر قامچی دا.

ئەسپ سوارەکان تا ئاوا ی نەوستان، کە «حەسەن» یان لە حەوشە داگرت، لە قارانا
شیت بوو. هەر کە دایان بەزاند، یەک راست بۆ لای دایکی تاوی دا، زوو پێی
گەیشتن و گەراندا نەو، لە دەستیان خۆی دەریاز کرد، رای کرد، هەمدیس گرتیان و
هینایانەو. دەست و پلێ، روومەتی، قۆلێ خوێناوی بووون، جلە نوێکانی شیتال
شیتالەو بوون. یەک دوو پیاوی چەتەو و کەتە حەسەنیان توند گرتبوو، حەسەنیش
خۆی رادەپسکان بالی رادەو هساند لە چنگیان دەرچی.

دادای فەرمانی پێدان:

«دەست و پێی ئەو سەگە بێستەو».

دواجار هر زوو به زوو پاشگهز بووه ده...

«نه کهن نازاری کورده زاکه م بدن...» وای وت و هاته لایه وه:

«راوهسته رۆله که م، راوهسته باوانه که م، چاوه راسته که م، شیره گه وره راوهسته، ئاخر ماندوو بووی... وای رۆله، وای... دایک شتیکی که به... دایکایه تیم له قورگرت، تو ته ماشاکه... دایکت کورده که ی منی کوشت. تو بزانه، خوټ له دایکت واز ناهیتنی... ئه و دایکه ت که باوکتی به کوشت دا وازی لی ناهیتنی، ئه ی من چۆن له خویننی کورده که م واز بهیتن که شاخیک بوو بۆ خوئی... باوکه که م حه سه نه که م... وا مردم و تۆله ی کورده که م نه سه ند و چوومه ژیر گله وه، له گۆرا جیم ده بیته وه، له گۆره که شدا ئۆقره ده گرم... باشه من چ بکه م، کورده زاناکه م، مالی دایکیتیم به قورگرت. بروانه دوژمنه که م به بهرچاومه وه خوئی باده دا و دیت و ده چی... کورده چیا ئاساکه شم له ژیر گلا ده رزی... شیره گه وره که م... رۆله... دوژمنه که م بۆ خوئی لییدا پروا و نیوه ی نیوه ی جگه ریشم ئه وه ی بۆنی کورده که م ده داتی، ته نیا دیاریی کورده که شم له گه ل خۆدا بیات، له گه ل بکوژی کورده که مدا پروات، جا ئیتر من چۆن ده میتنم... وازی لی بهیتن، واز له حه سه ن بیتن کوئی ده وئ ده با پروا...»

حه سه ن هیشتا هر خوئی راوه پسان، قه پالی له ده ست و پلی ده گرتن، ده ست و پلیانی خویناوی کردبوو.

به کاوه خو مسته فا لییان نزیک بووه وه:

«وازل له حه سه ن بیتن... وازی لی بیتن... کورده زاناکه م به رده ن، وا دیاره ده ستبه رداری دایکی نابئ، باوکی چنه به نرخ بوو له لام کورده که شی ئه وه نده به نرخه. له م رۆژه به دواوه به و چاوه وه پیا ئه پروانم، دایکیشی هه مان نرخ ی له لام ده بی، جیگه و پایه ی دایکی سه ر سه ر و چاوان ده بی... خزمینه، ئیوه برۆن، با «حه سه ن» یشتان له گه لا بی، بیبه ن مادامه کی خوئی حه ز ده کات بیبه ن، ئه سما به یتنه وه ماله وه، له مه و دوا له گوئی کالتری پی بوتری رازی نابم، له مه به دوا هه موومان ده یخه ینه سه ر سه ر. ناچارین، که دایکی برا و کورپی ئیمه ی به کوشت دای، باوکی کورپی خوئی بوو، یه کئ غیره تی بۆ باوکی خوئی نه بیټ، خوینی پزایو باوکی خوئی له بهرچاوه نه بیټ له بیر بکات ئیمه چی بکه ین، یه کئ تۆله ی باوکی نه سیټ چۆن خه و ی لی ده که وئ، به ئیمه چی... که ئیستا له ژیر گلا ئارامی نیبه و ناسره وئ و ده چروو سیته وه، تا رۆژی قیامه تیش هر ده گری و گۆره که ی وشک نابیته وه، ئه ویش باوکیټی چاکیش ده زانی تۆله نه کراوه ته وه...».

وازیان له حه سه ن هیئا، که به بریان دا قیت بووه وه وه ک هیچ شتیکی پرووی نه دای، ماندوو و خه ماوی دیار بوو، له ولاوه بۆ خوئی وه ستا، پیاوه کان به ده سه ته سه ره چلکنه کانیان خویننی ده ست و پلیان پاک ده کرده وه... حه سه نیش پرووی خویناوی بوو،

به‌لام وات ده‌زانی نه بای دیوه نه باران، نه‌ده‌زانرا گوتی بۆ سامی پادابوو یا هر به له‌ش له‌ویدا بوو و خه‌ونی ده‌دی بیر و ه‌زری له‌ شویتیکی که‌دا بوو، خه‌ونیکی ده‌دی... وا دایکی به‌پاکردن ده‌گه‌پیتته‌وه، ده‌که‌وئ و هه‌لده‌سپته‌وه.

«... بۆچی ئه‌و نازانی باوکیک خوینی پ‌ژایی تا پ‌ژۆی حه‌شر له‌ گۆرکه‌یدا پ‌یشه‌ی گریان ده‌بێ. نازانی تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه تا قیامه‌ت خوینی پ‌ژاوی دوعا له‌ خوینپ‌ژکه‌ ده‌کات، بۆچی نازانی باوکیک هه‌قی نه‌سه‌نرێ له‌ گۆر‌دا هه‌رگیز نانوی... بۆچی نازانی... نازانی، یه‌کیک تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه تا پ‌ژۆی مه‌حشه‌ر نانوی...»

بێده‌نگ بوو، خه‌م و ئازاریکی بێ وینه له‌ پروومه‌تیا سه‌ریان هه‌ل‌دا، کرژده‌بوو، لۆچه‌کانی پروومه‌تی قوولتر ده‌رکه‌وتن، یه‌ک دوو جار ته‌ماشای ده‌ورو به‌ری خۆی کرد، ده‌ستی ده‌له‌رزی، چاوه‌کانی کرابوونه‌وه زیت زیت ته‌ماشای ده‌کرد.

ده‌یویست شتییک بێژی، شتیکی له‌سه‌ر زار بوو ناشکرای نه‌ده‌کرد. ته‌ماشای حه‌سه‌ن ده‌کات، ده‌یه‌وئ شتییک بکات... نایکات... دیت و ده‌چی.

«بۆچی ئه‌و نازانی» به‌ده‌نگیکی به‌رز ئاوی گوت «ئه‌و نازانی، نازانی... ئه‌و...» له‌پ‌ر ب‌ریه‌وه و ک‌پ بوو.

له‌ پ‌ر پ‌ۆیی، به‌خیرایی ده‌پ‌ۆیی، بالی ده‌سه‌کینیتته‌وه مشتی وه‌ک هه‌ره‌شه‌ی له‌ یه‌کێ پ‌ت بکات نو‌قاندبوو هه‌لسوکه‌وتی شیتانه‌ بوو، پ‌اده‌وستا، خۆی گیف ده‌کاته‌وه، دوا جار ته‌ماشایه‌کی حه‌سه‌ن ده‌کاته‌وه.

«نازانی که...».

قوولی ده‌کاته‌وه، دیتته‌ لای دایکیتوه، ته‌ماشای ده‌کات، هه‌رچه‌نێ سه‌یری ده‌کات پروومه‌تی خه‌م و ئازاری زۆرت‌ری لێ ده‌نیشێ.

«ئه‌مه، ئه‌مه، ئه‌مه، ئه‌مه، دایکه، ئه‌م دایکه چۆن گیانی ده‌رناچێ ئیسکی کورکه‌ی له‌ گۆر‌دا به‌له‌رزی و هاواری بێ، ئه‌مه دایکه، دایکه».

که‌ ده‌یگوت ئه‌مه دایکه ده‌نگی خه‌ماوی ده‌بوو و قورگی ده‌گیرا، شتییک بینی ده‌گرت، وه‌ک ده‌نگی گریان ده‌نگی هه‌نسکی لێ ده‌بیس‌ترا...

«ئه‌مه دایکه دایک بۆچی نازانی که... حه‌سه‌ن نازانی که...» ده‌نگیکی گور، خه‌ماوی، ماندوو و بێ ئومیدی لێ ده‌تکا...

«ئه‌و نازانی ئه‌وه‌ی که‌ خوینی ب‌ژێ و تۆله‌ی نه‌کریتته‌وه له‌ گۆر ده‌رده‌چی... دوا‌ی کوشتنی، شه‌و نبیه‌ براکه‌م به‌کفنی سپیه‌وه له‌ حه‌وشه‌دا نه‌بینم، که‌ له‌ حه‌وشه‌دا ده‌گه‌را ب‌بینم، ب‌بینم به‌لام لای که‌سم نه‌درک‌اند. شه‌ویکیان که‌ هه‌ستام، چیا و تاویر نرکه‌یان دێ، چوومه‌ ده‌روه‌ ده‌بینم وا له‌ به‌ر ده‌رگای حه‌وشه‌ یه‌کێ به‌کفنه‌ سپیه‌که‌یه‌وه وه‌ست‌اوه، دیقه‌تم دا، نرکه‌که‌ له‌ کفنه‌که‌وه دێ، لێی نزیک که‌وتمه‌وه ده‌روانم ئه‌مه

براکه مه، پروومه تی سیس بووه... وتم برا، برا، خه لیلی برام هیچی نه گوت، خسه ی لی کرد و گه رایه وه گۆرستانه که، له نیوان نرکه نرکه وه دهنگیتکم ده بیست: به حه سه نه کورم بیژه ههقم ون نه کات، نه گهر نه وه ههقه به سه ر دایکیشیه وه بیت نه هیتلی پروات و تۆله ی بکاته وه...». زه ویه که ده می قلیشا، هه ر که خه لیل چوو نه ناو گۆره که وه، هاته وه په ک، دواجار نرکه نرکه که نه ماو ئیتر گویمان لی نه ما... چوو له ی حه سه نه وه، وایتی نرکه بووه وه هه ناسه که ی به ر ملی ده که وت.

«باشه من له پای چی نه مه به منداله گوت؟ تف... منیش خۆم به پیاو داده نیم، بۆ دانم به خۆدا نه گرت و به منداله م وت تا تۆله ی نه که یته وه ئاوا له گۆره که ی دهرده چیت؟ نه مه که ی کرد وه یه؟ باشه نه منداله هه ر به قه د په نجه که له یه که بۆی ده کرئ تۆله ی خوینی باوکی بسیتئ نه گهر نه وه خوینه له نه ستۆی دایکیشیدا بی؟ نه منداله هیچی پیده کریت؟ تف تف له من...»

به ره و دالانه که رۆشت، گه یشته دالانه که وه ستا و ئاوری دایه وه.

«ئیه له گه له حه سه ن دا پرۆن، نه سپیکیش بۆ حه سه ن بیتن دایکی بیننه وه، ده با دایکی حه سه نه ی برازم به پییان ری نه کات گوناچه، بکوژی براکه مه و دایکی...» له قسه کانی بووه وه له حه وشه دهرچوو و رۆشت.

«دونا»ی خیزانی مسته فا، که مسته فا له چاو ون بوو هاته له ی حه سه نه وه.

«وای رۆله وای، وای حه سه نه بیکه سه که م، وای بۆ و خه لتانی خوینی، راوهسته با پروومه تت بسرم، نه و جا به چۆره پیشوازی دایکت. پروومه تی پاک شوست، چاره ی زامه کانی کرد.

پیاوه کان به سه ر نه سپه کانیانه وه له به ر دهرگا چاوه رپی «حه سه ن» یان بوو، یه کیکیان مه چه کی نه ستووری درێژ کرد حه سه نه ی هه لپی و له پاشه وه ی دانا و به رپکه وتن.

خۆر چوو بووه زهرده «نه سما» یان بینیه وه، نه سما له دامینیکی بۆزدا دانیشتبوو، هه لکورما بوو، که بینییان بۆ له ی چوون، نه سما درژانگه ی دادابرو ئاگای له ده ور به ر برابوو به هاتنیانی نه زانی، حه سه ن له نه سپه که خۆی فریدایه خواره وه و چوو له ی...»

«دایه... هاتم، ده ی با پرۆین...» دواجار ده می به ین گۆیه وه نا، به گۆتیا چپاندی...!

«باوکم له گۆره که ی خۆی دهرده چی، مامم دیوه تی، خه لکی ئاوا یی هه موویان دیوبانه، که س نه ماوه نه بینیی، به کفنیکی سپیه وه له گۆره که ی دهرده چی راست و زوپ بۆ خۆی ده وه ستی و ده نالینی...».

«نه سما» هیچی لی حالئ نه بوو، چه چه که ی وه ک گیزه ی میشووله ی به رگۆئ که وتبوو و ابوو، نه یزانی چی ده لی. حه سه ن ترسیکی ناداری لی نیشتبوو... تۆ بلتی نه م له گۆر دهرچوونه ی بۆ نه وه نه بی دایکی بکوژیت؟! تا ده هات ختووهر و ترسی

زیادی دهکرد، خزابوه بن دهستی دایکپوه.

«دههسته بگهړپینهوه بؤ مال، ئەوێک که هه‌موو شه‌وێ دیتته به‌ر ده‌رگا چی لێ بکه‌ین؟ هاتنه‌که‌ی راسته‌... شه‌وێکیان خۆم گویم له‌ نکه‌نکی بوو، له‌ دوور راوه‌ستابوو ده‌ی‌نرکانده‌... ده‌ی ده‌با پرۆین». ده‌ستی دایکی گرت و هه‌ڵب‌سانده‌.

ئەسپ سواره‌کان وه‌ستابوون، ته‌ماشای کو‌ره و دایکیان ده‌کرد. ئەسما سه‌ری به‌لاره‌وه نابوو، به‌زۆر له‌خۆ‌کردنه‌وه هه‌ستا، به‌ره‌و لای ئەسپ سواره‌کان یه‌ک دوو هه‌نگاوی هاو‌یشت. یه‌کێکیان له‌ ئەسپه‌که‌ی دابه‌زی و ئاوزه‌نگییه‌که‌ی بؤ ئەسما راگرت، هه‌سه‌نیشی سوارکرد و به‌رێکه‌وتن...

کاتێ گه‌یشته‌ ئاوابی، ئاوابی له‌پیش دیوه‌خانه‌که‌دا کۆمه‌له‌تیان به‌ستبوو، کشومات، فزه‌یان نه‌ده‌کرد، که‌ چاویان به‌ئەسما که‌وت غه‌له‌ غه‌لبیان لێ هه‌ستا. پیرێک له‌ناو قه‌له‌باغه‌که‌ هاته‌ ده‌نگ:

«ئەسما ئەسما... و‌ج‌ا‌خ‌ت کو‌تیره‌وه بێ ئەسما... خه‌لیل له‌ گۆر ده‌رچوه‌، له‌م گونده‌دا که‌س نه‌ماوه‌ له‌ گۆر ده‌رچونه‌که‌ی ئەوی نه‌دیتبێ... داوای خۆینی ر‌ژاوی ده‌کات... تۆله‌ی بکه‌نه‌وه... ئەگه‌ر نا، ئەوا له‌ گۆر دیتته‌ ده‌رێ و دێ کو‌ره‌که‌شی ده‌بات...». «ئەسما» درنی به‌قه‌له‌باغییه‌که‌ دا و بێ ئەوه‌ی به‌م‌لاو ئەولادا بروانی چوه‌ ژووره‌وه‌.

جاریکی که‌ بؤ ماوه‌یه‌ک خه‌لکه‌که‌ ک‌ر و ئارام بوونه‌وه، نه‌ هه‌سه‌ن نه‌ ئەسما باسیان نه‌ما، له‌ گۆر ده‌رچونه‌که‌ی «خه‌لیل» یانیش فه‌رامۆش کرد، که‌م و زۆر باسیان له‌ ئارادا نه‌ما، ئەم بێده‌نگی و له‌ بیرچونه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ که‌ به‌کار و فره‌مانی خۆیانه‌وه مه‌لۆش بوو بوون، چه‌نێک ده‌خاییتێ که‌س نازانی، شه‌ش مانگ، زیاتر... په‌نگه‌ سالتیک بخایه‌نیت. ئەم ک‌روک‌پیه‌ که‌ قسه‌ی خه‌لکی پر‌پ‌بوو ئاواش در‌یژه‌ی کیشا ئەسما له‌م که‌ینه‌یه‌نه‌ ده‌ترسا، ده‌یگوت ئەم ماسته‌ موویه‌کی تێدا‌یه، ده‌ترسا، له‌ کو‌ره‌که‌شی ده‌ترسا، ئەم بێده‌نگییه‌ چیه‌؟ لای وانه‌بوو ئەنجامه‌که‌ی خێری...

به‌په‌رۆشه‌وه‌ چاوه‌رپێ شتیکی ده‌کرد، له‌ کو‌ره‌که‌ی ده‌ترسا... ئەم ک‌روک‌پیه‌ کاریک به‌سه‌ر کو‌ره‌که‌یدا دیتی، ده‌ستی له‌سه‌ر دلی بوو هه‌زاره‌ی ده‌کرد...

به‌یانینیک رووداویک رووی دا، به‌لام ئەوه نه‌بوو ئەسما لیتی ده‌ترسا. په‌وه‌که‌ی سه‌فه‌ریه‌رلک بوو ده‌وره‌ی «که‌ریم» یان دا‌بوو قسه‌ی بۆ ده‌کردن:

«به‌چاوی خۆم بینیم... دوینی شه‌و که‌ به‌تاویره‌کانی ئەناوارزادا ده‌هاقه‌ خوارێ خه‌لێلم بینێ، له‌ سه‌ره‌وه‌ی «عه‌لی که‌سه‌غه» و جاریکی که‌ سه‌رم هه‌لب‌ری چی بینم باشه‌؟ کفن له‌به‌ریک که‌ته‌ و چه‌ته‌ول، له‌ تاریکایییه‌که‌دا جار‌جاره‌ ده‌بر‌سکایه‌وه، چاوه‌کانی چ‌را ئاسا داگیرسابوون، ر‌تگی لێ گرتم، ئەوه‌ند در‌یژ بوو داچه‌می‌سبوو ته‌ماشای ده‌کردم،

بالای بهرزی چناریکی هه‌بوو... «راوه‌سته، که‌ریم»، وای پێ و تم... «که‌ریم ناسیمت؟ ناسیمت ها خه‌لیل. خه‌لیلی چۆلاق ئۆغلو نیت؟»، «با، ئەوم منم من، خه‌لیل، منم، له گۆر دەرچووم... ئە دایکه له خوا نه‌ترسه‌م، ئەو برا ئەمک هه‌رامانه‌م... ئەو کوربه‌گه‌وادده‌شم گه‌وره‌ بووه‌... به‌بۆنه‌ی ژنه‌که‌مه‌وه‌ خوێنمیان رشت، که‌ریم من دایکم نییه‌، برۆ راست و ره‌وان له‌ ده‌ستی نێ، من برام نییه‌ که‌ریم، برۆ وایان پێ بلتی... هه‌سه‌نی کورم گه‌وره‌ بووه‌، به‌گه‌وره‌ی گۆل بێ، سه‌رباری ئەوه‌ی له‌ گۆر دهرده‌چم، له‌ گۆریشدا ئارام نییه‌.

زه‌بانیه‌کان له‌ سۆنگه‌ی ئەوه‌وه‌، شه‌و و پۆژ ئەشکه‌نجه‌م ده‌ده‌ن، داخه‌م ده‌که‌ن... خۆزی «هه‌سه‌ن» یشم نه‌ده‌بوو، وه‌جاخم کوێر ده‌بوو... دواجار «خه‌لیل» ده‌ستی به‌گریان کرد، له‌ حاڵم مه‌پرسه‌ که‌ریم، وای وت، ته‌ماشای ئەوه‌ مه‌که‌ به‌کفیتیکی سپییه‌وه‌ ده‌مبینی و بالا‌م به‌قه‌د مه‌ناره‌یه‌که‌، برۆا به‌م پوا‌له‌ ته‌مه‌ مه‌که‌... زه‌بانیه‌کان له‌ شێوه‌یه‌که‌وه‌ بۆ شێوه‌یه‌کی که‌ ده‌مگۆرن... رۆژتیک ده‌بینی به‌سه‌گ ده‌بم، که‌ به‌سه‌گ ده‌بم خواردنی سه‌گم دهرخوارد ده‌ده‌ن، چون س‌ه‌گ‌یک‌یش له‌م بن تاوێران‌ه‌دا ده‌وه‌رم و که‌لاکی تۆپیو ده‌خۆم، جاریکی که‌ ده‌روانه‌ به‌داله‌ که‌رخۆریان کردووم، دێم له‌به‌ر دهرگای خۆماندا ده‌نیشمه‌وه‌، ئەو کوربه‌ خوێرییه‌ی خۆم ده‌بینم، به‌ناخیری گیانی تفه‌نگیشی له‌ شان کردووه‌، گوايه‌ راوی بالنده‌ و شاهۆ ده‌کات، ته‌قه‌ له‌ که‌رویشک و رێوی ده‌کات، له‌جیاتنی ئەوه‌ی ئەو ده‌مداره‌ بێ زمانانه‌ بکوژێ ده‌با ئەو بکوژێ، بیکوژێ و باوکی له‌م باره‌ قوتار بکات، نه‌هێلنی باوکی به‌مار و بز و پشيله‌ بێ، بوون به‌کتک که‌می ئەه‌وه‌نه‌... جاریکیان زه‌بانیه‌کان به‌پشيله‌یان کردم، پشيله‌ چی ده‌کات، یه‌ک راست گه‌رامه‌وه‌ مالتی، ژنه‌که‌م ته‌ماشای چاوی کردم و وتی: ئەم پشيله‌یه‌ کتومت له‌ خه‌لیل ده‌چێ. له‌قه‌ییکی پێدا کیشام، داریکی به‌سه‌رما دا، هه‌لاتم و خۆمم له‌ ده‌ستی بکوژه‌که‌م رزگار کرد. براکانم پیاو دهرنه‌چوون، که‌ریم به‌تۆ ده‌لێم برۆ پیا‌ن بلتی، پیا‌ن بلتی قورتارم که‌ن. برۆ به‌ژنه‌که‌م بلتی برۆ پێی بلتی برۆ پێی بلتی با ئەو رزگارم بکات که‌س ئەو ناکوژیت، نه‌ دایکم نه‌ براکانم نه‌خزم و دۆستانم نه‌ کوربه‌که‌شم هه‌یچ که‌سی نایکوژێ. خۆی خۆی نه‌کوژێ که‌س نایکوژێ. ده‌با خۆی بکوژیت و من قوتار کات.

ئهی سالانێک خه‌یزانم نه‌بوو، ئەو کوربه‌ خوێری و ترسنۆکه‌م له‌و نه‌بۆته‌وه‌؟. ئەو کوربه‌مه‌ نابێ به‌پیاو، ئەو کوربه‌ هه‌یچ و پووجه‌مه‌. ئەو کوربه‌ خوێرییه‌ له‌ داویننی ئەو نه‌که‌وتۆته‌وه‌؟ ده‌سا هه‌م من هه‌م کوربه‌که‌شم له‌م بێ شه‌ره‌فیه‌ی رزگار بکات... تا‌کو ئەو خۆی نه‌کوژیت، من تا پۆژی قیامه‌ت ئاوا له‌ گۆر دهرده‌چم و ده‌گه‌رێم کوربه‌که‌شم وه‌ک مرۆیه‌کی بێ وچ سه‌رشۆر و بێ نرخ ده‌مینیته‌وه‌... ده‌با خۆی بکوژێ... به‌ ئەسما بیژه‌: حاڵم په‌ریشانه‌... به‌کوربه‌که‌م به‌دایکم به‌خه‌لکی دی بیژه‌ به‌ده‌ستی زه‌بانیه‌کانه‌وه‌ حاڵم نییه‌... رۆژتیک به‌ ئازده‌ل و رۆژتیک به‌ مار و رۆژتیک به‌ بۆقم ده‌که‌ن. رۆژتیک که‌ ده‌بم به‌

پیشکه. له زه‌بانییه‌کان ده‌پارټمه‌وه ده‌ست له یه‌خه‌م به‌رده‌ن... بوومه به‌گه‌پجاریان، پټم پټده‌که‌نن، ده‌لټین دلمان پټت ده‌سووتیت... ئیټمه به‌شتی وات ده‌که‌ین، دواچار ده‌تکه‌ین به‌سه‌دان پارچه‌ی بچووک بچووک و به‌دونیا تدا په‌خش ده‌که‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی تا دنیا دنیا بټ، له ده‌ره‌وه‌ی گۆره‌که‌تدا بی... یه‌کټی تۆله‌ی خوټنه‌که‌ی نه‌کرټته‌وه ئه‌ ئاوا سانا نییبه. ئای که‌ریم ئه‌و حاله‌ی منی تیدام که‌س نه‌بیینی...»

ده‌ست و پلم له ترسانا ره‌ق هه‌لاتن، جه‌سته‌م ده‌له‌رزی له پر چی بیینم باشه؟... خه‌لیل بووه به‌کتک و خۆی له قاچم ده‌سوټ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانی پشیلای گۆزین نه‌ما، پشیلای بووه به‌ په‌پوو به‌سه‌ر گا به‌ردیکه‌وه‌یه نه‌خیر په‌پووش نه‌ما، زه‌رده ماریک له پټشمدایه، مار که‌م بیینی له ترسانا خۆم به‌سه‌ر تاویره رکه‌کاندا هه‌لدا بۆ رینگاکه ئاوا ده‌ست و پلم زامداربوون، که‌ گه‌رامه‌وه مالتی خۆم گه‌یانده حه‌کیمی‌ک دوای تیمارکردنه‌که‌م پټی و تم: «که‌ریم خۆت و غیره‌ت، خه‌لیل پشتی به‌تۆ به‌ستوه، پر وای پټت کردوه هه‌ر بۆیه سه‌ره رپی لټی گرتوی، ئامانه‌تی خۆی به‌تۆ سپاردوه، تۆش که‌مته‌رخه‌می ده‌ره‌ق نه‌که‌ی ئه‌و ئه‌مانه‌ته‌ش له ئه‌ستۆی خۆت دامالټنه... دایکی بیینه، پرۆ کن ژنه‌که‌ی، بۆ خوا پټت ده‌لټیم ئه‌گینا له‌و دنیا زه‌بانییه‌کانت له یه‌خه نابنه‌وه ده‌بی به‌هه‌زاران شه‌یتانوکه‌ و هه‌ر به‌و جوړه‌ش ده‌می‌نیتته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌م راسپارده‌یه نه‌گه‌یه‌نیت تا ماوی خیر له خۆت نابینی...»

چه‌ند رۆژتیکه ئه‌م باسه بۆته بنیشته خۆشه‌ی ده‌م ئاواپی. هه‌بوو گالتیه‌ی به‌م باسوخواسانه ده‌هات، باوه‌ری نه‌ده‌هات خه‌لیل به‌شه‌یتانوکه‌ و کونه‌به‌بوو کلاو‌فه‌ر بووه و یان خۆی له کف‌تیک‌ی سپی پټ‌چاوه و به‌سه‌ر ئاواپییدا فریوه به‌م که‌ینویه‌ینه باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، هه‌شبوو به‌ته‌واوی ئه‌مه‌یان به‌می‌شکا چووبوو به‌گیان و دل هه‌ولتی قورتارکردنیان ده‌دا.

له دواپییدا چاوی به‌حه‌سه‌ن که‌وت، حه‌سه‌ن خۆی لټی گیل کرد به‌شه‌یتانوکه‌ و په‌پوو بوونی خه‌لیل و داخکردنی رۆژانه‌ی باس ده‌کرد حه‌سه‌نیش دانی به‌خۆیا ده‌گرت، هه‌ر که‌ حه‌سه‌نی ده‌دی حال و وه‌زی باوکی تیده‌گه‌باند به‌مه‌ وایده‌زانی ئه‌رکیکی پټیوستی سه‌رشانی به‌جیه‌یتناوه.

حه‌سه‌ن کرده‌وه‌یه‌کی خراپی کردبوو... راسته دایک دایکه، ئه‌ی له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه نه‌که‌وتۆته ئه‌و باره‌ نا‌هه‌مواره‌وه، ئه‌و که‌سه‌ وای به‌سه‌را ها‌تووه ئه‌ی ئه‌ویش خۆ باوکه، مرۆ رازی ده‌بی باوکی تا رۆژی حه‌شر به‌شه‌یتانوکه‌ بی بمینیته‌وه.

که‌ریم ده‌لټین چه‌نده‌ها رۆژ بۆلای ئه‌سما‌هات، ده‌هات و ده‌رۆیی... په‌نگه‌ هه‌زار جاری پټ و تټی. چۆن چۆنی خه‌لیلی بی‌نیوه، خه‌لیل چی ویستبوو، راسپارده‌کانی خه‌لیلی کات‌ پټ‌ده‌گوت قورگی گریان ده‌یگرت، هه‌موو جار‌تیک‌یش ئه‌سما‌مه‌قی

نه کړدووه و وهرامی نه داوه ته وه. تاخريبه که ی که ریم به توره بوونه وه نه مه ی له روودا:

«ئسما خوت دوزانی تا ئیستا له دلم نه هاتووه پیت بلیم. تارماییه که پیتی وتم: یا خوینه کهم یا کوړ... یا توله م بکه نه وه یا ناچارم دیم کوړه که ی دبه م... توش (ئسما) له وده ولا هر خوت مه کوڅه»

به رد ته قی، ئسما نه ته قی، وه لامی نه مه شی نه دایه وه... دواى نه وه که ریم دهستی له کار و فرمان هه لگرت و به دووی هسه ن کهوت، دهیوست بیدوینى... به لام هه رچه ندی ده کرد و ده کوڅا بوى وه گیر نه ده هات، دهیوست نه مانه تی له گوړ دهرچونه که ی پی راگه یه نیت له ناو تاویره کانی نه ناوارزادا، له که ناری رووباری جه یحان و له مه زرا و ړتگاو باندا مینه ی هسه نی ده کرد هسه نیش که نه وی ددی کون و قوښنی لی دهبوه کونه مشک و له ژیر زه ویشدا بویه خو ی دشاردوه.

که ریم دهیگوت: «ئم منداله جنوکه دهستی لی وه شان دووه... ئم منداله شتیکی له ژیر سهر دایه، نه مه مانگیکه هر چند ده کم و ده کوڅم چنگم ناکه ویت...»

شوان، به روژ، له مال له تو ی جیگادا هسه نی وه گیر ده هیتا، هسه ن دوزانی چون چونی خو ی له وه گیر هیتا نه یدا دهر باز ده کرد و له دهستی که ریم هه لده هات، هسه ن دوزانی که که ریم بیینی چی پی ده لیت و چی مه به سستیکی پییه.

تاخريبه که ی هسه نی له خوړه لاتی نه ناوارزا کاتیک له ناو ده که ی «ساوړون» به پروتی مه له ی ده کرد وه گیر هیتا. هسه ن که ریمی بیینی رای نه کرد، شان به شانی یه کتر دانیشن، که ریم زبانی هه لته پنا باسی باوکی هیتا یه ناراه چون له «ئالی کاسیغ» بیینیوه و چی گوتبو ړتکوړه وان بوى گیرایه وه، له دوا پیدا وتی:

«وا من قهرزی تارماییه کهم نا دا کرد، ئیتر نه وه خوت و نه وه تارماییه که و نه ویش دایکت... چونت ده وى وا بکه...»

له قسه کانی بووه وه و نه بووه وه شله ژا و هاواری لی هه ستا:

«پروانه پروانه، نه وه باوخته و به و بز مژکه بووه. ده تو ته ماشاکه چاوه کانی چند له چاوه ره شه کانی باوکت ده چن... تو سه یرکه چون سهری هه لده پړی و نه وی ده کاته وه وه ک بلتی دوعای شه ړ بکات... چا و چا و هاتووه گو ی بگری تا بزانی من چی به تو ئیژم...» هسه ن بزه ی ده هاتی، که ریم بیینی له قارانا وهخت نه بوو هار و شیت بی، هه ستایه سهر پی هه رچی نه شیبای به تارمایی و پیریتن و هسه ن دنیا هه مووی، گه وره و بچوکی توړس کردی و جوتی پیدان.

وه کو ړتینه ی باران، به سهر هسه ندا قسه ی ناشیرین دهباری، گه وره و بچوکی دی، ژن و پیای گه وره و مندالی داواى نه ویدان لی ده کرد پیوستی سهرشانی به جی بهینی له باسی دایک و باوکی به ولاره چ باسیکی که یان له گه ل هسه ندا نه ده کرد.

حه‌سه‌ن كه‌وت‌بووه ني‌و گي‌ژه‌نگه‌وه، خو‌ی له هي‌چ كه‌سي‌ك نه‌ده‌شارده‌وه، له‌ناو ئه‌م بگه‌ره و به‌ردانه‌دا سه‌رسام و ماق په‌ريو ما‌بووه‌وه.

«دورسون» خو‌ی له سه‌ده سالي ده‌دا، تواناي هه‌لسوكه‌وتی نه‌ما‌بوو، بر‌وی ب‌ژولي به‌سه‌ر چا‌وانيا هات‌بوونه خوار‌ی، مل ل‌وچا‌وی، هه‌ميشه پ‌وش و ورده كا له‌ناو ل‌وچي مليدا ده‌بينرا به‌ده‌سته له‌رز‌و كه‌كاني بر‌وی له سه‌رچاوه ش‌ل‌و قه‌كاني لاده‌دا ب‌و دو‌ور ده‌يرواني. حه‌سه‌نی نه‌ده‌ناسی قه‌تیش نه‌يدواند‌بوو، كه حه‌سه‌ن مات و غه‌مگين له‌وي‌وه تي‌په‌ري بانگي ل‌ی كرد:

«راوه‌سته حه‌سه‌ن راوه‌سته» به‌ده‌نگي‌كي باريك، گيزه ئاسا ئاوا بانگي كرد «راوه‌سته حه‌سه‌ن با دورسون قسه‌يه‌كت ب‌و بكا...». گ‌زياله‌كه‌ی له قا‌چی حه‌سه‌ن گير كرد و له خو‌ی نزبك كرده‌وه، به‌ته‌نيشتی خو‌يه‌وه داينا، خو‌ی ل‌ی برده پ‌يشه‌وه، چاوه ك‌زه‌كاني ل‌ی بري، به‌سه‌رسورمان و دل‌پاكييه‌كي مندالانه‌وه:

«گه‌وره بو‌وی... بو‌وی به‌پياو حه‌سه‌نه‌كه... ئه‌و گونديانه ده‌يانه‌و‌ی فريوت بدن، ر‌و‌له دايك‌ت خانمه‌ ژنه، جوانييه‌كه‌ی دايك‌ت كه‌م و‌ينه‌يه، وا گه‌يشتمه ئه‌م ته‌مه‌نه له تو‌خمي ئينساندا جوانی وام نه‌دی، مر‌و كه ئه‌ونده بوو، جوانی و خو‌وی په‌رييانی هه‌ب‌ن خه‌لكي دانی خي‌ری پ‌يدا ناي‌ن و ناهي‌ل‌ن به‌خته‌وه‌ر بي، حه‌سه‌ن دايك‌ت ده‌كوژن، حه‌يف و موخابن، گه‌ر گو‌ر‌ي‌كم تيا‌دا ده‌بوو، ده‌زانی حه‌سه‌ن چيم ده‌كرد؟».

ويستی بر‌وی هه‌ل‌ب‌ري، بو‌ی نه‌كرا به‌ده‌ست هه‌ل‌ب‌يرين، چاوه شينه‌كاني، شيني‌كي ز‌ور، ب‌ی په‌له و ب‌زي‌و ب‌رييه حه‌سه‌ن، ته‌ماشای كرد، ته‌ماشای كرد دوا‌ی قه‌بر‌ی ته‌ماشاكردن بر‌وی داگه‌رته‌وه، سه‌ري خوار گرت، ب‌و ماوه‌يه‌ك كه‌وته ب‌يركردنه‌وه، هه‌مديس به‌ده‌ست ب‌رو‌كاني به‌رزكردنه‌وه و چا‌وی له حه‌سه‌ن بري، جار‌ي‌كي كه ده‌ستی به‌ردا و ته‌ماشای زه‌وی كرد، ئه‌مجاره له پ‌ري‌كا سه‌ري به‌رزكردنه‌وه و ده‌ستی برد شانی حه‌سه‌نی گرت...

«نه‌كه‌ی دايك‌ت بكو‌ژی ها...» وا‌ی وت «به‌قسه‌م بكه، باشه؟ حه‌سه‌ن دايك‌ت نه‌كو‌ژی، جواني‌كي ب‌ی ها‌وتای وه‌ك دايك‌ت كه‌س ده‌ستی ل‌ی نا‌چ‌ی، با دايك‌ت نه‌ب‌ن بي‌گانه‌يه‌كي حه‌وتا ميل‌له‌تي ب‌ی پ‌ياو ده‌ستی له جواني‌كي وا نا‌چ‌يت د‌لی ناهي‌ن بي‌كو‌ژيت، يه‌زدان دانيشت‌وه و نه‌خشی كي‌ش‌اوه، ئه‌مانه له‌سه‌ر زه‌ويدا خو‌شه‌ويستی يه‌زدان، باوكي له گو‌ر ده‌رچووت و كه‌رمه كه‌چه‌ل با ر‌ي‌كه‌ه‌وت‌بي‌تن ت‌و دايك‌ي خو‌ت نه‌كو‌ژی... به‌دايك‌ت ب‌ل‌ی نه‌كات خو‌ی بكو‌ژی، حه‌سه‌ن دايك‌ت خو‌شه‌ويستی خوايه، گه‌ر خو‌شه‌ويستی خوا بكو‌ژن، خوا نه‌ف‌ره‌ت له هه‌مو‌وتان ده‌كات، به‌ردتان به‌سه‌را ده‌بار‌يني، گه‌ر و گولتان ده‌كات...».

هه‌مديس و وه‌ستا، ب‌زه‌ی ها‌تي، به‌ده‌ست بر‌وی به‌رزكردنه‌وه و، ته‌ماشای حه‌سه‌نی

کرد... به دهمی بچ ددانهوه به سافی و دلپاکی ساوایه که وه له دلتهوه بزه یه کی بۆ کرد...

«ئێستا گهنج بوایه م... ئێستا، ئێستا، دهزانی ههسهن چیم دهکرد؟»

ههسهن وهلامی نه دایه وه، که ههسهن وهرامی نه ده دایه وه ئه وه له سه ره یه که پرسیار ده کی لی ده کرده وه.

له دوا ییدا ههسهن خه نییه وه...

«چیت ده کرد مامه دورسون؟».

شه ژا و که یفی هات، مندال ئاسا ده می داپچران.

«ئه ههسهن... ئه وه تو بوی هاتیته قسه ؟!».

«ئه گه ره یه کیک شایانی ئه وه بی قسه ی بۆ بکه م، بۆ قسه ناکه م...».

«دهزانی چیم ده کرد... ده چومه مالتان خرکه شه که مم راده خست، قاویشی ب دایه م له مالتان دهر نه ده چوم، ده ره بکر دایه م خۆم ده هی تابه چه قۆ له مالتان، ده ره بکر دایه م بیانوویه کم ده دۆزه وه و ده مامه وه و دهر نه ده چوم و له به یانییه وه تا ئیواره هیچم نه ده کرد هه ره سه رنجی دایکتم ده دا... ئه وه ند ته ماشای دایکتم ده کرد تا ده چومه جه نه ته وه. یه کی به دل و به گیان تیر تیر ته ماشای جوانییه که ی دایک بکات ناچیتته دۆزه خه وه، یه کی به گیان و به دل سه رنجی دایک بدات له م دونیا و له و دونیاش جه نه ته وه ده ده س دینی. یه زدانیش به چه رانه وه پیا ده روانی، له به رته مه ئه وه ی دایک بکوژی. یه زدان پایه داری ناکات. ده هه ره ئیستا بمه مالتی تا کو دایک ببینم... بمه ره مالتی خۆتان، له ئیستادا به م نیوه بیناییمه وه به م ته مه نه وه ته ماشا کردنی دایک گوناچه. به لام به دل و به گیان ته ماشای ده که م چه ندیم هیژ و توانا تیا دا ماییت کو ی ده که مه وه سه رنجی ده دم جا راست و ره وان ده چه مه جه نه ته وه... ده تو بمه... بێده نگ بو، چاوی برییه چاوه کانی و ته ماشای کرد، دوا جار برۆی داگرت و مات بوو...

ههسهن به دهنگیکی پر له پز و خۆشه ویستییه وه:

«ههسته بابڕۆین بۆ مالتی ئیمه مامه دورسون» له پی خسته سه ره زه وییه که، هیزی دا نه ی توانی، یه ک دوو جار زۆری له خۆی کرد، دوا جار ههسهن قۆلی گرت و هه لیساند. له رێگا خه لکی ئاوا یی که ههسهن و دورسونیان پێکه وه بینی سه ریان سو رما، سه ریان له م مه سه له یه دهر نه ده چوو، ههسهن و دورسون به گو یی خۆیان ده یان بیست قسه یان پێده کردن.

ئه سما به خیره اتنێکی گه رمی لی کرد، خۆکی کرد، که دورسون وتی نانم نه خواردوو، له ژیر که پره که دا سفره ی راخست، به لای خۆرئاوا ی که پره که دا دار بییه کی گه و ره سیته ری بۆ بیر نه اوه که کرد بوو.

به هه ردوو دهستی برۆی به رز کرده وه ته ماشای ئه سمای کرد... «زۆر شوکور... زۆر

شوکور بۆ ئەم رۆژە» لەبەر خۆیەوه ویردی دەخویند... «سویحانە ئالا... سویحانە ئالا» مەراق و تاسەى دلى بهو وشانە دەر دەپری... لەبەر بى ددانى و تەماشاکردنى ئەسما ماوێهەکی درێژ لەسەر خوان مانەوه.

ئەو رۆژە تا خۆر ئاوابوو لە مالى ئەسما مایهوه، خۆر خەریک بوو ئاوا دەبوو وتى: «بۆ مالى خۆمانم بەرهوه».

حەسەن چوو ە ژیر بالى، هەلیساند و کەوتنە پى، لە پىگا یەکتریان نەواند. ئەو شەوه حەسەن خەونى هەلەق و مەلەقى بىنى... باوکی هاتە خەوى... لەنىو ژانە لانییە کەدا دىتى، لەویو چوو ناو زۆنگاویکەوه و چەقى، بى هۆدە هەولى دەرچوونى دەدا، لە پى بە بەرچاویەوه بوو بە مار، مارەکە چەندى پل دەرخوارد باشتەر لە قور و لىتاوى زۆنگاوهکە دەنىشت، نوقمى نىو زۆنگاوهکە دەبوو و نەیدەتوانى دەرچىتە دەرەوه، ئەمجارەیان دەبوو بزن مژەک، دەبوو بە بۆق، بە پەپوویەکی چاق زاق، پەپەکانى لە قور و لىتاوهکە دەنىشت، دەنگىکی ناسازى لىو دەهات... ئەمجار لە تۆى کفنىکی سپییەوه دەیدى. کفەکەى لە قور دەنىشت، چاوى دەرچوو تەوق سەرى، زاق دەبوو ئەو نەدیان نەدەما فرتەبکەنە دەرەوه...

پیش خۆرەلەلەن زوو حەسەن لە خەو هەستا، تەفەنگەکەى هەلگرت... دایکى نووستبوو بەسەر سەربەنە کەیدا قژى پەخش بوو، قژى درێژ و چل کەزى بوو دایکى، ژى و زىو مەرجانى بەکەزى کەنیا دەکرد، دۆرسون چەنى پیا هەلدابوو هیشتا کەمى وتبوو... ماوێهەک وەستا تەماشای جوانییەکەى دایکى کرد حەسەن هەر لە ئىوارەوه، بگرە بەر لەچەند رۆژێکەوه، خورجىکی ئامادەکردبوو، تژى بوو لە تۆشەبەرە، هەندى پارەشى پەیدا کردبوو، ئەوێ راستى بى خۆشى کەمىکی کۆکردبوو، پارەکەى لە باخەل نا، کەوتە ناو جەلەکانى کامیان جوان و، پەرداخ بوو لەبەرى کردن تەفەنگەکەى هەلگرت و، بەرەو خوار شۆر بوو... هیشتا گەورەکە تارىک بوو بەدەستەکوئى جوانووهکەى دۆزبێهوه، سەرى راکىشا، لە دەرەوه خۆى هەلداى پشستى، لەبەر دەرگای حەوشە وەستا، ئاوری دایهوه، چاوى بریبه ئەو ژوورەى کە دایکى تىادا نووستبوو، کەمى مات بوو و تاس بریبهوه... دواجار بەکاوهخۆ ئەسپەکەى هاژو و کەوتە پى، پروو و خۆرەلەلەت ملى نا، بەرەو «قۆزان» لەسەر خۆ دەرۆشت، لە پىکا کردیبه چوارناله تا قۆزان جەلەوى رانەکیشایهوه... نىو پۆ بوو جەلەوى ئەسپەکەى بەداریکەوه گرى دا... خۆى بەچىشتخانەبەکدا کرد، خورجەکەى دابوو تاي شاندا، تووشوى تىدا بوو، لەسەر مێزىک دانىشت و لەتە نانێکی تەنکى لە خورجەکە دەرھێنا بوو، لەم کاتەدا خاوەنى چىشتخانەکە هاتە لایهوه...

وتى: «فەرموو...».

حهسه ن پيشتريش گه لي جار بو چيشتهخانه كان چوو بو... «قاپيكم بو بيته» ئاوا
فهرمانى دا.

خاوه ن چيشتهخانه كه وتى: «به سه رچاو».

خاوه نى چيشتهخانه كه كابرايه كى كه له گه تى دامه زراوى سميل بابر بو... كورد بو،
حهسه ن ناسيه وه... كابراى كورده وتى: «حه لوايه كى به له زه تمان هه يه، بو ت بيم؟»
حهسه ن خه نيه وه.

«بيهيته... من تو ده ناسم».

كابراى كورده حه لواكه ي بو هينا:

«تو له كوئى من ده ناسيت...؟».

«تو سولوى كورد نيت؟»

«ئه ي باشه تو كيى...؟»

حهسه ن وتى: «من كورى خه ليلم... ئه و خه ليله ي كه عه باس كوشتى».

كابراى كورده: «ئا ئا... تو حه سه نى وا نيه ه؟ ناسيتم... دايكت چونه باشه؟
بيستومه مامه كانت ده يانه ويت دايكت بكورن توش رازى نه بووى... حه سه ن، باوكت
پياويكى ئازا و چه له نگ بو... نه مزانى وا گه و ره بووى و پياويكى گه و ره و گراني
وات لي ده رچوه... ده لين گوايه دايكت باوكتى به كوشت داوه، به لام پروا نه كه ي،
هه مسوو جوانيك قسه ي زورى له دوو ده كه ن، دايكت له بنه ماله يه كى خانه دان و
وجاغزاده يه... خانه دانى كى وه ك دايكت ميتردى خوى به عه باس به كوشت نادا، نه كه ي
دايكت بكورنى ئامان... نه وانه ي دايكى خويان ده كوژن له ژيانيندا ئوخه ي ناكه ن، له و
دونيash دوزه خ جيه گه يانه... باش گويم بو هه لخه... من باوكت به قه د گياني خوم
خوشده ويست، باوكت هاوړپى «پيكم» بو، هاوړپى سه ر ميترى قوما ر بووين، چه ند
جاريك پيكه وه بو ئه دهنه چووين و هه ردووك به ته نيا مه يخانه مان پى چول كروون...
باوكت هه لويه ك بو بو خوى، پياو كوژيكي وه ك عه باس نه بوايه سه رتوپ چوقورئاوا
نه يانده ويرا توخنى بكه ون و بيكوژن... باش گويم بو شل كه كورى هاوړى شيرينه كه م:
نه كه ي دايكت بكورنى... من ده زانم مامه كانت ده يانه ويت به توئى به كوشت بدن، چونكى
خويان له خالوانت ده ترسين، له خالوانت چه كه رهيان نه كردبا ده ميك بوو كوشتبويان...
ماله خالوانت پياو كوشتن و ئاو خواردنه ويان له لا يه كه، خانه واده ي خالوانت زور
ده سترون. ئازا و بويرن، پياو كوژن. مامه كانت خويانيان لي لاده دن، چاك ده زانن گه ر
بيت و خوشكه كهيان بكورن، به رچه له كياندا روده چن له و بنه ماله دا يه كيكيان قورتار
نابى، به لام كه تو بيكوژى ده ستيان له تو ناچيت...»

حهسه ن به په له په ل نانه كه ي خوارد و لي ببوه وه، له وه تى هاتبووه چيشتهخانه كه گران

و له سه رخو بوو، بۆ يه كه م جار شله ژا و وتی: «تۆ بلیی خالۆكانم نه مكوژن؟»

«ناتكوژن» كابرای كورده وای وت. «ناتكوژن... به لām تۆش نابێ دایكت بكوژی... يهك دهستی به خوينی دایکی خۆیدا بچي، تا مردن كراسی ئاگرینی له بهر دهكات... كراسيكي ئاسنين، و هك ئه وه وایه هه موو رۆژي به زنجيرتيكي سووره وه كراو، پشتی داخ بكریت... به قسه ی كه س نه كه ی، خۆيان چی ده كه ن با بيه كن، چی ده لێن با بيلێن... تۆ دایكت نه كوژی، باشه؟».

حه سه ن جارتيكي كه هاته وه خۆی شله ژاوييه كه ی ره و ابو وه وه پرسى: «خالوانم له كوژدان... مالىان له چی جينگايه كه... برۆم بۆ لايان ده ياندۆزمه وه؟»

كورده كه وتی: «نازانم... باوكت بۆی باس كر دووم، به لām له بېرم نه ماوه... باوكت دلێ له دایكت چوو، كاتێ هه لېگرت و رفاندی كه وتبوونه دواي... دوا جار به گه كانی چوقورئاوا كه وتنه نيوانيان وه ئيتتر باوكتيان نه كوشت نه گينا... نانا هيزه دایكت نه كوژی... تۆش ده كوژن ها...»

حه سه ن حه سه ن كيسه نه خشينه پووله كه داره كه ی باخه لێ ده ره ئينا، په نجا ليره ييه كي لێ ده ره ئينا، له پيش كابرای كورده ی دانا. كابرای كورده پاره كه ی هه لگرت چووه لای «داخيله كه يه وه» قسووری پاره كه ی بۆ گه رانده وه، حه سه ن له كيسه كه ی نا و هه ستايه پي.

«لای ئيه وه مان خوش به دوعا».

كابرای كورده تا به رده رگا به رتي خست، له دوايه وه به دهنگيكت هه ر ئه وه نده ده بيستر نه ده بيستر و هك بۆ خۆی بدوييت:

«به قسه ی كه س نه كه ی. دایكت نه كوژی. هه ر كه سي جوانيكي بي هاوتای وا بكوژی پايه دار نابي...».

حه سه ن په رپيه كوژ ئه سپه كه ی. بۆ چه ند ساتيكت وه ستا نه يده زانی روو له كوژ بكات و بۆ كوژ بروات. كابرای كورده تا ئه و كاته هه ر ته ماشای ده كرد، حه سه ن پتي حه سيا له بهر ی گران بوو، شلپيكي به لاملی ئه سپه كه دا كيشا ئه سپی تاین هه ج بوو، بالي لێ په يدا بوو له شارۆچكه كه وه ده ركه وت، وا له ده ره وه ی شارۆچكه كه دايه نه يده زانی چی بكا و چی نه كات، روو بارتيكي هاته پيش، سه ر ی ئه سپه كه ی راكيشا و وا په رپيه وه ئه مجا بۆ كوژ و روو له كوژ بكات نه خالواني ده ناسی نه شوين و جينگايانی ده زانی، له كام ئاويين له چ شارتيكن نه يده زانی، ناويانيشي نه يده زانی... له وانه يه خالواني هه ر نه بن ئه م كورده بۆ ترساندن ی وای ده گوت... ئه ی ئه گه ر خالۆی نه بي دايكي هه موو رۆژي بۆ لای كتي سه ر ی خۆی هه لده گرت؟ هه يه تي هه يه تي، دايكي براى، باوکی، گوند، تيره يان هه يه، ئه ی باشه له كوئيه؟، له پشتی ئه و چيايه دايه،

سەرى ھاتبوۋە گېش، ئەو رېنگايەى گرتەبەر كە بۆ شاخ دەچوو... پىتى بەئازەنگىدا نا، ئەسپەكەى بەر قامچى دا...

رچە رېتپەك بەناو لېرەوارەكەدا كسابو، رچەكەى گرت. داركاژى شېن چووبوونە حەلەلەى ئاسمانا، بۆن و بەرامەيەكى خۆشى ھەبوو لېرەوارەكە، لە دامپنەكەى بەرامبەر تەمپكى خا و گران درېژەى كېشاپو، بەئاسمانا بلابوۋەو لەو بانە مانى گرتبوو، ئەسپەكە بەزەحمەت بەدامپنەكەدا ھەلدەگژا. بەتەواۋى ئاودىو نەبوو لە نىوان پۆپەى دارەكانەو سەرى مەنارەيەكى لە شىتەكەدا بېنى، تەمپكى خەست بېوۋە پەردە بەسەر ئەو مالانەو كە لەناو دۆلەكەدا بوون. كەلەشېرىك قوقانى يەك دوو سەگ لە پرىكدا وەرپن، زايەلەى زەنگى مەى و بزن و مانگا دەزىنگايەو... زەنگلەى دەمە و ئىواران ماندو دەبى... حەسەن كە لە مالەكان نرىك بووۋە، جەلەوى ئەسپەكەى راکېشا، ترسى لى نىشت، وەستا. بەسەر ئەسپەكەو ھەستايە پى بۆ ماوۋەك تەماشى دىكەى كرد. يەك دوو مندال دەگرىان، پىرەمىرېدىك بەسەر گردېكەو بانگى يەكېكى دەكرد.

حەسەن جەلەوى ئەسپەكەى راکېشاپو ھەر لەو شۆپنە ماوۋەو... داپىرەى ھاتە بەرچا، لەبەرچاۋى ون نەدەبوو... ناخى پى بوۋو لە خۆشى و خۆشەويستى و لە پروا بەخۆكردن ھۆى ئەم خۆشەيىەى نەدەزانى... كەچى تاقە كەسپكى ئەم ئاوايىيەى نەدەناسى، ھەتا ناۋى ئاوايىيەكەشى نەدەزانى... خۆى نەھاتتە ئىرەكانە، ئەسپەكە ھەلى گرتبوو و بۆ ئىرەى ھىناپو، سەرۋەى شىوۋەك تاۋىرى مۆرى وشكەچن ئاسا بەرەو ئاسمان كسابو، تاۋىرەكان دەنگەكانىان دەسەندەو.

دەستى لە جەلەو شل كرد، بەھىتاشىيەكەو ئەوزەنگى لە تەنگەى ئەسپەكە دا. ئىستى زانى تەزوۋى خۆشى لەبەرچى بوو بەناخىدا رۆچوو... ئەسپ روو لە كام دەرگا بكا، لەبەر ھەر دەرگايەك وەستا دەبىتە مىوانى ئەو مالە... گەر بلتى مىوانم و بۆ مالى خالوانم دەچم، چى دەلېن، كەس ھەيە مىوانى خۆش نەۋىت... رەنگە دانشتوۋى ئەم دىيە كوردېن و لە كوردە عەلەوييەكانىش بن، كوردە عەلەوييەكان جوامىر و ئازا و مەردن، لەوانەشە ئەم پى زەوالانە فەرسەق بن، دەبىتېش لە قۆزانبىە دىرىنەكان بن... ھەركېيەك بن، لە كام تايەفە و بئەچە بن، ئەم چىانشىنانە مېوانپەرۋەرن...

ئەسپەكە بۆ پىش دەرگايەكى گەۋرەى خانوۋەكى گلېن ھىناى. دار چنارىكى بەرز لەپىش دەرگا لكەكانى دالانەكەى داۋشېبوو، بەئاستەم لك و پۆپەكانى بەدەم باكەو دەلەرەنەو... بەسەر ئەسپەكەو، جەلەوى ئەسپەكەى گرتوۋە و لەبەر دەرگا وەستاو، ئەسپ خىرا خىرا بەكلكى مىشى قاو دەدا...

لە ژوۋرەو كابرەيەكى پىر ھاتە دەنگىيەو، كابرە دەستى كىرەبوۋە سىبەر بۆ چاۋى و دەپروانىيە ئەسپ سوار، بۆ لای دەھات، تا ژىر دەم ئەسپەكە ھات.

«کټیبه... میوانه، به‌خیریت، گه‌ورده‌ت کردین، فەرپان هیټا. فەرموو دابه‌زن...»
جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی گرت و به‌ده‌نگی به‌رز بانگی ئه‌وانه‌ی ژووره‌وی کرد:
«منالینه ئاده‌ی میوانمان هاتوو.»

سټی چوار که‌س به‌جاری هاتن. جلوه‌وی ئه‌سپیان بۆ گرت و دابه‌زی.
پیاوه پیره‌که پټشی که‌وت، بردیبه ژووره‌وه، کللیتکی دارینی له‌باخه‌ل دهره‌پنا، به‌و
کلله دهرگایه‌کی دارینی نه‌خشینراوی کرده‌وه... ژووره‌که پر فهرشه، ئه‌و گل‌تیمانه‌ی
پاخراون ئیش و ره‌نگی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ نه‌ن... به‌ده‌مه‌وه پیده‌که‌نه‌ن. دیواره‌کان له‌سه‌ره‌وه
تا خوار به‌ته‌خته‌ی دارگوتز پۆشرا بو... وینه‌یه‌کی ئه‌تاتورک له‌پۆشاییه‌که‌دا
هه‌لواسراوه... ئه‌تاتورک له‌ وینه‌که‌دا به‌پټوه پراوه‌ستاوه، پټی راستی بۆ پټشه‌وه
هاویشتوو، له‌ پشتیبه‌وه گۆل‌تیک کشاوه، قامچیبه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه، که‌له‌ی
ئه‌سپ‌تیکیش له‌ ته‌نیشتیبه‌وه دیاره. چاوی شین‌تکی تۆخ دیاربوون... زۆری نه‌برد
ژووره‌که سیخناخ بو، هه‌موویان شه‌روالی مه‌ره‌زیان له‌به‌ربوو... هه‌مووشیان
خه‌ره‌تیک‌ی گهرمی سه‌نه‌یان ده‌کرد... قاوه‌یان هیټا، یه‌که‌م که‌س به‌ویان دا، هه‌موو
بیده‌نگ و سه‌نگین و گران دانیشتبوون، سه‌نه‌نیش چاوی له‌وان کرد. وه‌کو ئه‌وان
له‌سه‌ر چۆک سه‌لار و سه‌نگین دانیشتبوو... به‌نازکی و له‌سه‌رخۆ قوڵفی فنجانه‌که‌ی
گرت و قاوه‌که‌ی فر کرد، هه‌ر وه‌ک ئه‌وانیش قاوه‌که‌ی خواره‌وه... خانه‌خوێ پرووی ده‌می
له‌ سه‌نه‌ن کرد:

«ناوم مورت‌ه‌زایه... مورت‌ه‌زای ده‌میرده‌لی... بټی قه‌یدی بټی ناوی ئټیوه...»

حه‌سه‌ن زۆر حه‌زی به‌مه‌ نه‌کرد...

«حه‌سه‌نم ناوه... له‌ ئه‌ناوارزای خواروووه هاتووم... چۆلا قییم

«ئټی... زانیم...» مورت‌ه‌زا وای وت.

«کۆری خه‌لیل...»

«خه‌لیل ده‌ناسی... باوکت پیاو‌تکی ئازابوو... جاریتکی که‌ ئازایه‌کی وه‌ک ئه‌و له
چقورئاوا ده‌لناکه‌وێت...»

دانشتوان به‌یه‌ک ده‌نگ گه‌واهی ئه‌و قسه‌یان بۆ دا:

«نه‌بووه‌ته‌وه نابټی ئټمه هه‌موو خه‌لیل ده‌ناسین چاکه و پیاوه‌تی ئه‌و له‌ چقورئاوا
به‌سه‌ر هه‌موومانه‌وه هه‌یه، له‌ چقورئاوای میوان پانه‌گر، ته‌نها ماله‌که‌ی ئه‌و قو‌ناغی
میوانان بو...»

حه‌سه‌ن چاکی له‌بیره ئه‌وه‌ند ماندوو و کفت بوو ئه‌گه‌ر لټی گه‌رابان ده‌سته‌به‌جی خه‌وی
لټی ده‌که‌وت، بۆ یه‌که‌م جار لټره به‌چاوی مندال ته‌ماشانه‌کرا، به‌پیاو‌تکی گه‌وره و
گران‌یان داده‌نا، سه‌نه‌نیش خۆی و پټشان ده‌دا و ره‌فتاری پیاوانه‌ی ده‌کرد... هه‌ر بۆ

ئەوئەي خەوئەي بۇرئەي، دەستەي بەقسەن کرد... چئەي وتووه، چئەي پئەي راکەیاندن هئەچئەي نایەتەووه بئیر، رەنگە باسئەي باوکی کردبئەي، ئەوئەشئەي وتبئەي کە باوکی بە مار دەبئەت، ئەوئەي چاک لەبئیرە دانشتوان چۆن تەماشای دەمیان دەکرد و چاویان زاق بووبووه. خەریک بوو تاریکی دابئەي شئەویان هئەنا بۆنئەي کەرەي داخکراو ئەو ناوئەي گرتەووه، چ خواردنئەکیان دانا، پەتاتە، پلاوئەي ساوار بۆنئەي کەرەي داخکراویان گرتەبوو، نان و ماست و هەنگوینە کەش بۆنئەي کەرەیان دەهاتئەي.

شئەویان کرد و نەکرد، حەسەن بووه لەشئەکی بئەي گیان بەتەنئەشت سەفرەکەووه خەوئەي لئە کەوت، وەک مردوو لە جوولە کەوت.

بۆ بەیانئەي کە لە خەو هەستا هئەشتا کە خۆر گزنگئەي نەدابوو، چەرچەفە سەپپەکانئەي سەر نوئەنەکەي بۆنئەي سابوون و سئەویان لئە دەهات، لە پەنجەرە کەشەووه بۆن و بەرامەییەکی کەسکوون دەهاتە ژوورەووه... راپەرئەي بۆ دارچنارە کە کوتای لەکانیئەي کە فەرەکەي بن دارچنارە کە شلئەي ئاوی بەروودادا، چوووه پەشت تاوئەرەکانەووه لەوئەي دەستەي بەئاو گەیاند، لە سەگەکان نەترسابا، سەر پئەشاوئەي پەشت ئەم تاوئەرە و لەم بئەشەلانیئەي دەلەزەتئەي تەوئاو نەدەبوو.

بە حەسەن وا دەهات ئەم بەیانئەي خەلکە کە خۆش خۆش تەماشای ئەو دەکەن. گەراییەووه سەر نوئەنەکەي، نوئەنەکیان هەلگرتەبوو سەپپەکی مەسئەي گەورەیان لە نئەوئەرەست ژوورە کە دا نابوو، قازانئەکی مەسئەي گەورە پەر لە شۆربای ترخئەنئەي بەسەرەووهبوو، بۆنئەي نەعنای لئە دەهات... کەرە و هەنگوین و پەنئیرئەشیان داناووه... فەرەموویان لە حەسەن کرد، بەشەرەمئەیکەووه بئەي ئەوئەي چاوهلئەبئەي دانئەشت، مورتەزا ئامانە مەسەکەي بەردەمئەي لە ترخئەنە بۆ پەر کرد و لە پئەشئەي نا.

«ئەمئەشەو باش خەوتئەي مئەوانە خۆشەوئەستە کەم، جئەگاکەت باش بوو؟»

حەسەن دەم و پەلئەي چوو بەیەکا.

«زۆر باش نووستم» روومەتئەي سوورەووه بئوو.

«پئەم خۆش بوو...» مورتەزا وای گوت: «بەرا حەسەن... گەلئەکم پئەي خۆشە ئەم مائە بەمالئەي خۆتئەي بزانی و لئەرە بەسەپپەتەووه».

حەسەن بەچاوی رێز و خۆشەوئەستەییەووه تەماشای مورتەزای کرد... نایەتە بئیری چەند لەم ئاواپیئە مایەووه...

مارئەیک کەوتبووه دوای، لە شیرین خەودا، لە بئەداربەدا ئەژدەیاپیەکی بەدوا کەوتبوو لەیەخەي نەدەبووهووه، لەسەر پۆپەي داری لئەرەوارەکاندا لە بەردەلانی و قایە جاردا لەو ژوورەي تئەیا دەخەوت نازانئەي چۆن چۆنئەي و لە کوئەو رەییەکی دەدییەووه و پەیدا دەبوو... حەسەن شەوان هاواری دوانیای دەگرتەووه... نیازی لای خالئەکانئەي هەپیە، تەنھا ناوی

یهکن له خالۆکانی دهزانی، بهلام له کوین و له چ دئییهکن نهیدهزانی، ږهنگه خه لکی
 ئهم ئاوايييه بيان زانیبا، بهلام له کهس پرسپاری نهکرد... له ږر دلی گوشرا و خهم
 داډگرت، ئازار و ته میکی تاریک پیچایه وه... تو بلیی دایکی شتیکی بهسه را
 هاتی... نه یان کوشتی، هه جیان نه کردبی ږه تاند بی تیان... له شوینی کدا تو تکه ی
 نه ده گرت ئو قرده ی نه بو نه ده سهره وت، بو ناو قایه جا ږه کان پتی لی هه لکرد، پی شتر
 له ویدا کانیه کی بینبوو به چوارده وری کانیه که وه، گه لا پونگی مۆر بوو، بۆن و
 بهرامیه کی خوشی پونگه و بنیسته تال ئو ناوه ی گرتبوو وه.

تا لای کانیه که لیتی نه وه ستا، له ویدا پالی به تاو ږی تکه وه دا. دایکی چ گونا هیتی
 کرد وا له نیو ئو جان نه وهرانه دا به جیی هیشت، بو خوی لی ره پالی لی داوه ته وه ده خوا و
 ده نوئ ئه ویش له دۆزه خایه و، که و تو ته قورگی مه رگه وه، باشه ئیستا چ بکات. تو
 بلیی دایکیان نه کوشتی، بیی و نه بی کوشتوویانه، له ږر هه ستایه پی و له ژیر
 دا ږناره که وه ستا. کانیه که له ولایه وه کهف و کو لی بوو، شاهۆکان به سه ر تاو ږه کاند
 شو ږده بو نه وه و هه لده سانه وه، له ږر هه ستی به بچو وکی و بی ده سه لاتی و دامای خوی
 کرد، خوی له به رچاو که وت، باشه مړ وای لی دی خوی به قه د پی شکیه بزانی، هه سه ن
 که و تبه ووه بار ږکی وا وه، خوی له می شووله بچو وکتر ده دی، ده یزانی، ده یزانی چی
 که تتیکی کردو وه، چاک ده یزانی چی کردو وه. مامه کانی ده یانو یست دایکی بکوژن هه ر
 بویه ئهم سه ری خوی هه لگرت و بوی ده رچوو...

«ده با به به رچاو مه وه نه بی، من نه یییم... با بی کوژن، هه ر ده ی کوژن، نابی نه ی کوژن،
 له چقور ئاوا که سی بیزی نایه ت ته ماشامان بکات هه موو روومان لی وه رده گی ږن،
 باوکی شم له ناو قرچه و گږی چقور ئاوا بو وه ته مار و نیله نیل له دۆزه خدا ده سو تی.
 ده بی بکوژری، ئه سما ده بی بکوژری. ئه سما ده بی بمړیت...»

چه نده ها ږوژ هه ر بی ری له مه ده کردو وه. چ مه رگه ساتی که بنیاده م مه رگی دایکی خوی
 بوی؟ ئه مه قه ت بو وه؟ ئی ته گه ر دایکی باوکی به کوش ت دابی، به کوش تی دابی و
 تو له ی خو ږنه که شی نه کرای ته وه، تو له ی نه کرای ته وه و له گو ږیشدا جیی نه بی ته وه و
 هه جمی نی لی هه لگی ری و گو ږه کی بتا کی ته وه و بوی ده رچی، تا تو له ی نه کرای ته وه تا
 ږوژی هه ش هه موو شه وئ له ئازاری دۆزه خدا هاوار هاواری بی به هه زار و یه ک ته ور و
 چه شن خوی نی شان بدا و، بگه ږئ، له بهر نه وه ده بی بکوژری، ده بی دا پی ره چ
 دو شمنایه تییه کی له گه ل ئه سما دا هه بی تا کو... ئو ده یه وئ کو ږه کی ږزگار بیی،
 ده کو شتی کو ږه کی له گو ږ ده رچوون قوتا رکات.

ئه سما خو ږشی بوا یه هه ر وای نه ده کرد؟ ئی من ئه مه بو باو کم نه که م؟... له قه راغ
 کانیه که ږو نش ت، زارزار به کو ل گریا، گریانی ش دادی نه دا، دلی هه زاره ی ده کرد، گو مان

و دلته راو کڼې و دوو دلی دهوره یان دابوو.

نئی نه گهر ئیستا که دایکیان کوشتی... ته وژمی شادی له دلی گه را، شه پوئی خوئی خوشیبه که ی خاوبووه، دامرکا. کزه یه که له ناخیه وه هات... جاریک خوئی جاریک خهم و نازار دایده گرت. جارئ له گوږ دهرچوونی باوکی جارئ داپیره ی، مامه کانی، عه لی مامه ی، عه لی، عه لی مامه ی ده بی ئیستا له کوئی بی؟، نه و عه لیبه به جارئ له مرؤایه تی بی به شه، له وانه یه نه و مامه یه ی دایکی کوشتی، جارئ لاشه و که له شی دایکی وه به رچا و ده هات... ئیستا که رموز بی گیزه گیز تی وروکان، ههر په لیکی به لایه کدا چوو، خوینی به سهر خوئه که وه وشک بوته وه، پرومه تی په نماوه، زیچکاویکی زه رداو به چاویا شوږبوته وه، میث و مه گه ز له دم و چاوی ئالاوه...

به په له بو مالی خانه خو پکه ی گه راپه وه، سهری نه سپه که ی راکیشا، مالئاوایشی نه کرد، خوئی هه لدا به سهر نه سپه که ی ریگای گرت به ر، به رو چوقورئاو تیی ته قاند... چ پروی دا، که ی هات و چ وهختی گه شسته ئاوی و عه لی مامی که ی ری لئ گرت، نه مانه ی هیچ نایه ته بیر... نه و ی له یاده دایکی قورتاری ده کرد، ههر که چاوی پیکه وت زیره ی لی هه لسا و به هه لسا و دان خوئی گه یاندی و له باوه شی گرت... جله کانی خویناوی بوون، زامه که ی سهخت نه بو... دواي دوو روژ دایکی نه و ی پی گوت، هه روها نه و هشی پی گوتبوو، نه سپه که ی قاچیکی شکاوه، پیی گوتبوو نه سپیکی چاکتری بو ده کرت، باوکی پاره یه کی زوری بو جیهیشتبوون، دایکیشی پاره ی زوره. حه سهن تایه کی لی هاتبوو ده تگوت ته نووه... به ره به ره چاک بووه وه، دواي نه مه حه سهن ده ترسا بجیه ته نیو گوندی، روژ تا ئیواره له مال مه وه ده بوو، تا زاتی چوونه به ر دهرگاشی نه بوو، نه یده ویرا سهر له دهرگاوه بکیشن.

نه و ماوه یه ی نه خوئ بوو نه داپیره ی نه مامه کانی نه خه لکی ئاوی سهریان نه دا و هه والیان نه پرس... له ئاوییدا و اته واتئ داکه وتبوو، دایکی هیچی له و باره یه وه بو نه گیترا بووه وه. باشه حه سهن له کئ و چوئی بیستبوون؟ گوايه شه ویکیان باوکی گه راوه ته وه و له تهرکی نه سپه که ی ناوه، بو نه و چیا یانه ی رفاندووه، له وئ دهستی له بینه قاقای نابوو، چاوه کانی ودهخته بوو فرته که نه دهره وه، پیی وتوه... بی قیمه تی هیچ و پوچ کئ بوو هیشتی باوکی له گوږ دهرچئ و تا روژ قیامهت له ناگردا بسوتئ... بی دهسه لات و خویری سهرباری نه وهش نانی دهستی نه و که سه ده خوئی که باوکتی کوشت تو بو مردن باشی.

بو چهند مانگیک باس ههر نه م باسه بوو، ده یانگیتراپه وه و موویان ده بووه سنگ. روژتیکان حه سهن له مال دهرکه وت بو کن داپیره و مامه کانی چوو. شیتگیر بوو بوو، ناگای له خوئی نه مابوو، قیراندی...:

«ئا، من پۆيم، پۆيم ھەلەم، سەرى خۆم ھەلگرت و پۆييم باشە... و تەم با لەم گوندە نەعلە تىيە دوورەم، لە داخى ئىو دەدا و ام کرد... نە با وکم بىنيو نە ھىچ کەسيكى کە... درۆيە، درۆيە درۆۆۆ. ئىو ھەمووتان درۆزن... درۆ دەکەن...».

تا ئىوارە کەى پىتى لە پىسواران گرت. بەرووياندا ھەلە شاخا درۆ دەکەن، ھەرچى بەزاردە ھاتبا نەيدە گىتاپ ھە... ئەوانىش جوان جوان تەماشايان دەکرد، وەک بەمندا ئىک يا بەشيت و جندارىکدا پروانن دەنگيان نەدە کرد. کە پىتى لە سەفەرە پىر گرت و لە پرويا دەستى بە ھاوار کردن کردبوو، بى ئەو ھى بە دەمى ھەو بوەستى، لە بەرخۆيەو دەستى بە وىرد خوتندن کردبوو و، واى گوتبوو:

«واى بى زەوالە کە، لە گۆر دەرچو نە کەى باوکی ئەمىشى گرتەو».

ھەسەن کە گوتى لەو دەبى، روومەتى لە چنگ دەگرت و بەراکردن دەگەر پتەو مال، دەمە و نخبون لى کەوت، کە دايكى بەو ھالە بىنى، چو ھە تەكى و ھىچى لى نە پرسى... دواى ئەم رووداو ھەسەن لە مال بەند نەدەبوو، لە ناخەو شتە پالى پتەو دەنا بچيتە نىو گوند: خەلکە کەش کە دەيان دى، تاکە کەسيک بى يا کۆمەلەيک بن پروبە پرو يا پاشملە قسەيە کيان تى دەسراوند، دەبوايە پلارىکيان بەاويشتايە:

– «ئەوانەى گۆريان دەتاکينەو و لە گۆر دەردەچن، سل لە کورى خوشيان ناکەنەو، با تاقانەش بى ھەر دەريفتن...».

– «ئەوانەى لە گۆر دەردەچن، بۆ ئەو ھى لەو بارەى تىدان رزگاربان بى، ھەرچى نەشى دەيکەن...».

– «ھەقى خوتنە کەى نەسینرى لە گۆردا ناسرەو...».

– «کەس بەدەردى لە گۆر دەرچوون نەچى...».

– «ئەو ھى تۆلەى نەکريتەو دەبى لە گۆر دەرچى...».

– «لە گۆر دەرچوون شتەيکى گرانە و ھەر بەدەم ئاسانە...».

– «ئىستا ئەگەر ئەسما مردنەيکى ئاسايى بىرى، خەليل تا رۆژى ھەر ھەروا دەمىنيتەو، ئەشکەنجەى ئەم دونيا و نازارى ئەو دونياش دەچيتى...»

– «قەت خانەکات مردنى ئاسايى بەنسب بى، ھەيف بۆ خەليل...».

– «لەجياتى ئەم کورە بوودەلەيە، خوا بەردىکى رەشى پى بدايە چاکتر نەبوو؟».

– «بۆچى دايک کوشتن ھەر وا ئاسانە؟».

– «ھەسەن ھىشتا بۆنى شيرى خاوى لەزار دى... گەورە بوايە دەيھىشت دايکى رۆژى بەزىندوويى بىتى؟».

– «کوشتنى دايک ھەر وا ئاسان نيبە...».

- «گشت که سیکیش دهستی له دایکی خۆی ناچی» .
- «ئوهی دلی وهک بهرد نه بی دایکی خۆی ناکوژیت» .
- «دایک کوشتن دلرەقی دهویت...» .
- «یه کیکی وهک رۆسته می زال...» .
- «کویر ئوغلویهک بی بو خۆی...» .
- «وهکو مستهفا که مال دلرەق، یا یه کی بی وهک چزق دوران...» (*)
- «مه گهر ئهژدیهیهک بن بو خویان، ئهوانه ی وا دایکیان دهکوژن» .
- «مندالینکی وا چۆن چۆنی دایکی بکوژی...» .
- «هه موو که سی دهستی له دایکی خۆی هه لئاسی... گالته نییه...» .
- «هه لئه سی...» .
- «دایک چۆن دهکوژیت...؟!»
- «بی قه زابی... ئه مه بیرکردنه وهیه کی چهوت و چیله... ده بانه وی بچنه بن کلتشه یه وه و دایکی پی به کوشت بدەن...» .
- «ئویش عاقله و کاری وا ناکات...» .
- «دهستی خوش بی وا دایکی خۆی ناکوژی...»
- «تۆ چاو چاو، دایکی ده پارتیزی... به راستی کوپه» .
- «ئهی خه لیل... ئهی باوکی که له گوژ ده رچوه...؟!» .
- «با ده رچی...» .
- «تۆله ی نه کرایه وه...» .
- «چۆن تۆله یان نه کرده وه، ئهی عه باسیان نه کوشت؟»
- «ئه سماش ده کوژن...» .
- «به حه سه نی به کوشت ده ده ن... به کوپی خۆی...!» .
- «منداله...» .
- «ئه سما ده کوژن...» .
- «حه سه ن ده یکوژیت» .
- حەسەن وەک خۆی لە ناو خەوندای بێنی و ابو، که تێیک دەکات، بو بیستنی ئەم وتی و تییانە دەچوو نێو ئاوی، رۆژێک باسی باوک و دایکی نەژنە و تاییە دەتگوت شتیکی

(*) مستهفا که مال: مه بهست که مال ئه تاتورک.

چزق دوران: یاخییه کی به ناوبانگی ناو چپای تۆروس بوو... «وه رگیتی»

لئى ون بووه. بوو بوونه به شىك له ژيانى... دهيزانى كئى له ههموو زياتر باسى باوك و دايكى دهكرد بۆلای ئهوه دهچوو... بېدنگ گوتى له گۆر دهرجوون و خوئين پزان و تۆله نهكردنهوى باوكى و سۆزانيكى دايكى و دهيان باسوخواسى سهير سهير دهگرت، ئهگهر شتيكى نوئى نهگيرابايا خوئى شتيكى ههلهدهست و دهگيرايهوه، خوشى پرواي بهو دهست ههلبهستهى خوئى دهكرد... خهون و راستى بۆلتيك جيا نهدهكرايهوه، له هيچيشيان سهري دهرنهدهچوو، خهلكهكەش بهدهردى ههسەن چوووبوون... پهيتا پهيتا حيكايهتيان دهگونجان و دهيانگيرانهوه، بهخوشيان دهيانزاني دهست ههلبهستن و دوورن له راستى كهچى پروايان دههاتى، بهراستىيان دهزاني، دهردهوهدا بوو «ئهسما»ش پرواي بهو وتانه ههبوو، ئهمجارهيان كورهكەشى بدهنى، پهلى بدهنه دهستی و بلتين پړۆ، نهدهرؤيشت... حەيف ئهسما... ئهوهى بهسەرى ئهودا هاتبوو ياخوا بهسەر كهسدا نهپهت... ههسەن، ئهسما، داپيره، خهلكى ئاوايى جادوويان لئى كرابوو...

پهريهسيلكه پۆل پۆل بهردهرگهى مالانبيان گرتوه. ليرهكانه، له چوقورئاوا، پهلسيرك لهناو مالاندا هيلانهيان دروست دهكرد... له ههر مالتيكدا، له تهويله و كادين و پشتيراندا هيلانهيهك ههبوو پاشانيش زۆر دهبوون.

ههموو سالتيك كه له كوچ دهگهرايهوه بهپنتكه قور دهستتيكيان بههيلانهكاندا دههيتا، ياخود هى نوئيان دروست دهكرد، هيلكهيان تيا دهكرد و بهسەريا كرهكهوتن و بهچهكانيان تيا بهخپرو دهكرد.

پهريهسيلكه هيلانه لهنيو چاوانيشدا دانيت تيكدانى گوناحيكي گهورهيه... چەندين كهس له سهرينى تيكدانى هيلانهى پهريهسيلكهوه گۆج بووبوون، كهسانىكي كهش تووشى دهسته لهريزه بوون، بهناو ديذا دهگهرايان، جهستهيان وهك بى دهلهريزي.

هيلانهكان بهبهچه تازه جوقاوهكانيشهوه لهزهوى كهوتوون بهچهكان ههنديكيان فليقاونتهوه و بهزهوييهوه نووساون، ههنديكيشيان بهتووكى نهرم و دهنووكى زهردباوه بى وهستان دهزربوئن... ئهمه دهستتيكى شيت و توورپهيه و لهوبانهوه له تۆى كاريته و راجهكانهوه ئهوه زهريهقوتانه دهردههيتى و بهملاو بهولادا توورپان دهتاته خوارهوه.

بهيانى، كه دونيا پروناك بووهوه ئاوايى شلهژا و ترسى لئى نيشت گشت كهسى دهيزانى كئى ئهوه هيلانانهى و ليكردوهوه، پهريهسيلكهيهكى زۆر بهناو ئاواييدا دههاتن و دهچوون، بهسەر دهركاكاندا وادهيانجيريوان پياو دلى پاره پاره دهبوو، بهزريكه زريك و شلهژاوييهوه دهفرين، بۆسەر زهريهقوتته تۆزاي و هيلانه وييران بووهكانيان شوپ دهبوونهوه، هيچيان بۆ نهدهكرا دووباره بهرز دهبوونهوه، له شيوهى بازهيبدا دادهبزينهوه به بهريزي يهك دوو مهتر نزم دهبوونهوه و بهسەر هيلانه و بهچهكانياندا

خەلکی ئاواپی بازوویان لێ هەلکرد، لانهکانیان خستە جیگاکانی پێشووین، بەچەکەکانیش لەسەر نیوە کەلکی گواستەوێان مابوو.

حەوتووێک، دە رۆژی پێ نەچوو، خەلکی گوند بەیانینایک کە لەخەو رابوون، بینیان هەمەیس هێلانەکان فریدرابوونە سەر زەوی، پەرەستێکەکانیش پۆل پۆل بەسەر دەرگای مالاڵدا زیکە زیکیانە. بەچەکەکانیشیان وەکو جاری پێشوو لە تۆز و خۆل نیشتبوون دەمیان دادەپچری و لە گیانەلادا بوون...

ئەمجارەش دانیشتوان لە بەیانینێوە تا ئێوارە خەریک بوون، بەچەکەکانیان خستەوێ ناو هێلانەکان... جارێکی کەش پەرەستێکەکان، هێلانەی وێریان چاک کردووە. چاککردنەوی چی... شەوێکی کە کارەساتە کە قەومایەو... ئەمجارەیان بەچەکە پەرەستێکەییە چییە دەرەنەچوو... ئیتر چی بۆ هێلانەکیان بگەڕێنەو. پێوستی بەو نەدەکرد خۆیان ماندوو بکەن... پەرەستێکەش هەریەک دوو رۆژ پۆل پۆل بەدەوری دەرگای مالاڵەکاندا هاتن و چوون، کە ئۆمێدێر بوون، سەری خۆیان هەلگرت، لە دیدا تاقە پەرەستێکەییەکت نەدەدی...

هەموو کەسێ دەیزانی ئەم کەتنە کێ کردوویەتی، کەسێش بەوێ کە نەدەگوت... بەدویتی و شوومی و رەشبینی بالی بەسەر ئاواپیدا دادابوو.

سەد سالی زیاترە پەرەستێک لەو ئاقارە ئاوارزا، لە شوینی تووش و رکدا لە کون و قوژناندا هێلانەی خۆیان دەکن... شوانیک بەهەلەداوان خەبەری بەگوند دا، چەنی هێلانە تیا بە ئاوارزا، گشتی دانەبەک چییە نەماوە، هەمووی وا لە زەوی کەوتوون، پەرەستێکەکان، بەچەکەکانیان مار خواردنی، هەر مارە و بەچەکە پەرەستێکەییەکی وا بەدەمەوێه «بەم دوو چاوەی خۆم بینیم» شوانە وای دەگوت «هەرتک چاوم کوێرێ ئێگەر...».

هەمان ئەو دەستە رەشە گەیشتە هێلانەی هەلۆکان... هەر وا هیلکەیی شکاو بەچەکە هەلۆی مردارووە بوو لەو ناو تاوێرانەدا فریدراوان... هەرچی هەلۆی چیا هەیه بە رەقووە، لەسەر خو بەئاسمانەوێ بەو ناوانەدا دێن و دەچن... لەناو تاوێرەکانیشەوێ بئ وەستانەوێ دەرگای تەقەیی تەفەنگ دەهات.

جیگای دە جۆخین ئاگریک هەلایساو، هەموو شتیکی ئەوناوێ گری گرتووە، بەچەکە هەلۆی مردارووە بوو، پەرەستێکە مردووێکان، کەوتبوونە ناو ئاگرە کەووە... تاوێرەکان دەسووتان... بالندەکان، جانەوێ، مارەکان رێوی ئاسمان دار و دەوێن پووش و پەلاش، گیا، دارەکان، مالاڵەکان قەرچە قەرچ دەبوونە قەرەبرووت.

ئاگرە کە گەیشتە ژووێکان شتومە کەکان دەبوونە سووتوو بەدوێکەل و هیس رەش

هه‌لده‌گه‌ران، ئاگر گه‌یشته هه‌یوانی ژووره‌که‌ی داپیره، ئاگره‌که‌ زیانه‌ی ده‌کیشا، ده‌رگا‌که هه‌لایسا، ئاگر گه‌یشته کارینه‌کان، بایه‌کی توند ئه‌وه‌نده‌ی تر ئاگره‌که‌ی خو‌ش ده‌کرد، له‌چاو ترووکانه‌یکدا ژووره‌که‌ بووه پارچه‌یه ئاگر... له‌ دیوه‌خانه‌که‌وه بو کادینه‌که ته‌شه‌نه‌ی کرد له‌و‌یشه‌وه عه‌مباره‌که‌ی ئابلوقه‌دا، له‌و‌یه مائی هه‌سه‌نیشی گرت‌وه. ئه‌سما له‌چاو نوقاندن‌یکدا خو‌ی ئاماده‌ کرد، هه‌سه‌ن خو‌ی کردبووه خه‌و. ئه‌سما تا‌وی دا هه‌سه‌نی به‌نۆینه‌که‌وه له‌ ئاگره‌که‌ دوور خسته‌وه و له‌ دالانه‌که له‌ بن داره‌که داینا، هه‌سه‌ن له‌ژێر چاوه‌وه ته‌ماشای ئاگره‌که‌ی ده‌کرد... دایکی به‌ نکه‌ نکه‌ به‌ پێپه‌که‌کاندا سندوو‌قیکی گه‌وره‌ی کردبووه کیش ده‌یه‌تینایه‌ خواره‌وه به‌کیشی کرد تا هه‌تینایه‌ کن هه‌سه‌ن به‌ده‌نگی‌کی به‌رز ده‌نگی له‌ هه‌سه‌ن کرد.

«هه‌لسه، هه‌سه‌ن هه‌لسه، هه‌رچیمان هه‌یه و نییه‌ وای له‌م سندوو‌قه‌دایه‌ چاوت لێ بێ...»

ئه‌و ناوه‌ بێوه‌ پو‌ژی رووناک، گوندییه‌کان به‌کراسی‌ک و شه‌رواتی‌که‌وه پ‌ژابوونه‌ ئه‌و ناوه‌، به‌یه‌که‌ ده‌هاتن، دیوه‌خانه‌که‌ نی‌له‌ نی‌ل ده‌سووتا، له‌ هه‌ندێ جی‌گاوه هه‌یزی ده‌دا و ده‌پووخا. حه‌له‌ی ئه‌سپ قو‌زیه‌ی گا له‌ کادینه‌ گرگرتووه‌که‌وه ده‌هات، بایه‌کی توند شیتانه هه‌لی کردبوو زیانی به‌ئاگره‌که‌ ده‌کیشا هه‌وزه‌له‌ی ده‌سه‌ند، یه‌ک دوو زنجی خواره‌وه‌ی دی گرپان گرت، گرگرتنیان و به‌خۆله‌میش بوونیان یه‌کتی بوو... دیوه‌خانه‌که هه‌شتا هه‌ر ده‌سووتا، یه‌ک دوانی به‌سه‌تل ئاویان به‌سه‌ر ئاگره‌که‌دا ده‌کرد، که‌چی ئاگره‌که‌ باشت‌ر خۆشه‌بوو، هه‌سه‌ن له‌و خۆ به‌خه‌و کردنه‌ی هه‌لنه‌سا، وه‌ک به‌راست خه‌وی لێ که‌وتبێ، تا به‌یانی به‌و جۆره‌ مایه‌وه.

دایکی شپ‌زهبوو، ده‌هات و ده‌چوو.

«بنوو هه‌سه‌ن بنوو... که‌س پیتی نازانی، چاکت به‌م بێ دینانه‌ کرد چاک، ده‌ستت خو‌ش بێ؛ تۆ بخه‌وه‌ پۆله‌...»

هه‌سه‌ن راپه‌ری ده‌می دایکی له‌ چنگ گرت:

«ووس... به‌گرتنم ده‌ده‌ی... ده‌مکوژن و سه‌به‌...» وای گوت و گه‌راپه‌وه سه‌ر نۆینه‌که‌ی خو‌ی کرده‌ خه‌وتوو... به‌یانی وه‌ک هه‌یچ شتی‌ک رووی نه‌داین له‌خه‌و هه‌ستا، سه‌ر و چاوی شوشت... خه‌لکانی‌کی ماندوو له‌و ناوانه‌ ده‌هاتن و ده‌چوون. داپیره‌ی له‌ هه‌یوانه‌که‌ پالی به‌دیواره‌که‌وه دابوو پ‌ر چنگی‌کی مابووه‌وه. دایکی له‌ ژووره‌ پ‌ه‌ش هه‌لگه‌راوه‌که‌نه‌وه شتومه‌کی نیوه‌ سووتا‌وی ده‌رده‌هینا. که‌ سه‌ری هه‌لپ‌ری تفه‌نگه‌ قو‌نداغ سه‌ده‌فینه‌که‌ی بینی، به‌لقه‌داریکه‌وه هه‌لواسرابوو... کاتی ئاگر له‌ ماله‌کان به‌ریو خو‌ی له‌ ژووره‌که‌ ده‌رچوو تفه‌نگه‌که‌ی له‌بیر کرد، به‌لام دایکی چۆن له‌ بیری ده‌چێ، تفه‌نگه‌که‌ی له‌ سووتاندن ر‌زگار کرد و به‌و لقه‌داره‌وه هه‌لئواسی...

لەم بەیانییە تەماوییه دا دوکەڵ بەکاوهخۆ، بەئاستەم لە خانووەکانەوه خا و خا و بەرز دەبوووه، بۆن سۆ و بۆ کرووز ئەو ناوێ گرتبوووه.

حەسەن قەت وەک ئەم بەیانییە بزە سۆتلی نەهاتووه و کەیفخۆش نەبووه.

ئەو شتومەکانە، کە دایکی لە سووتاندنی قورتار کردبوو یەک دوو کەس هاتن و بۆ ئەو ژووره چنکویهیان برد کە بەتەنیششت دارپەلکەکە ی ئەو دیواری دالانەکەوه بوو، شتومەکەکانی داپیرەشیان لە خانوویەکی نزیک کەلەکە کرد، هەمدیس بوونەوه هاوسییی یەکتر.

بۆ ماوێهەکی دوور و درێژ، باس هەر باسی ئەو بوو، دەبێ کێ ئەمە ی کردبێ... هەرکەسێ هەڵدەسا و ئەوی کە ی تاوانبار دەکرد.

دەمیان دەکردهوه، سێ کۆرەکە ی «قزر» یان تاوانبار دەکرد، هەموو لایان وابوو: بێی و نەبێ کورانی «قزر» ئەمە یان کردووه... جەندرمە یان لێ ناگادارکردنەوه و پەوانە ی بەندیخانە یان کردن. دایکیان، ژنەکانیان لە بەیانییەوه تا ئێواره دوایان لە ئاوی دەکرد و دەگریان...

هەندێ کەشیش لایان وابوو لە «عوسمانە پەش» بەولاه کەسێ تر ئەمە ی نەکردووه، ئەو عوسمانە پەشە ی کە جێ برینی دوو سێ دەمه چەقۆی پێوه دیاربوو...

ئەو خانووانە ی دارووخابوون دانیشستوانی گوند بەدەسەوایی و کۆمەک لە وەعدە ی چەند رۆژتێکدا پاک و تەمیزیان کردووه و ناردیان چەند وەستایەکی دەست پەنگینیان لە چیاکانەوه هێنا و لە جارانیان جوانتر کردووه.

حەسەن هەر لەبە یانی زوووه تا ئێوارێ، لەناو زەل و قامیشە لانییەکاندا خەریکی راو کردن، لەناو کەلاه و ئاسەوارەکانی ئەناوارزادا لەسەر تاوێرێک دادەنیششت و هەر بیری دەکردهوه... بەرد و چیا بۆنی چاترەیان لێوه دەهات.

«باوکتەم بینی باوکت... حەسەن باوکتەم بینی... سەگێکی زەرد دوام کەوت، مانگە شەوێ بوو نەپێتەوه، وەک ئەوێ رۆژ هەلاتیب، سەگە زەردەکە زوانی بستێ دەرچوو بوو، جار نەجاری لەسەر دوو قاچ دادەنیششت لمۆزی بەئاسمانا دەکرد و بەمانگەکە دەوێ... گەیشتینە «ئەریکە سیغنه» ترسیک چووێ دلمەوه، ترسام، تەماشام کرد سەگە زەردەکە بووێ بنیادم، بنیادمەکە بووێ سەگ، جاری تەماشای دەکە ی و پیاویک بەکفنه کە یهوه وەستاوه، جاری دەبینی سەگێکی زەرد بەمانگە شەوهکە دەوێ، جاریکی کە... روانیم نە سەگەکە نە کابرا لەبەرچا و نەمان، ماریکی سوور بەرامبەری گرتووم... سوورایە تییه کە ی شەوهکە ی سوور هەلگە راندبوو... پێگاوبان، دەرغل و دان، مەزراکان، قامیشە لانی سوور هەلگە ران، خوێنێکی سوور و گەش لە تاوێرەکانی ئەناوارزاده لرف لرف هەرچی دەهاتە پێشی راپدەمالی دەهاتە خوار، دارووبەردی ئەو بنارە ی دامالێبوو

و... له پر هه موو شتی زهرد هه لگه را... ته ماشام کرد... خه لیل له ناو کفنیکی سپیدایه،
 یوومه تی زهرد چوته وه، له پیشمدایه... به سهر دهستما کهوت... «گویم لی بگره مه لا
 حوسپین»، وای گوت، «برای چاک به گویم لی بگره... هی یی باش گویم لی بگره،
 هاوړی، زور پهریشانم، خوژگم به دوزخ... سی رۆژ له مه وه بهر کهری کارایه کی لادیی
 بووم، دوینی بوومه بهراز و که و تمه ئهم شاخانه... مانگی له مه وه بهریش بووم به سه گی
 دایکی عه باسی دوشمنم. ئینجا بووم به کولله، که بووم به کولله سووتاندمیان رزگارم
 بوو...».

حه سهن رووی له نیو هه ردوو له پی خیدا شارده وه.
 عه لی هات و له ژیر دارپه لکه که دا وهستا، بانگی له حه سهن کرد:
 «ئا و هره حه سهن...»

حه سهن به راکردن بۆ لای هات:
 «به خیر بیتوه مامه... له میژه دیارنیت له کوئی بووی؟! زور به دواتا گه را...».
 «هه لدیم... سهری خوم هه لده گرم، خوشاردنه وه و هه لاتن هه ر بۆ من باشه، تا رۆژی
 قیامت هه لاتن به شم دهی...».
 «له دهستی کی هه لدی؟! حه سهن به سه رسوړمانه وه لیتی پرسی «له ترسی کی
 هه لدی؟!».

«دهی هه لیم... توش و منیش دهی هه لیم، به دهستی خومان نبیه، چاره نووسمان
 وای هیناوه...»

«چاره نووسه...». سهری نهوی کرد و نهوی دووباره ده کرده وه... «چاره نووسه...».
 عه لی وتی دهبا تا ئه و بانه بچین...
 «با تفه نگه کم بینم...»

هه ردووک به جوته روویان له ئاناوارزا کرد... به پلپیکانه کانداسه رکه وتن هاتنه پال
 بهرژینه که. له ړیگا که ی بهرام به ره وه، ئوتومبیل، تراکتور و گالیسکه و ماشینی دروینه
 ده هاتن و ده چوون. گه رده لولولیک له دهشتایییه که دا چووبوه ئاسمانا و به خیرایی به ره و
 رۆژتاوا ملی نابوو، له سهر قایه یییک دانیشن. عه لی لاوکی که له گهت و به خۆ به وو،
 لووت به رانپوژ، دم و وو کرژ، هه ندی جار روو کرژییه که ی له پر ده ره وه ییه وه وات
 ده زانی ها ئیستا پر مه له گریان ددات...

«بیتزار بووم» عه لی وای وت... «... ړیگایه کم پیشان بده، چاره یه کم بۆ بدو زه ره وه
 حه سهن، له م ده رده م قورتارکه، تو دهرمانی دهر دانی، مه ره می زامانم تو ی حه سهنه
 ئازاکم، ئهم دهمانچه یه م بۆ تو هیناوه، کارخانه ی بولگاره و مشتوی سه ده فی سافه،
 ئهم دهمانچه یه هی باو کته له دوی کوشتنه که یه وه له دوامه وه یه... هه ر ئه و شه وه ی که

لېږدا، ئاۋرېم دا يېږم بېښېم، باوكت وېك سېښېرېڅې درېڅ هېر له خه لېل دېچو، هېموو شوېښېڅې خه لېل بو، چاۋې لووتې، گوښې كوټومت خه لېل، خه لېل وېلام بېسېښېر بوو. وټم بېلې، خه لېل بېلې... داچېمې وټې عېلې... عېلې بېرام، گوښېم لې بېگرې، خوښېم بېفېروو نېدېن، تۆ بېرا بېچووكمې و له هېموو بېان ئازاترې، كورېكېم دېلېښې هېښتېا مندالې... ئېوې بېكوشټنې دام، تۆ بېېكوڅې. وا مېكې له گۆر دېرچېم. حېسېن دايكت جوانېښېكې بې ھاوټايې، يېزدان بېتايېكارې نېخشان دووېېتې، مېن دېستم لې ناچې. ئېو شېوې باوكتېيان كوشت، دېمانچېكېم هېلېگرت و چوومې مالېوې، دايكې جوان و ناسكېكېت تېماشاي كردم وټې: دې زووكې بېكوڅې، بېلام با كورېكېم نېزانې مامې دايكې كوشتوو، چوونكې ئاسېوارټان دېرېښټېو، بې رچېلېكتانا دېچېتې خواري و تا قېامېت ئاو لېسېرتان دېخواتېو، دېزانم، ئېوېم چاك زانېو دېمكوڅن، تاكو زووې بېكوڅن و رېزگارم بېكېن. وټې، دې زووكې دېست بېكېرېوې با رېزگار بېم. دېستم لېرېزي حېسېن، نېمټوانې دېست راکېښم، يېزدان له هېزار سال، دوو هېزار سال جاريك جوانېڅې وېك دايكت دېخولقېښې. نېمكوشت، وټم خوشكې مېن ناتكوڅم، لېم كاتېوې سېرې خوْم هېلېدېگرم و دېرۆم، كې دېتكوڅې با بېتكوڅې، بېلام مېن نې، دېستم له جوانېڅې وېكو تۆ ناچېت... ئېيتر ئېوېبو سېرې خوْم هېلېگرت و كېوټې رې، كې ئاۋرېم دا يېوې خه لېل وا بېدوامېوېې له تۆي كېفېڅې سېيدايې، وېستاوې هېرېوېكو مندال دېگرې، وټم نايكېم، كاري وا ناكېم خه لېل، دېبا يېكېڅې كې بوايې، له جياټې ئېسما، دايكېم بوايې دېمكوشت و تۆم له گۆر دېرچوون رېزگار دېكرد، بېلام ئېسما ناكوڅم، خه لېل نايكوڅم، تۆ له بېرې مېن بوايېيت دېستت له ئېسما نېدېچو، ئېوې خوې بې بېنيادېم بزانې ئېسما ناكوڅې، نايكوڅې خه لېل... خه لېل لېسېر دېم كېوت، دېستې بې نكې نك كړد، نكېنكېڅې وا زېوېښېكې دېلېرېښېو... بېكوڅې، بېكوڅې و قورتارم بېكې. دېپارايېوې كېس نايكوڅې تۆ بېېكوڅې، ئېوې ئېو دېبېښې، وېك چوون مېن عاشقې بووم عاشقې دېبې و جادووي خوښېوېستې دېستې دېبېسټېتېو، بېكوڅې حالْم پېرېشانې...

خه لېل له كۆل عېلې نېدېبووې، هېر بېدوويېوې بوو. عېلې تا «مېرسېن» دېروا، لېوېښ تېماشې دېكات وا خه لېل لې پېښېدايې، كروشكې كردووې و چاۋې له چاۋې پېښې... «بېكوڅې، گۆرېكېم پېر له مار و دووېشك و كرمې، خېرېكن دېمخوون، كرم دېمخوات عېلې، تا تۆلېم نېكراوېتېوې ئاوا مار و مۆرې لېم دېروووكېن، تا رۆڅې قېامېت وا دېمېنمېوې، تې ناگې چېم بېسېرا ھاټوې عېلې؟، بېكوڅې، بېكوڅې، له وزېما نېما، دېمخوون، عېلې دېزانم جوانېښېكې تاكې. كورېكېم مندالې عېلې، ئېيستاښ عاشقې ئېو، بېلام ئېو بېكوشټې دام...»

بۆ ئېستېموول هېلېدې، له دواي رېښت و لېوېښ بېښېښېوې، كات و شوېښې بۆ نېښې،

بۆ ھەر کوتیبه برۋایه، خهلیل لهویدا قووت دهبووه، دهپارایهوه و بهچۆکا دههات.

«سێ جاری تریش هاتم، سویندم خوارد، گفتم دا، ئهو سێ جاره بۆ کوشتنی هاتم ھەر سێ جارەکه دهیگوت بمکوژە، با رزگارم بێ، عهلی برام با رزگارم بێ، دهستم لێ نهچوویی. حهسهن من ئهم کاره ناکهم، بهمن ناکریت، ئهوه دهمانچهکهی باوکت، تۆش وا گهوره بووی، ئیتر تۆلهی باوکت له ئهستۆی تۆدایه».

له دواى ئهمه به جوانییبه کهى ئهسمادا ههڵیدا، دواجار ئهوهى دووباره کردهوه... ئهوهى خۆى به مەرۆ بزانی ئهسما ناكوژى... له تاشه بهردهکه هاته خوارهوه و رۆیى خواحافیزیشى له حهسهن نهکرد.

دورسون:

«دایکت یهکه جوانی ئهم دونیایهیه، شهیتان نهچیتته بن کلێشه تهوه ئی...».

ئهوه دهشتاییه دهبووه دریا، له «پایاس» له پال قهلاکهوه دهریای بینیبوو، پان و بهرین شهپۆلانی بوو، دایکی له تهکابوو، چهند گهمبیه کیشی بینیبوو. له گهڵ دایکیدا چوونه ناو گهمبیه کهوه، گهمبیه که چووه ناو لێرهواریکهوه، دواجار تاوێرهکانی چیاى ههمیشه له پێش گهمبیه کهوه بوو. پیره گهمی، تاوێرهکانی شهق دهکرد، کهف چری زبۆین له تاوێره شین باوه کانهوه دههاته خوارى...

«راوهستن» عهلی لیانی خورپ «ههردووکتان به جووته دهکوژم، زۆر چاکه ههردووکتان پیکهوهن...» گهمی تاوێرهکانی شهق دهکرد، کهفی شینیان دردهدا تاوێرهکان. شینایی دهبارى له ئاسمانهوه لهو بانهوه تاوێری شین به سهربانا دهبارى. عهلی دهمانچه کهى باوکی به دهستهوه بوو مشتى لییان گرتبوو، مشتى له حهسهن گرتبوو، حهسهن چاو دهنووقینی...

«به سههر ئهم چقورئاوايه دا بهرد بهاری هیشتا کهمه، ئهم خهلیله به سزمانه، دایکی، کورپه کهى، براکانی له ژياندا بن تۆلەشت نهکرتهوه؟».

ههردوو دهستی خستۆته سههر زامه کهى، به نێو قامیشه لانه شین باوه کهدا دهروات، چله قامیش به سنگ و قوڵ و شانى خهلیلا دهچەقێ، خهلیل به دهم راگردنهوه هاوار دهکات... قورتارم کهن... دهکهوێته ناو زۆنگاو پیکهوه، زۆنگاو سوور ههڵدهگهڕێ، خهلیل له سههریه که سههری له زۆنگاو کهدا نوقم دهبی و دردهکهوێت.

«به سههر چوقورئاوا دا مار دهبارى، ئاگر دهبارى، کولله دهبارى، کیسه ل دهبارى... ئه دهنه سیلاو دیبا، جهیحان با، مسیس به مار، تۆرۆس به زۆنگاو له ناو دهچن... ئه ناوارزا ئاگر کول و کوێ داده مرکیتى و وێران دهبی ئه وهشی تیا بمینیتهوه دهبنه خۆراکی میش و میشوله...».

حەسەنیش ئاشکرا باوکی بینی، لهولایهوه به سههر گردیکهوه وهستابوو دهستى نابوو

که‌لله‌کانی و قاقا به‌حه‌سه‌ن پی‌ده‌که‌نی...

«توخوا ئه‌مه‌ش بنیاده‌مه... به‌مه‌ش ده‌لټن مرو...».

دایپیره‌ی له‌توی جی‌دا که‌وت‌بوو، له‌رول‌واز، ژئیر چاوه‌کانی شین بو‌ونه‌وه، ده‌ست و پلی‌شی شین و چرچ.

«ده‌مرم، حه‌سه‌ن ده‌مرم، من ب‌رم کټی تۆله‌ی کور‌که‌م بۆ ده‌کاته‌وه. که‌ستان پی‌او ده‌رنه‌چوون. ئه‌و عه‌لییه، ئه‌و عه‌لییه‌ نییه، گوایه‌ مامه‌ته‌ ئه‌وه‌ ده‌یه‌وی دایکت، ئه‌و دایکه‌ت که‌ باوک‌تی به‌کوش‌ت دا، ده‌یه‌وی بی‌خو‌ازی، عه‌شقی داویه‌ له‌ که‌لله‌ی، که‌لله‌یی بو‌وه و به‌و ده‌شت و شا‌خانه‌ که‌وت‌وو... ده‌پټم بی‌ژه‌ چۆن نه‌مرم. هه‌یه‌ عاشقی یه‌کی‌ک بی‌ برای کوش‌تبټی؟! ده‌زانم گه‌لی‌ جوانه‌ به‌لام کور‌ ئه‌و کور‌یه‌ شتی‌ و له‌ خشت‌هی نه‌بات... ئه‌وه‌ی ده‌یی‌نی ده‌ستی‌ تی‌ ناچټ، مال‌ و سامانی‌کی زۆرم دانا بۆ کوش‌تنی، چی بکه‌م حه‌سه‌ن که‌س نه‌یکوش‌ت، هه‌رکه‌سه‌ی ده‌یی‌نی ده‌لټی ئه‌فسوونی‌ لی‌ ده‌کا».

ئه‌و من‌دالانه‌ش ده‌ستی‌ان تی‌ نه‌چو‌وبوو.

«جان‌قزاق» ئا‌واییه‌که‌ له‌و چیا‌یانه‌دایه، «حاجی‌ چه‌ته» خه‌لکی‌ ئه‌و دټیه‌یه، ئه‌م حاجی‌ چه‌ته‌یه‌ حه‌وت کوری‌ هه‌یه‌ هه‌ر حه‌وتی‌ من‌دال‌ن، له‌ هه‌شت نۆ‌ سالی‌یه‌وه‌ تا هه‌ژده‌ سالی‌ هه‌یه. هه‌ر حه‌وتیان ر‌ه‌مه‌نده‌ن و خو‌یانیش به‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خو‌یان ناسی‌ و نه‌ناسی‌یه‌وه، حاجی‌ چه‌ته‌ی با‌بیان ده‌مانچه‌یه‌کی‌ ده‌دات‌ن، له‌ژئیر چاو‌دټیری سم‌ی‌ل باب‌ری‌ باوک‌یان‌دا یه‌ک دوو سالی‌ بی‌ ناچ‌یت چاو‌ی قو‌لینگان و ق‌اچی‌ که‌رو‌یشک به‌نیشان ده‌که‌ن. که‌ نیشان‌یان شکان‌د ئی‌تر ئه‌و کاته‌...

حاجی‌ چه‌ته‌ تا بل‌بی‌ ده‌ست‌رۆ بو‌و، کار و پی‌شه‌ی کور‌ه‌کانی‌ پی‌او کوش‌تن بو‌و. ئه‌وه‌ی خا‌وه‌ن دو‌ژمن‌ بو‌ایه، ده‌هاته‌ لای‌ حاجی‌ چه‌ته‌... حاجی‌ چه‌ته، چیت‌ لی‌ بشارمه‌وه، حال‌ و مه‌سه‌له‌ له‌مه‌ عیبار‌ه‌ت، دو‌ژمن‌یی‌که‌ سه‌رسه‌ختم هه‌یه، یه‌ک‌ی‌ له‌و کور‌انه‌تم بخه‌ره‌ ته‌ک با‌ ئه‌و دو‌ژمنه‌م بۆ‌ بکو‌ژیت... حاجی‌ چه‌ته‌ ده‌یگوت سه‌ده‌ه‌زارم ده‌وی، مه‌ورده‌ی لی‌ده‌ی که‌می‌ نییه، یه‌ک قوروش‌ چیه‌ که‌م ناب‌ن، ئه‌مه‌ ر‌یگای‌ مان و نه‌مانه، سه‌ره‌رای‌ ئه‌ودش زین‌دانی‌ له‌دوا‌وه‌یه، نرخ‌ی مرو‌یه‌ک به‌پاره‌ ناگۆ‌ر‌یت‌ته‌وه، هه‌رچی‌ مالی‌ دنیا هه‌یه‌ ناگاته‌ نرخ‌ی بنیاده‌می‌ک، به‌لام چی‌ بکه‌ین پی‌او کوش‌تن پی‌شه‌مانه، به‌داخه‌وه سه‌ده‌ه‌زار که‌م‌تر ناب‌ن... دایپیره‌ سه‌ده‌ه‌زاره‌که‌شی‌ به‌کور‌انی‌ حاجی‌ چه‌ته‌ دابوو، که‌چی‌ ر‌یک‌ گه‌رابو‌ونه‌وه و ده‌مانچه‌که‌یان له‌ پټ‌ش دایپیره‌ دانا‌بوو... «هه‌ر که‌ بینیمان ده‌ست و پټ‌مان به‌سترایه‌وه... چاو‌مان که‌وته‌ ر‌یشکه‌ و پټ‌شکه‌... من ئه‌سما ناکو‌ژم دایپیره‌... گه‌ر ده‌ته‌وی هه‌ر ئی‌ستا‌که‌ حه‌سه‌نت به‌قور‌بانی‌ گول‌له‌یه‌ک بۆ‌ ده‌که‌م... به‌لام ئه‌سما... ناکو‌ژم».

له‌نب‌و چیا‌ن‌شینه‌کان‌دا گه‌لی‌ که‌س هه‌بو‌ون به‌پاره‌ خه‌لکیان ده‌کوش‌ت... به‌لام که‌س‌یک نه‌بو‌و ده‌ستی‌ له‌ ئه‌سما بچی‌...

«تۆش دەرزانم دایکت ناکوژی حەسەن... تۆش دلت ناهیتێ دایکت بکوژی... ئەویش بۆ خۆی دەرواتە باوەشی ناکەس بەچەیه کەو، خۆ کۆرە کە ی منیش لە وینە ی نەبوو، و ناکەسێ دەچیتە سەر نوینی ئەو و جیگاکە ی دەگریتەو... ئیتر بۆ نەمرم بۆ خۆم، دیارە کەسێ نییە بیکوژی».

هەر کەسێ دەبیینێ عاشقی دەبێ تۆش نایکوژی، دەتۆش مەیکوژە، مەیکوژە حەسەن. دەبا دوو پشک بچیتە نوینە کە یەو، من دلم نە دەهات لە گۆل کالتەر بە خەلیل بلیم کە چی لە ناو خۆتێ خۆدا گەوزاندیانەو... ئەو ی کۆرە شیرینە کە می بە کوشت دا بە بەرچاومەو دیت و دەچی و دەست بە خۆیدا دیتێ و لە سەر تەلی خۆی دەرپازینیتەو...».

رەشە بایە کێ توند هەلیکردووە... داروگیا لە بن دەر دەهیتێ، خەرمان رادەمالێ، هەلۆرکە بە تاوێر و تاشە بەرد دەکات... دالەکان بۆ کەشکەلانی ئاسمان بەرز دەکاتەو... ئاگریک هەلایساو، بازەنی گری گەورە دەبێ، دە بالە زەلام نیلە نیل بە ئاسمانا دەچی، ئاگرە کە وەک بازەنیە ک حەسەن وەگیر دیتێ، تا دەهات حەلقە کە تەسکتر دەبوو وە حەسەن رەپ لە ناوەرست ئاگرە کە راوەستاو، تا دەهات ئاگرە کە لی نزیکتر دەبوو، حەسەن دەستەوسان راوەستاو، بۆ هیچ لایە ک ناروانی، بازەنە کە تا دەهات بچوو کتر دەبوو، حەسەن خەریکە دەخنکی.

- «سێ پۆژە هیچت نەخواردووە پۆژە».

حەسەن تەوێلی زەنگۆل زەنگۆل ئارەقە دەر دەدا.

- «پۆژە هیچ ناخۆی...».

حەسەن رووی لە دایکی وەر دەگێڕی، تەماشای ئەسما ناکات.

- «حەسەن، یەکی سێ پۆژ نان نەخوات...».

حەسەن روومەتی سوور هەلگەراو.

- «مردنی خۆت دەوی؟...».

حەسەن حەزی بە مردنی خۆی دەکرد، ئا ئەگەر مردنی دەست دەکەوت. حەسەن نەیدەویست هیچ کەسیک ببینێ.

لە ئاوی کێ حەسەنی بدیا رووی لی وەر دەچەر خان. مامەکانی، سەگەکانی ئاوا بێش قسەیان لە گەلدا نە دەکرد.

کێ ئاگری لە مالان بەردا، سەرتۆپ ئاوی دەیانگوت حەسەن. یەکی تۆلە ی باوکی نە کاتەو، چاوەرێتی چی لی دەکریت، مالان دەسووتینێ و خەلکیش دەسووتینێ و خوشی پێووە.

کټی هیلانه‌ی پهره‌سیلکه‌ی هه‌رپفت و گومشتنی، هه‌سه‌ن. ئه‌وه‌ی تۆله‌ی باوکی بۆ نه‌کریتته‌وه ئومیدی چی لێ ده‌که‌یت، پهره‌سیلکه و بیچووه‌کانی، له‌قله‌ق و مرۆش ده‌کوژی.

- «ئێوه ته‌ماشاکه‌ن ملی، ملی چۆن شۆربووه‌...».

- «چۆن له‌ رووی دێ خۆی به‌پیاو بزانی و به‌نیو ئاوايشدا بگه‌ری».

- «له‌ مار ده‌چی...».

- «وا ده‌زانی که‌س ئاگای له‌و نییه‌ چ ده‌کات».

- «لووتیشی به‌ ئاسمانه‌وه‌یه».

- «یه‌کټی نه‌زانی ده‌لێ تۆله‌ی باوکی کردۆته‌وه‌...».

ده‌چیته‌ ئاواپی، به‌ناو ئاوايیدا ده‌گه‌ری، له‌ناو داره‌هه‌نجیره‌کاندا هه‌نجیره‌ ده‌کاته‌وه، ورده‌ درکی داره‌هه‌نجیره‌کان به‌ده‌ستی ده‌چه‌قن، مشتێ قوم هه‌لده‌گری به‌ له‌پی خویا ده‌هیته‌ی تا دروکه‌کان ده‌ریجن... له‌ ئاواپی ده‌رنایه‌تی. چه‌نده‌ها مانگ و ساڵ تیپه‌رین هیچ قسه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی باوکی نه‌بیستوه‌ ده‌تگوت له‌ گۆر ده‌رچوونه‌که‌ی و گه‌رانی شه‌وانی ناو دیتی له‌ بیهرچۆته‌وه. قسه‌یان ده‌کرد، به‌لام که‌ هه‌سه‌نیان ده‌دی ده‌می خویان ده‌گرت. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو له‌ داخانا شه‌ق به‌ری، بۆچی ده‌رباره‌ی باوکی هیچ نالین. ناخۆ له‌م رۆژانه‌ چی ده‌لین.

رۆژتیکیان منداڵیک شتیکی له‌زار ده‌رچوو، هه‌سه‌ن وه‌خت بوو له‌ خۆشیا شیت بیی. باوکی ئیستاش عاشقی دایکیتی، هه‌ر بۆیه‌شه‌ گۆره‌که‌ی ده‌تاکیتته‌وه و دیتته‌ ده‌ره‌وه، له‌به‌ر خاتری ئه‌وه‌ی چاوی به‌ ئه‌سما بکه‌ویت، بۆ شه‌وباخه‌لیکی ئه‌سما په‌ریشانه، ده‌بینی رۆژتیک ئه‌و ئه‌سمایه‌ بخنکینی، ئه‌وه‌نه‌ت زانی خه‌لکی ئاواپی ته‌رمه‌که‌یان له‌ناو تاویره‌کانی ئه‌ناوارزادا بینییه‌وه، له‌وانه‌یه‌ له‌شه‌که‌ی به‌سه‌ر ئاوێکه‌وه‌ بیهری شین و مۆر هه‌لگه‌راوه‌...

پهره‌سیلکه‌کان، ئه‌وانه‌ی بوونه‌ قه‌ره‌برووت، له‌قله‌قه‌ مردووه‌کان، ئه‌ژدیه‌هاکان هه‌سه‌نیان راوه‌نا، هه‌سه‌ن تووشی خه‌وزران بووبوو، شه‌وان له‌ شیرین خه‌ودا راوه‌چهنی له‌گه‌ڵ یه‌که‌م قووقه‌ی که‌له‌بابدا وه‌خه‌به‌ر ده‌هات، ده‌چووه‌ سه‌ر تاویره‌کانی ئه‌ناوارزا، خواره‌وه‌ هه‌لدیرتیکه‌ی هه‌زار به‌هه‌زاره‌ تا بلایی راک و تووشه‌، به‌ری ده‌ دارچناری ده‌بوو، له‌ به‌رد و تاویره‌کانی خواره‌وه‌ له‌ ده‌شتایییه‌که‌وه‌ وه‌ک دیوارتیک به‌رز بۆته‌وه‌...

تاریکه‌، هه‌سه‌ن وه‌ک به‌سه‌ر چه‌قۆیه‌کی تیژدا ری بکات ئاوا به‌سه‌ر ئه‌و تاویره‌ تیژانه‌دا ری ده‌کرد، هه‌ر دوو په‌نجه‌ ئه‌ولاته‌ر هه‌لدیره‌که‌یه‌، له‌ خواره‌وه‌ تا چاو هه‌ته‌ر ده‌کات ئه‌و ده‌شته‌ به‌ردی مه‌رمه‌ره‌، بیته‌ و بکه‌ویتته‌ خواره‌وه‌ پارچه‌ی نادۆزیتته‌وه، ورد و خاش ده‌بی، هه‌سه‌ن ئه‌مه‌ی چاک ده‌زانی، ده‌یزانی بۆیه‌ به‌سه‌ر ئه‌و تاویره‌ تیژانه‌دا

به ترس و له‌رزوه هه‌نگاوی ده‌نا...

زۆر پۆښشت... له ئاره‌قه نښت، خۆڤناوی بوو، وا خه‌ریکه بگاته ئه‌وسه‌ری ده‌مه چه‌قۆکه، چاوی ده‌کاته‌وه، سه‌یریکه هه‌ل‌دیره تاریک و هه‌زار به‌هه‌زاره‌که‌ی خواره‌وه ده‌کات، سه‌ری سه‌رده‌میته‌ی چۆن نه‌که‌وتۆته خواره‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌ل‌ده‌کیشت، لا ده‌کاته‌وه ته‌ماشای ئاواپی ده‌کات... هه‌موو پۆژی ئه‌مه‌ حاله‌ی بوو...

«ئمه‌ نه‌عه‌له‌تیه‌یه‌ با که‌س نه‌یدوینێ...»

حه‌یده‌ره شیت ئاوی گوت، که‌وچک له‌ده‌مه‌دا سه‌وریدا‌یه «ئمه‌ کا‌برایه شیت ده‌بی، هه‌موو شه‌وی ئاوا... من به‌چاوی خۆم بینیم...».

په‌مزی دل‌په‌ق، که‌ چه‌ته‌یه‌کی کۆن بوو، خوشکیکی خۆی پارچه‌ پارچه‌ کردبوو و ته‌ «که‌س ئاوری لێ نه‌داته‌وه، یا شیت ده‌بی یاخود...».

مه‌ریه‌مه‌ په‌یره‌ش که‌ ده‌نگی له‌ گه‌یه‌ی مه‌شسوله‌ ده‌چوو... «من دوو قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌م، ئه‌و به‌سه‌زمانه‌ له‌به‌رچه‌ی به‌ریت، ئه‌وه‌نده‌ی به‌س نییه‌ که‌ باوکی له‌ گۆر ده‌رده‌چی...».

زالای نازو‌ن‌و‌زکه‌ریش ده‌یگوت

«چه‌ند مه‌ندالیکه‌ی چاکه‌، گه‌وره‌تر به‌وا‌یه ده‌که‌مه‌ دوای و له‌م دتیه‌ هه‌ل‌ده‌هاتین...».

مستان وتی:

«بینیم... به‌م دوو چاوه‌ بینیم... هه‌موو شه‌وی باوکی ده‌ستی ده‌گری‌ت و بۆ ئه‌ناوارزا په‌له‌کیشتی ده‌کات به‌و تاریکیه‌ ده‌یاته‌ قه‌راغ هه‌ل‌دیره‌که‌وه، ده‌بینی پۆژیک ده‌ستیکی پتیه‌ بنی...» په‌یتا په‌یتاش ده‌ستی به‌ریشه‌ ته‌نه‌که‌که‌یدا ده‌هینا.

حه‌سه‌ن به‌یانی زوو له‌ خه‌و هه‌ستا، چه‌ند شلپێ ئاوی به‌ده‌م و چاوادا، خۆی له‌به‌ر کرد، قاوه‌لتیه‌یه‌کی چاکی کرد و چووه‌ کن دا‌پیره‌ی. ماوه‌یه‌کی درێژه‌ له‌گه‌ل‌ دا‌پیره‌دا یه‌کتريان نه‌دواندوو، هه‌ر کاته‌ی حه‌سه‌نی ببینایه‌ رووی لێ وهرده‌گیرا و ده‌ستی به‌ بۆله‌بۆل ده‌کرد، حه‌سه‌ن گوێی له‌ دو‌عا و نزای دا‌پیره‌ پر ببوو.

«دا‌پیره‌ ده‌ شتیک بلێ، قسه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل‌دا بکه‌. تێم ناگه‌یه‌نی باوکه‌م چۆن چۆنی له‌ گۆر ده‌رچوو، چۆن له‌ گۆر ده‌رچوو پتیم بلێ... چۆن چۆنی قور‌تار ده‌بی بلێ راس‌ته‌ بو‌وته‌ خۆراکی مه‌ل و مۆری، ده‌...».

هه‌موو پۆژی کرمی لێ ده‌ورو‌وکا و ده‌یان‌خوارد، که‌ لێی ده‌بو‌ونه‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ ده‌بو‌وه‌ خه‌لیله‌که‌ی جار‌ان... هه‌موو شه‌وی‌ک ئه‌مه‌ دو‌وباره‌ ده‌بو‌وه‌وه‌.

«چۆن چۆنی باوکه‌م ده‌خۆن؟»

دا‌پیره‌ قسه‌ی له‌گه‌ل‌ نه‌ده‌کرد، مامه‌کانی‌شی، ئامۆزاکانی، مه‌ندالانی دی، که‌س، که‌س... تا ئه‌و دا‌یکه‌، دا‌یکه‌ی بی ئاوا که‌س قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا نا‌کات.

دونييا گهرمي كړدېو. رووباره كه وهك زيو دهچرېسكايه وه. حهسهن بهو گهرمايه له ناوايي وهدهركهوت، بوقه راغ رووباره كه ي خواره وه بهرهو «دوملو» ملي نابوو. دوملو له ناو ته ميكي سووردا بوو... پي پته تي، كه پي ته دهخته سهر خو له داخېوده كه پي ته دهچورزايه وه، حهسهن نه وند تينوويه تي وهخته بخنكي. ئيواره داهات، خوړ چووه زهرده، شه مائيكي فينك هه ليكرد. له قه راغ رووباره كه داچه مي، لوجي ناوي هه لگرت، نه خواردييه وه نه به دم و چاوي دا... رتيك گه رايه وه دواوه... ترسيكي بي شومار چووبوه دليه وه... به خوي نه ده زاني ده گه رپته وه. كه ي و بوجي گه رايه وه نه وده شي نه ده زاني... نه ونده ي زاني نيوه شه ويكي درهنگه و وا له پال تاو تيره كاني نه ناوارزا دايه... تاريكيه كه به رد و تاو تيره كاني نه ونده ي كه زه به لاح و گه ورته رده نواند... به سهر گرده كه وه ژاو و ژاويك گرمه گرمي ك دهبيسترا، له نركه ي جان وه رتيكي زامدار دهچو گرمه گرمه كه... «با» كه ده وه و گيا و پووش و تاو تيره كاني ده هه ژانده وه، نه وده شي بير ناكه ويته وه چو له تاو تيره كان بهرېوه وه، به هه ناسه پر كي سهر كه و ته سهر گرده كه، ده ست و پلي خويني لي ده رويي، كه سهر كه و ته ده ورو بهر كه بوني چاتره سووتاوي ده هات. خوي گه يانده نوو كي هه لديره كه، و ژه و ژي گوتي خوي دهبيست، به ترسه وه هه نكاوي دهن، كه ده ترسا وهك سهر خو ش به سهر دهمه گو تيزانه كه دا ده رويشت. به ملا و به ولادا لار ده بووه وه، جهسته ي ده لهرزي، بيري له هه لديره كه ده كرده وه، موچر كه ي پيدا ده هات و ده لهرزي، له پر به دهسته چه پدا خوي فرېدا. نه و خوي به سهر يادا... هاواري نه كرد، هاواري ده كرد دهنكي دهنه دهچو، له پيشدا هه ناسه ي بوه نه درا، دواچار بهر بهر هه هاته وه خوي، هه ستا، چوكي ده لهرزي، چووه وه سهر دهمه گو تيزانه كه، له رويشتندا جوړه ياريه كي بوه خوي دامه زرانده تگوت هه لده په ري... ترسه كه شي تا ده هات زبادي ده كرد. بهو جوړه و به در پيژايي نه و شه وه به له شي تاره قاوي و خويناييه وه به سهر دهمه گو تيزانه كه دا رتي كرد... جاريك بهر وه خوار، له م سهر وه تا نه و سهره ده رويشت، له ويته ده گه رايه وه، تا گزنگي دا نه وه ستا، شل و كوت بوو، ماندوو و كه نه فت، هه ده هات و دهچو، كه خوړه لات و دونييا رو شنا بووه وه، خواره وي به چاو بيني، تووش ي سهره گيشكه هات، وهك فرنيك سهر ي خولي ده خوارد... هه رچي له و ده ورو بهر دا هه بوو، دونييا هه مووي، به رد و تاو تيره كان، گيا، ميتش ههنگ، په پووله كان، گوله سيس بووه كان له بهر چاوي سوورپان ده خوارد، رووباره گه وره كه ي خواره وهش بووبوه جوگه له يه كي باريك، رتيكا كاني نه و ده ستانه بووبونه تاله موويه ك، مرؤكان نه ونده ي ميرووله يه ك ديار بوون و ده خولانه وه.

تراكتوريكي سوور به قه ده په نجه يه ك بوو... حهسهن له تو ي دوو تاو تيردا لي ي كه و ته، ماو ده يه ك له و باره مايه وه و هه لته سا.

دو نیا گهرم داهاتېوو حهسهن له ئارهقه نیشتهوو، بهرد و تاویر داخ بوو بوون ههلاویان
لی ههلهدستا، حهسهن دهزنگایهوه، بهرچاوی تاریک بوو بوو، نهیده زانی شهوه یا
پوژ، بیری له هیچ نه ده کردهوه...

ماری سوور سوور، وهک تیشکیکی رووناک بهسهر تاویرهکاندا دهکشان،
دهووبه ره که یان رووناک کردبووهوه، خهلیلی باوکی خوی له کفنیکی سپی پیچا بووهوه،
ماره تیشکدارهکانی دهکوش، که له ماریکی دهه تیشکه که پرشال پرشال دهبوو،
پرشهکان به ئاسمانا دهچون، لهو بانهوه وهک نهستی ره ی بچوک بچوک دهبارینه
خوارهوه. نهوهندی پی نه دهچوو ماره پرشال بووه که زیندوو دهبووهوه و لهزه ی پهکی
دهه، شهیتانوکه توپکل پشت نهستووهکان له ژیر تیشکی خوره که دا له ناو تاویرهکاندا
ههلهدقولا و بهو ناوانه دا داغان دهبوون... شهیتانوکه کان ههر وهک دوگمه ی سپی و
بوون، میلونه ها دوگمه ی سپی به گیا و گولیلکه و چله ژاژ و دار و گه لاکانه وه
لکا بوون...

حهسهن هیزی وه بهر خوی دهه ههستی، ههله دهستا، جهسته ی وهک له دهسک و
ئاونگدا کوتراپی دهئیشا و پلی دهه. ههستا ویستی بهسهر نووکی ههله دیره گوژان
ئاسا که دا ری بکات، وای نه کردایه له وانه بوو... بمر دایه... بهرزییه که سه ری به گیتز دیتی...
تراکتوره سووره که ی خوارهوه به قهده په نجه بهک دیاره. یه کی لی ره وه بکه ویتته خوارهوه
هه پروون به هه پروون ده بیت، له ترسا وهک بی ناو ناو دهله رزیت.

دوای توژی قنگه خشکی هاته وه خوی، ههسایه پی، خوارهوه یه جگار قووله...
دهشتاییه که تا گاورداغ کشاوه. قهلاکه ی حه میده، بیلان قهلا، توپراق قهلا ته م
دایوشیون... نهو دهشته ده بریسکیته وه، خوارهوه ی ههله دیره که نه بی هه موو لایهک
پوونه... حهسهن ته ماشای خوارهوه ی نه ده کرد... هیدی هیدی هیزی به بهرا هاته وه، خوی
ههله دایه لیواری ههله دیره که... ری ده کرد به لام ده ترسا، سه ره گیتز که ی به پوژ زیادی
ده کرد، ههر ده روی و نه ده پرایه وه، بهو وادهات پوژیک ته واهه به پویه... شل و کوت
بوو، له وه زیاتر به بهریه وه نه ماوه... وای له نووکی ههله دیره که دایه بهر به لای ههله دیره که وه
ناکات، به بهرادی، به پشتا دهروا، ها ئیستا ده که وای ها توژیک که لاره لاریتی،
به ملاو به ولادا دی، خوی به باشی بو ناگیر، بهرچاوی لیل ده بی، له پر تیشکیک،
تیشکیکی به هیز له چای دهه، گرمه و هازه و هوژیک ده ژنه وای، چهند زیاتر به ملاو
به ولادا ده چی، گرمه و هازه که له گویدا پتر ده بیت.

دوچار ناگای له خوی نه ما لهسهر پشت که وته سه ر زوی، له نیوان تاویرهکاندا
لهسهر پشت درپژ بووه وه. گهر بهاتبایه لهو له تر دانه یدا بکه و تایه هه پروون هه پروون
دهبوو، داله کانیش تیکه تیکه یان ده کرد و دهیان خوارد.

کفن سببی په دابو، گه له ماریکی سووری وه پېش خوی دابو. دهیگوت «حه سهن، حه سهن. تۆ کوړی من نیت؟ تۆ زوړیتی من نیت حه سهن؟ ئه ی بۆ رزگارم ناکه یت؟ واه سهدان ماری سوورم پېش خۆ داوه ئه مانه خۆ مار نین، ئه مانه که سانیکن تۆ له یان نه کراوه ته وه و بوونه به مار، زه بانیه کان منیان به شوانی ئه م مارانه کردووه، منیش ئه گهر بیته تۆ له م نه کړیته وه به م دهرده دهچم، تۆ به مه رازی دهی؟ کوړی من نیت، به زه بیته پیمایه ت؟، به تۆ روهایه من بیم به مار و تا رۆژی قیامت ئاوا یه کیته پېش خۆیم بخت؟... ئاه ه مار دهکیان بکوشتایه، حه سهن مار دهکیان...»

حه سهن، هاته وه خوی، دیواره کان، تاویره کان، په له سیرکه کان، ئاگره که به سهریا ده که وتن. حه سهن راپکرد، مار ده کان، په رده سیلکه کان، داله کان، ماره سوور ده کان راپویان دهنه... هه مدیس ئاوی دهستی پیکر ده وه له حه وت سالییه وه بیگره تا حه وتا سالی قسه ده که ن، سهر زوان و بن زوانیان «ئه سما» یه... خه لیل بۆ ئاوی گه راوه ته وه، گه وره و بچووی ئاوی قسه ی له گه ل کردووه... له پېشدا بۆ لای دایکی هاتوه، چی زانیوه به دایکی گوتوه... ئه مجاره هاتوته ناوه راست ئاوی و له ژیر داره که دانیشته وه... ئه و ناوه بونی پورته قالی لئ هاتوه... تا دهمی بگری هاواری کردووه... «من بوومه به شوانی ماره سوور ده کان... دوا ی ئه وه دهم به ماریکی دریزی روون. ده خیل تانم نه هیلن بیم به مار، مار ده کیان بکوشتایه، مار ده کیان بکوشتایه...».

دوا جار له ناوه راسته وه شه قی بردووه و بووه به دوو که رته وه. به سهر ئاوییدا ماری سوور باریوه...

دایره، دایره که ی له مه و پېش نییه، نه رم بۆته وه، روو خوش و دهم به خه ندیه دایره... بۆ ماوه یه که دهستی به سهر حه سندا هیئا، حه سهن به مه گه لی که یفخوش بو، به وه شه وه نه وه ستا حه سنی دواند، مانای وایه گوندیش له مه ولا قسه ی له گه ل ده که ن، زۆر چاکه حه سهن ئه مجاره ش رزگاری بو... چاوی له زاری دایره ی پرپیو به دل گوئی بۆ شل کردبوو...

«خه لیل له عه شقی ئه ودا له گۆر دهرده چی، به مه ده زانی حه سهن؟ پېته ندی دایکه ته. به رامبه ر دایکت گومر ه شی (*) ده بگری، دهیگوت مردنم چاکتره. له وه ی پیاویتی که بچیته باخه لیه وه... شتی واه ده بیت؟ وهره حه سهن وهره... سهری حه سهنی له باوه ش گرت، به دهن گیتی نزمی چرپه ئاسا «تۆ نازانی رۆله، تۆ مندالی گوئی له من بگره. واه گه وره بووی و بووی به پیاویتی ئازا و بویر، ده بی دایکی کوړتیکی ئازا و بویری وه ک تۆی هه بی و بچیته باخه لی پیاویتی که وه؟، وهره وهره پېشته وه دها که س گوئی لئ

(*) گومر ه شی: غیره

نه بېت... دايکت هر شهو دی له باخه ل يه کي ده خړي، ناوایي هه مووی به مه ده زاني، که سيش نه ماوه نه مه ی نه بیستی و نه دیي... تا ئیستاش توله ی باوکت نه کراوه ته وه، له بهر جوانیبه که ی که سيش دهستی لی ناچی... ده با هه دهستیان لی نه چی، قبروسیا، نه ی توم بزچیبه؟ نه ی تو چیت...؟... چون چاوت له ئاستی خه لکاندا هه لدی؟ تا نه و روزه دی دهریت پیت نالین هه سه نی دایک واوا لیکراو؟... تو چی ده لی؟... نه م په لیه ی که به ناوچه وانته وه یه چونی ده سړيته وه؟... من به م نزیکانه دهرم، کور که یان کو شتم و توله ی خو پنه که یان نه کرده وه و کور ده زاکه شم ناوا به دناو بوو...» .

که مې سهری هه سه نی له خو ی دوورخسته وه و، ته ماشای کرد... رووی هه سهن وه که رهنگی مردووی لی نیشتبوو، داپیره که هه سه نی ناوا بینی، پتی خوش بوو... زانی نیشانی پیکاوه، تیکرا مندال پتبه ندی دایکه، گومره شی و جار له باوکیشی ده کیشی... .

«هه رچهنده شه وانه نانوی، به لام چاودیری مه که، دایکت فیلباز و زورزانه... ئافره تیک له گه ل پیاوکی که دا گونجابت، با له باوه شی می رده که شی دابن، به نه خو تی شی بو کردیته وه گهر بیه وی خو ی هه ر پیده که یینی... پویه وازی لی بیته... ده تو بچو بو ناو دی بیرسه، بزانه که سی هه یه دایکتی له باوه ش پیاوکیدا نه دیي...» .

هه ر نه یبرپیبه وه، هه ر ریسای و به تانیا چوو، هه زاران جار به جوانی و شوخیتی دایکیا هه لیدابوو، نه مجاره ش په سنکی جوانیبه که ی دا... .

که لای داپیره هه ستا، به لاره لاره ده ریشته وا خه م و ئازاریکی سه ختی شی که و تېسوه دل... سهرتاپای ده له رزی... چوو بو ناو ناوایي کبی تووش هات دواندیان... دانیش توانی ناوایي یه ک دوو مانگ به رده وام باسی سوزانیتی دایکیان کرد. وشه کان له می شکیدا ده زرنګانه وه، پی و پووزی ئافره تیکي جوان، رووی، برزی، چاوی به پرووت و قووتی شه وان له گه ل پیاوکی که دا... هه مدیس دی بی نه وه ی وهرس بن قسه یان بو دایکی هه لده به ست نه ویش گوپی ده گرت... گوپی نه گرتایه وه ک کونده شقی ده برد... خه لکی ناوایي چاویان له داپیره ده کرد، نه و چی گو تبا، نه مان هه زاریان ده خسته سهر و ده یانجو بیبه وه... خه لکی دی له ژیر کارتیکردنی داپیره دا بوون، ناوایي هه موویان به هه سه نیشته وه... دایکی ده بی نه می نیت... .

- «نه مه کاریکی گه وره و گرانه برا...» .

- «نه می ش، نه گهر قاری هه شه ری بوونی دایکی نه یکوژی، مانای وایه بی غیره ته...» .

- «غیره تی هه بوايه، بکوژه که ی باوکی، با دایکی شی بی، نه یده هیشت به زیندوویي می نی...» .

- «دهماری پیاوه تی نییه...» .
- «پیاوان هاتوونه ته مالتیان، دایکیان پرووت و قووت کردو ته وه، سواری بوون،
حه سه نیش زاق زاق ته ماشای کردو وه و که یفی پی هاتو وه...» .
- «حه سه ن زاق زاق ته ماشای کردبوو» .
- «جارتیکیان دایکی شهرمی کردبوو، لپی خوړی بوو، پرؤ لاجؤ... پیاو چؤن له
کاتیکی ئاوادا سهیری دایکی خوئی دهکات... وتبووی لاناچم ته ماشا دهکه م...» .
- «چاوی نه پرووکاندبوو، هر ته ماشای کردبوو...»
- «پیاوان که ده سبازیان له گهل دایکیدا دهکرد، ئم پی خوش بوو...» .
- «گوايه جارتیکیان به دایکی گوتبوو ده تکوژم...» .
- «بوچی هه تیو...» .
- «ئه گهر بیت و له گهل پیاویکدا بچيته ناو نوینه وه، من له وی نه بم و نه تبینم و
به دزی منه وه ئه و ئیشه بکهی ئه و...» .
- «باشه دایکی چی وتبوو...؟»
- «چ بلتی، وتبووی من بیوه ژنیکی بیچاره م، پیو بستیم به پیاو هه یه. شهرمه پیاو
سهیری دایکی خوئی بکات. چی بکه م پیاو ده که میان کوشت و ئیستا پیو بستیم به
پیاو...» .
- «بی پیاو هه لئا که م. وای وتبوو...» .
- «هه لئا کات...» .
- «وهک ماینی عهره ب، کاتی دیته ته له ب...» .
- «له شه ویکدا پیاوانی دتیه ک رازی دهکات...» .
- «به وه شه وه رهنکه نه وه سستی بلتی... خه لکینه هو هو و ئه گهر که سی ماوه با
بیت...» .
- «حه سه ن چی بکات... شیره خوړه یه کی وا چی له ده ست دی؟» .
- «خوا بیبا ته وه...» .
- «ئه وهی خوئی به پیاو دابنی قهت به وه رازی ده بی دایکی له باخه لی پیاویکی که دا
بخه وی...» .
- «جوان جوانیش ته ماشا بکات...» .
- «به سه زمانه...» .
- «حه سه ن چوزانی... که دایکی پیاوان ده با ته لای خوئی مندالی وا چوزانی...» .
- «دانی به خو یا گرتبوو و دهنگی نه ده کرد...» .

- «رۆژێ دان بهخۆیا بگرێ دوو رۆژ دان بهخۆیا بگرێ» .
- «دان بهخۆداگرتن ههروا دهبی...» .
- «دانی بهخۆیا گرت ئا...، وا دهزانی مندالتیک، مندالتیکی وهکو ههسهن دهتوانی له ئاست ههیشهريتی دایکی دان بهخۆیا بگریت...» .
- «پیاو بهرگهی ههموو شتی دهگرێ بهلام بهههیشهريتی دایکی خوی ناگرێ» .
- «ههسهن له پیاوهتی بی بهشه، دایکی لهگهڵ یهکیکی کهدا بیینی...» .
- «له باوهشی دایکیدا...» .
- «نیشان شکینیشه ههسهن، دایکی و ئهو پیاوهش که بهبان دایکتیه دهبیینی بهجووته دهیانکوژی...»
- «هاها هاها...»
- «ههسهن چی له دایکی دهکات... تاقه کورهکهی دایکی... چی دهکات دهبا بیکات... جوانیکی ئاوا... جوانیکی بی هاوتا وا نهکات چی بکات؟...» .
- «سێ رۆژ چاودیری دایکی کردبوو...» .
- «دایکی بهمهی زانیبوو؟...» .
- «دوای سێ رۆژکه، ههسهن خهو شل و کوتی دهکا و خهوی لی دهکهوی... ئهویش تا بهیانی پیاویک له باخهڵ دهنی...» .
- «ئهو بهسزمانهش سێ رۆژ خهوی له خوی ههراام کردبوو...» .
- «خهلیله، ههش بهسههههش به مار دهبی، ماریکی سوور وهک شووشه پوون، ماریکی درێژ سهری لیڤه و کلکی ئا لهوی...» .
- «ئهو بهسزمانه هايتوو بهرامبهری، پهپکهی دابوو، له تهماشاکردن بهولاره چی له دهست دههات. لهوهی زیاتر تهماشای ئهسما بکات دهبی چ بکات... ئهوهی له گۆر دهردهچی، بهههر چیهک بیی، هیچی له دهست نایهت... راسته بهمار بوو، بهلام ماریکی پوون... ماری وا هیچی پی ناکرێ و تۆلهی بو ناکریتهوه...» .
- «ههسهن ئامانی نییه... ئیوه ههسهن وا تنی مهگهن» .
- «ههسهن له ئاست ئهم کردوانهی دایکی دهستهوهستان نابێ...» .
- «هیشتا منداله...» .
- «مندالی چی بهقهدهریکه...» .
- «یهزدان یهکیکی کهی وهکو ئهسما جوان دروست ناکاتهوه...» .
- «دهتوانی...؟» .
- «خهلکی ئهم ئاواویه و، ئهو پیرهژنه سههسهخته سهه سالییه جادووکهره ئهو

- «ئەوێ دوشمینی جوانییی بۆ دوژمینی خوایه» .
- «خوا دانیشتوو و نهخشان دوویه تی...» .
- «خۆزی دروستی نه کردبا، کردوویه تی وا بوو ته به لا بۆ ئەم خەلکه...» .
- «بۆ... بۆچی بوو به به لا، زوان له ده میا نییه به سزمانه» .
- «ئەگەر که ره لا و دیه، ئەو بۆ رووی خۆی لی هه لمالیوه و به ناو ئاوییدا دیت و ده چی...» .
- «گشت رۆژی گشت رۆژی...» .
- «پیای و یکیش ببینی ئالۆشی تیده چی و هۆشی له لا نامینی»
- «حه یف بۆ ئەسما...» .
- «ده با ملی خۆی بشکینی و بۆ دیکه ی خۆیان بره...»
- «ناروا واره...» .
- «ناروا...»
- «بۆچی بره، بۆ بره... ئاوییه که یان هه زار جوانی وه که ئەسمای لێیه...» .
- «جوانی ئەسما له دونیادا نییه...» .
- «لێره دا ته نیا ئەسما جوانه...» .
- «تاکه... تاکه... تاکه...» .
- «حه یف...» .
- «تاکه به لام چی فایده هه سه ن لێی ناگه ری، ده یکوژی...» .
- «حه یف...» .
- «ده یکوژی...» .
- «بۆ دینه هه سه ن... پیای دایکی خۆی ده کوژی...» .
- «له ره سه نی ئەمانه وه دوور نییه...» .
- «ئەمانه به ره چه له که خویتریژن... نه که دایکی به هه وت پشتیدا ده چی ته خواره وه...» .
- «حه یف...» .
- «حه یف بۆ ئەسما...» .
- «ئەمانه ده یکوژن...» .
- «هه سه ن ده یکوژی...» .
- «له بهر ئەوێ منداله ئەوه نده له زیندان نامینی ته وه...» .

- «چۆن نامېتتەو...؟».

لە پرتېكدا ئەم باسوخواسانە كړوكې لېكرا و پړانيانەو...

بېدەنگى بالى بەسەر ئاوايدا كېشا، نە قسەيە، نە باسنى نە ورتەيە نېيە، كېوكې...
گونديان بۆچى قسەيە دەكەن... خەلكەكە يا بەراستى خۇيان لى بى دەنگ كړدېو يا
بەحسەن وادەهات... ھەموو پۆژى ھەسەن دەچووە دیدەنى داپېردى، داپېرەشى ھېچى
نەدەگوت. مردوو لە گۆرستان قسەى بکردايە، داپېرە و خەلكى گوند قسەيان نەدەكرد...
كە ئاوايى بەو كړوكېيە دەدى ھەسەن واى دەزانى كەس باسى داىك و باوكى ناكات...
ھەسەن لە بەيانىيەو تا دەمەو ئېوارە بەناو گوندا دەهات و دەچوو... ھەر كەسېكى
تووش بوايە، لېبى نەدەبوو، دەچووە بن دەستىيەو، ئەوندەى نەدەما لېبى بپاړتەو
بەشكوشتىكى لى دەريىنى، بەلام كەس فزەى نەدەكرد... باوك و داىكى ھەسەنيان
لەبېر كړدېو، ئەگەر كار وا بړوا، مەگەر ھانا بۆدار و بەرد بەرى و قسەيان بۆ بكات
دواجارېش داواى قورتاربوونيان لى بكات.

پەرەستىلكە تار بوون و پۆشتون، ھىلانەكانيان چۆلە. جريوھيان نايە. دالەكان
بەسەر ترۆپكى شاخانەو دەسوورېتەو، بى دەنگن. مارە سوورەكان، مېروو كفن لەبەرە
درېژەكان. سەگە زەرەكان، ئەو سەگانەى كەوا شەوانە لە گۆرستانەكاندا دەوھېن، ھېچ
ھېچ، ھېچيان ديار نين، ھەر ھېچيان ديار نين.

ھەسەن ھەراسان بوو، ھەستى بەتەنبايى و بۆشايىيەك دەكرد، بە ئومىدەو ھەولتى
دەدا، لەم بارە خۆى قورتار كات.

لە ئاوايى ھېچ نەما پەناى بۆ نەبا، چلەدارىكىشى بېينايەتەو دەستى بۆ دەبەرد،
كەچى ھەموو شتى، ھەموو كەسى مردوو ئاسا كپ و بېدەنگە.

ھەلدېرە ھەزار بەھەزارەكە دوا ئومىدى بوو، ناچار بەو گەرمايە پرووى لەوى كړد...
ئەمە دوا پەنا و ئومىدى بوو. لەوى بەسەر ئەو تاوېرە گوتزان ئاسايانەى نووكى
ھەلدېرەكە، كە ھەر تۆزقالتى پېتى بترازايە دەكەوتە خوارەو و پارچە پارچە دەبوو
بەسەريانا دەهات و دەچوو... ھەسەن ئەم جارە سلتى نەدەكردەو و نەترسا، ترسى ھەر
بەخەيالدە نەدەهات... تا چاوەتەر كا ئەو دەشتە ديارە، تراكتۆرەكان ھەمدىس بچووك
ديارن، لە بەرچاوە ھەر ئەوندەى لاىستۆكۆكىن، ئىنسانەكان بەقەد مېروو، رووبارە
گەورەكەش دەزوو ئاسا... ھەسەن نە سەرى سوور دەخوا، نە كەوتنە خوارەو ھەشى بەبېرا
دى... ئا لېرەو ھۆى فېداتە خوارەو ھەشى باكى نېيە...

ھەول دەدا ترس بەسەريا زالى نەبىت... تەماشاي خوارەو دەكات، چاوە ھەلدېرەكە
ناگوتېتەو... بى سوودە... لە نووكى ھەلدېرەكە دايە، بەسەر گوتزانەكەدا ھەنگاوە دىنى،
پى ھەلدەگرى... رادەكات، نە... نە... بى سوودە...

بۆ ئاۋايى گەرايەۋە، چۈۋە مال، دايكى بەپىرىيەۋە ھات... ئا لەم ساتەدا موچر كىكى خۆشى پىداھات، موۋى بەسنگ بوو... دەست و قاچى، دەستيان بەلەرزىن كرد... نەيتوانى لەمە زياتر لە مالىۋە مېنىتەۋە، چۈۋەۋە ناۋ ئاۋايى، ھەمدىس بۆشايىيەكە لە ناخىيەۋە سەرى ھەلدا...

كە دايكى دەبىنى شىتگىر دەبى، جەستەى دەلەرزى، ترس دايدەگرى و ئاگاي لە خۆى نامىنى، كە لىبى دوور دەكەوتەۋە ساردەۋە دەبۆۋە و ھەستى بەبۆشايى دەكرد... دايكى لە ھەۋشەدا تەنۋورى دادەخست، ئاگرەكە لەسەرىيەكە زمانەى دەكىشا، ھەسەن ۋەك بى دەلەرزى، دەمانچەكەى بەدەستەۋەيە يارى پى دەكات... دەمانچە، دەمانچەى باۋكى بوو... گرى تەنۋورەكە بەرەبەرە دامركا، لە پرىكا ھەلايسايەۋە. دايكى لەدەمى تەنۋورەكەدايە، دادەچەمى و ھەلەدەسايەۋە... ھەسەن دەلەرزى... دەمارەكانى كرژ بوۋنەۋە... سەرى ھاتبەۋە گىژ، ۋا دەھاتە بەرچاۋى دايكى ۋا لەناۋ گرەكە دايە... لە پر دەمانچەكە نالەيەكى كرد... ھاۋارى كرا... بۆنى بۆكرۈز، بۆنى مژ و پىستى ھەلقراۋ ئەۋ ناۋەى گرتەۋە. بەدەۋرى تەنۋورەكەدا سوۋرىكى خوارد... ھەسەن يەكسەر خاۋ بوۋەۋە، دەمانچەكەى بەدەستەۋەبوۋ، چۈۋە نرىك تەنۋورەكەۋە... دايكى كەۋتەۋە ناۋ تەنۋورەكەۋە. قژى گرى گرتەۋە... بەرەۋ ئەناۋارزا پۆيشت...

دۋاى سى پۆژ سەگەكەى ھەسەنى دۆزىيەۋە، لەناۋ چاللىكى سىندۋوق ئاسادا خۆى شارەبۋەۋە بەردىكى گەۋرەشى نابوۋە سەرى چالەكەۋە چۆن سەگ خاۋەنەكەى دەدۆزىتەۋە؟... بە بۆن دەيدۆزىتەۋە...

پىش چەند مانگىك ھەسەن ھەۋالى مىنى پىسىبوۋ، بىنىمەۋە؛ بار و گۈزەرانى چاكە... سى ماشىنى درۋىنەى ھەيە. دوو تراكتۈر و نازانم چەند دۆنم مەزراى ھەيە... دىۋەخانلىكى گەۋرەى لىداۋە، دىۋەخان ئەما دىۋەخان... دىۋەخانەكەى لەناۋ باخچەيەكى سى دۆمى پرتەقال دايە، خاۋەن ژن و مالى، خىزانەكەى تا بلىتى جوان و ناسكە، شەش مىندالى قىمچە و نىمچەشى ھەيە، سى كوپ و سى كچ، پىكەۋە يادى ئەۋ ئاغاىەمانە كىرەكە شەۋ و پۆژ خەرىكى نوژىكرەن بوۋ كەچى چۈر كەسىشى كۈشتىبوۋ...

ئەۋ مەۋىيەى كە فرى بەسەر مەۋقايەتسىيەۋە نىيە، «لوتفى» مان بىرەكەۋتەۋە... ئەۋ خەلەكەى چوقۇر ئاۋامان يادكرەۋەكە تا دى زالىمتر و خراپ و بى بەزەبىتەر دەبن، ئەۋەى ناۋى دۆست بى تىباياندە نىيە... بەپارە باۋكى خۆشيان دەكۈش... تىكەلاۋى لەگەل كەم كەسدا ھەبوۋ... لە مەزراكەيدا كات بەسەر دەبات، كە بەھاران مەۋ لە بۆن و بەرامەى سەرخۆش دەبىت.

پښتو سی یه کور دی

تکا له نووسرانی به پښتو ده که یڼ:

بۆ بلا و کور د نه و دی نوو سینه کانیان له ده زگای ئاراس تکایه ره چاوی ئهم
پښتو سیه خواره وه بکه ن که په سند کراوی کوری زانیاری کور د ستانه:

یه که م: گیرو گرتی پیتی (و).

نیشانه ی (و) له زمانی کور دیدا به شپوه ی خواره وه دهنو سرت:

۱- پیتی (و) ی کورت، واته (و) ی بزوتنی کورت (و: u)

بۆ نمونه: **کورد. کورت. کوشت.**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پیتی (وو) ی درپښ، واته (وو) ی بزوتنی درپښ (وو: û)

بۆ نمونه: **سور. چو. دوو.**

Sûr. Çû. Dû

۳- پیتی (و) ی کونسونانت (نه بزوتن). واته (و: w)

بۆ نمونه: **ناوایی. وهره. هاوار. ناو**

دهنگی (و) لیره دا هه ندیک جار له زاراوی کرمانجی سهرودا ده بی به دهنگی (ف)

Awayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پیتی (ۆ) ی کراوه. واته (ۆ: o)

بۆ نمونه: **دۆل. گۆر. نۆ.**

Dol. Gor. No.

هه وه: گیرو گرتی پیتی (و) ی سهره تای وشه.

هه ر وشه یه که به پیتی (و) ده ست پی بکات به یه که (و) دهنو سرتیت.

بۆ نمونه: **وریا. ولات. وشه. ورد.**

wirya. wilat. wise. wird.

سیه م: گیرو گرتی پیتی (ی):

نیشانه ی (ی) له زمانی کور دیدا به شپوه ی خواره وه دیه:

۱- پیتی (ی)ی بزۆین. واته (ی: î).

بۆ نمونه: زهوی - Zewî

۲- پیتی (ی)ی کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

بۆ نمونه: یار - yar

• **سه‌رنج ۱:** پیتیکی (ی)ی بزۆینی فره کورت هه‌یه که له نووسینی کوردی به ئه‌لفوبیی لاتینیدا نیشانه‌ی (i)ی بۆ دانراوه وه‌ک له وشه‌کانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن - jin. ئه‌م نیشانه‌یه له نووسینی کوردی به ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بییدا نییه.

• **سه‌رنج ۲:** نیشانه‌کانی (ی)ی بزۆین و (ی)ی کۆنسۆنانت واته (î) و (y) له پیتی عه‌ره‌بییدا هه‌ردووکیان هه‌مان نیشانه‌ی (ی)یان هه‌یه به‌لام له راستیدا له یه‌کتر جیاوازن و له کاتی به‌ دوای یه‌کتر هاتنیاندا ده‌بێ هه‌ردووکیان بنووسرێن.

وه‌ک: نییه. چیه. دیارییه‌که. زه‌وییه‌که.

Nîye. Çîye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

• **سه‌رنج ۳:** له کاتی هاتنی سێ پیتی (ی) به‌ دوای یه‌کتردا وه‌ک له وشه‌کانی (ئاواییه‌که‌مان...) (کۆتاییه‌که‌ی...) (وه‌ستاییه‌که‌ی...) (کۆتایی به‌ کاره‌که‌ هێنا) ده‌بێ به‌سه‌ر یه‌که‌وه بنووسرێن، واته سێ (ی) به‌ شێوه‌ی (یی) به‌ دوای یه‌کتردا دێن.

(Westayîyeki....) (Kotayîy be Kareke hêna)

هواره‌م: گه‌روگره‌تی پیتی (پ)ی گران، واته (پ)ی نیشانه‌دار. ئه‌م پیته له هه‌ر کۆتیه‌کی وشه‌دا هات ده‌بێ به‌ نیشانه‌که‌یه‌وه بنووسرێت. واته له سه‌ره‌تا و ناوه‌راست و کۆتایی وشه‌دا هه‌ر (پ)ی گرانی نیشانه‌داره.

وه‌ک: بۆژ. به‌یار. که‌پ.

پێنجه‌م: گه‌روگره‌تی پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌سێن (عطف):

پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌سێن، به‌ شێوه‌یه‌کی جیاواز له وشه‌ی پێش خۆی و پاش خۆیه‌وه دهنووسرێت و مامه‌له‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کرێت.

بۆ نمونه: من و تو. ئاره‌زوو و وریا.

• **سه‌رنج:** له هه‌ندیک وشه‌ی لێک‌دراودا پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌سێن بووه به‌شێک له هه‌ردوو وشه‌ لێک‌دراوه‌که و به‌ هه‌موویان وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیان دروست کردوه.

وه‌ک: کاروبار. دهنگوباس. نه‌لفوبی. هاتوچۆ.

له‌م باره‌دا مامه‌له‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌گه‌ڵ پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌سێندا ناکرێت و وشه‌که هه‌مووی به‌سه‌ریه‌که‌وه دهنووسرێت وه‌ک له نمونه‌کاندا پێشمان دا.

شه‌شم: وشه‌ی ناساده چ ناو بێ یان زاراوه ده‌بێ به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌کو یه‌ک وشه‌ دهنووسرێن. وه‌ک:

ناو: چه‌مچه‌مال. بیکه‌س. دلشاد. زورگه‌زراو. بیخال. نالپاریز.
میانداو. کانیکه‌وه. سپیگره.

زاراوه: رینوس. رتپیتوان. ده‌سبه‌جی. جیبه‌جی. نیشتمانپه‌روه.
ده‌ستنوس. ده‌سبازی. ولاتپاریز. نازادیخواز. دووشه‌مه. سیشه‌مه.
پینجشه‌مه. یه‌کسر. راسته‌وخۆ. یه‌کشه‌وه (مانگی یه‌کشه‌وه).

هه‌هه‌هه: پیتی (ت) له‌کوژای کار (فرمان) دا ده‌شی بنووسریت و ده‌شی نه‌شنووسریت.

وهک: دیت و ده‌روات (یان) دی و ده‌روا.

هه‌هه‌هه: نیسه‌ت له‌زمانی کوردیدا زۆریه‌ی جار به‌هۆی پیتی (ی) له‌کوژای ناودا
ده‌کریت.

وهک: پینججونی. هه‌ولیری. ده‌وکی. شیتانی.

هه‌روه‌ها هه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه:

ئه‌حمه‌دئاوا: ئه‌حمه‌د ئاویی

یارمجه: یارمجه‌ی.

تووزخورماتوو: تووزخورماتویی.

شنۆ: شنۆی.

ئاکرئ: ئاکرئیی (یان) ئاکره‌یی.

لادی: لادیی.

• سه‌رنج: ئه‌و ناوانه‌ی خۆیان به‌پیتی (ی) ته‌واو ده‌بن پیتیست ناکات (ی) ی
نیسه‌تیا بخریته‌ پال. وهک:

سلیمانی: کامه‌ران سلیمانی.

کانیماسی: حاجی حوسین کانیماسی.

ئامیدی: ئازاد ئامیدی.

نۆیه‌هه: هه‌ر وشه‌یه‌کی بیانی چ هاتبێته‌ ناو زمانی کوردییه‌وه، یان هه‌ر ناو و وشه‌یه‌کی
تر که له‌ نووسینی کوردیدا دیته‌ پێشه‌وه، ده‌بێ به‌رتنوسی کوردی بنووسریت.

وهک: نه‌للا. قه‌له‌م. نه‌کبه‌ر. قاهیره. ئۆتۆمۆبیل. دۆستۆفسکی.

هه‌هه‌هه: ئامرازی (تر، ترین) که‌ بۆ به‌راورد به‌کار دێن ده‌بێ به‌وشه‌کانی پێش خۆیا نه‌وه
بلکێنرێن. وهک:

جوان: جوانتر - جوانترین.

خاو: خاوتر - خاوترین.

• سه‌رنج: ئه‌م ئامرازه‌ی (تر) جیاوازه‌ له‌ وشه‌ی (تر) که‌ به‌واته‌ی (دی، دیکه) دیت.
ئه‌مه‌ی دوا‌یی ده‌بێ به‌ جیاواز له‌ وشه‌ی پێش خۆی ده‌نووسریت.

وهك: مالتیكى تر، چىي ترم ناوت.

یازدههیم: جیناوی نیشانهی وهك: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانه ئەگەر ئاوه لکاری (كات - یان - شوین) یان به دوا دا هات پیتیانه وه ده لکین و ده بن به یهك وشه ی سه ره خو.

وهك: ئەم شیهو. ئەم رۆ. ئەم سال. ئەم جاره. ئەم بهر و ئەم بهر. ئەم رۆ.

دوازدههیم: نیشانهکانی نه ناسراوی وهك (...یهك، ...یک، ...هك) به شیهوی خواره وه ده چنه سهر وشهکانی پیش خو بان:

۱- ئەگەر وشه کان به پیته بزۆینهکانی (ا، ی، ه، ئ) تهواو بووبن ئەوا نیشانهی (...یهك) یان ده خریته پال. وهك:

چیا: چیا یهك.

زهوی: زهوی یهك.

وتنه: وتنه یهك.

دئ: دئ یهك.

۲- ئەگەر وشه کان به پیته بزۆینی (وو) یان ههر پیتیکی دهنگدار (نه بزۆین: کۆنسۆنانت) تهواو بووبن ئەوا نیشانهی (یک - له کرمانجیی خواروو) و نیشانهی (هك) یان له کرمانجیی سهروودا دهچیتته سهر.

خانوو: خانوویک، خانووهک

گوند: گوندیک (کرمانجیی خواروو)، گوندهک (کرمانجیی سهروو).

ژن: ژنیک (کرمانجیی خواروو)، ژنهک (کرمانجیی سهروو).

سێزدههیم: گیروگرفتی پاشگرهکانی (دا. پا. وه. دهه)

ئەم پاشگرانه به وشهکانی پیش خو بانه وه ده لکینترین. وهك:

دا: له دلدا (ههر برینی که له دلدا ههیه ساریژی کهن). (خه میکم له

دلدا یه).

پا: له نامیدی پا (له ویرا به پی هاتوین). (له خوړا دلای گوړا وه).

وه: له چوارچراوه (له وێوه هاتوین).

دهه: به ماله وه (به ماله وه رۆیشتین).

(جاریکی تر نووسیمه وه). (خانوو کهم کرییه وه).

• سه رنج: پاشگری (دا) جیا یه له وشه ی (دا) که فرمانه و چاوگه که ی (دان) ه.

وهك: تیریکی له دلای دا. تیریکی له دلای داوم. ئەم (دا) یه ی فرمان

به جیا ده نو سرت.

چواره دههیم: گیروگرفتی پیشگرهکانی (هه ل. دا. پا. وه. دهر)

۱- ئەم پېشگرانه کاتى دەچنە سەر چاۋگ يان فرمان يان ھەر حالەتتەكى تر، پېتيانەوہ دەلکين بەمەرچى جېناۋى لكاو نەكەوتبېتە نيوان پېشگر و وشەكەى دواى خۆى. وەك:

* چاۋگ:

ھەل: ھەلگەردن. ھەلگەرتن. ھەلگورمان. ھەلگېشان.

دا: داېران. داخستن. دارپان. داگردن.

پا: پاگرتن. پاگېشان. پاپەرین.

وەر: وەرگرتن. وەرسووپان.

دەر: دەرگرتن. دەرھېتان.

* فرمان:

ھەل: ھەلگەر. ھەلمەخە. ھەلگېشى.

دا: دانى. دامەپەر.

پا: پاگېشە. پامەپەرېتە.

وەر: وەرگەر. وەرسووپەرېتە.

دەر: دەرېتە. دەرخە.

* حالەتتى تر. وەك:

ھەلگېشاۋ. ھەلنەكشا. دانراۋ. پاپەرپو. پانەپەرپو. وەرگرتوۋ.

وەرگرتە. دەرخواۋ. دەرگراۋ.

۲- ئەگەر جېناۋى لكاو كەوتە نيوان پېشگر و فرمانەكەى دواى خۆى ئەوا بەجيا دەنوسرېن و جېناۋەكە بە پېشگرەوہ دەلگېترى.

ھەل: ھەلم گرن. ھەليان كەن. ھەلمان كېشن. ھەلمان مەواسن.

دا: دامان نەنايە. دايان خەن. دای پر.

پا: پايان دەرگرن. پام كېشە. پام پەرېتە. راشيان پەرېتن.

وەر: وەرمان گرتايە. وەرى نەگرى. وەريان سووپەرېتەوہ.

دەر: دەريان پەراندېن. دەرى خە.

پازەپەر: گېروگرفتى وشەى لېكدراۋ.

ئەگەر وشەى دوۋەم لە دۆخى فرماندا بو، بەجيا دەنوسرېن:

رېك دەكەوين. پېكيان ھېتايەوہ. پېك نەھاتېن. يەكيان نەگرتوۋ.

دەستمان نەكەوت.

بەلام ئەگەر وشەى دوۋەم لە دۆخى چاۋگ يان حالەتتى تردا بو ئەوا ھەردوۋ وشەكەوہ بە يەكەوہ دەلگېترېن.

وهك: رٲككه وٲٲن. ٲٲككهاتن. ٲهككگرتن. دهسكسٲٲن. ٲهككگرتوو.

دهسكه وٲٲوو. ٲٲككهاته.

شاهه ٲههه: ئامرازى (ش) ٲهئكٲد كه وٲٲه ههر شوٲٲٲككى وشه وه دهٲٲ به بهشٲك له
وشه كه و نابٲ به هوٲ له ٲٲوونى وشه كه. وهك: بهٲه وٲٲ ناتدهمٲ. نهشخوٲ. كوتى
دٲم... نهشهات. نهشمانكگرتن. بهشمانٲهن.

چاپکراوه‌گانی ده‌زگای ئاراس

- (١) هه‌لکه‌وتی دیریکی له کوردستاندا. دانانی: حوسین حوزنی موکریانی.
- (٢) سه‌روا. دانانی: د. عه‌زیز گه‌ردی.
- (٣) ژنی کورد به‌ستم ده‌وره دراوه. دانانی: د. کوردستان موکریانی.
- (٤) الحرب الكردية وإنشقاق ١٩٦٤. تألیف: دیقید ادامسن و جرجیس فتح الله.
- (٥) رحلة الى رجال شجعان في كردستان. تألیف: دانا ادامز شمادت. ترجمه و تعلیق: جرجیس فتح الله.
- (٦) جمهورية مه‌باد - جمهورية ١٩٤٦ الكردية. تألیف: ولیم ایغلتن الابن. ترجمه و تعلیق: جرجیس فتح الله.
- (٧) كردستان أو الموت. تألیف: رینییه موریس. ترجمه و تعلیق: جرجیس فتح الله.
- (٨) كرد وترك وعرب. تألیف: سی.جی. ادموندز. ترجمه و تعلیق: جرجیس فتح الله.
- (٩) طريق في كردستان. تألیف: آی.ام. هاملتن. ترجمه و تعلیق: جرجیس فتح الله.
- (١٠) ئەده‌بی رووسی و کیشیه‌ی پاستیرناک. دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار.
- (١١) له پیتناوی راستی و کورد و خانیدا. دانانی: محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم.
- (١٢) کۆچی سوور. رو‌مانی: حه‌مه که‌ریم عارف.
- (١٣) مساهمة علماء كردستان في الثقافة الاسلامية. تألیف: محمد زکی حسین.
- (١٤) له کوردستانی عیترقه‌وه هه‌تا ئەوه‌ری چۆمی ئاراس. نووسینی: مورته‌زا زه‌ره‌خت. وه‌رگێرانی له فارسییه‌وه: شه‌وکه‌ت شێخ یه‌زدین.
- (١٥) فه‌ره‌نگی کوردستان. دانانی: گیوی موکریانی.
- (١٦) خاک و کیشیه‌ی مان. رو‌مان: عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش.
- (١٧) اماره‌ به‌دینان الكردية. تألیف: صدیق الدملوجی. تقدیم: د. عبدالفتاح علي بوتانی.
- (١٨) المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين...؟. تألیف: مسعود محمد.
- (١٩) جوايه‌ز. به‌ره‌می نو‌ شاعیری هه‌ولێری.
- (٢٠) نه‌خشیه‌ی رو‌نانی رێژه‌ی کار له زمانی کوردیدا. ئەندازیار د. شێرکۆ بابان.
- (٢١) زرێزه‌ی زێرین. دانانی: محه‌مه‌د سالتح ئیبراهیمی.
- (٢٢) شێخ ره‌زای تاله‌بانی شاعیری گه‌وره‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست. دانانی: ئەحمه‌د تاقانه.
- (٢٣) خۆشیوون و شۆرشێ ناگری. دانانی: رو‌هات ئالاکۆم. وه‌رگێرانی: شوکور مسته‌فا.
- (٢٤) عه‌بدوره‌زاق به‌درخان. دانانی: جه‌لیلی جه‌لیل. گۆڕینی بۆ کوردی باشوور: شوکور مسته‌فا.
- (٢٥) القومية الكردية و د. عبدالله جودت في مطلع القرن العشرين. تألیف: مالمیسائز. ترجمه: شکور مصطفي.
- (٢٦) کۆمه‌لناسیی گه‌لی کورد. دانانی: مارتن ثان بروویین سن. وه‌رگێرانی: شوکور مسته‌فا.

- (۲۷) هەلبژاردنەکانی کوردستان. دانانی: بەدران ئەحمەد.
- (۲۸) تنوع الكرد في العراق - مدخل الي السياسة. تالیف: سامي شورش.
- (۲۹) هەلەبجە - کارەساتی کیمیایارانی سالی ۱۹۸۸. دانانی: هەورامان عەلی توفیق.
- (۳۰) گالتە بەچەک. رۆمان - نووسینی: جیمس ئۆلدرج. وەرگێڕانی: د. عەزیز گەردی.
- (۳۱) لە مۆرکە تاییبەتییەکانی رێزمانی کوردی. دانانی: د. شێرکۆ بابان.
- (۳۲) بەرهو رێزمانی کوردی، بەرهو زمانی نووسین. دانانی: د. شێرکۆ بابان.
- (۳۳) نادرنامە ی ئەلماس خانی کەلھۆر. ئامادەکردنی: شکور مستەفا.
- (۳۴) نظام الأناضول الشرقية. تالیف: اسماعیل بیشیکچی. ترجمە: شکور مصطفی.
- (۳۵) سینتاکسی رستە ی کوردی. د. کوردستان موکریانی.
- (۳۶) فەرھەنگی شارەزور. کوردی - ئینگلیزی. دانانی: د. شەفیق قەزاز.
- (۳۷) الصراعات الدولية. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (۳۸) مەلا مەحمودی بایەزیدی یەکەمین چیرۆکنوس و پەخشانیوسی کورد. دانانی: د. فەرھاد پیریال.
- (۳۹) گیتی زیندەوەر. دانانی: عەلانەدین سەجادی.
- (۴۰) مێژووی پەخشانی کوردی. دانانی: عەلانەدین سەجادی.
- (۴۱) دیوانی شێخ رەزای تالەبانی. ئامادەکردنی: شکور مستەفا.
- (۴۲) کوردستان و دوامە الحروب. تالیف: محمد احسان رمضان.
- (۴۳) رۆمانی رێگا. دانانی: محەممەد مەلولود مەم.
- (۴۴) مقالات حول القضية الكردية. تالیف: فوزي الأتروشي.
- (۴۵) حیاتی الكردیة أو صرخة الشعب الكردي. مذكرات: نورالدين زازا.
- (۴۶) بۆ کوردستان. دیوان: هەزار موکریانی.
- (۴۷) جنوب كردستان في الدراسات الانثروپولوجية. ترجمە: جرجس فتح الله.
- (۴۸) مەهد البشريّة او الحياة في شرق كردستان. تالیف: دېليو. أي . وېگرام وادگار. تی. أي. وېگرام. ترجمە: جرجس فتح الله.
- (۴۹) مېحنان علی هامش ثورة الشيخ عبیدالله النھري. تالیف: جرجس فتح الله.
- (۵۰) أيامي في ثورة كردستان. مذكرات: یونان ھرمز.
- (۵۱) لقاء الكرد واللان في بلاد الباب وشروان. تالیف: جمال رشید.
- (۵۲) ناوەدانکردنەوێ کوردستان لە سالی کدا - چالاکییەکانی کابینە ی چوارەمی حکومەتی ھەریمی کوردستان لە سالی ۲۰۰۰ د و پلانەکانی بۆ داھاتوو.
- (۵۳) گۆفاری رووناکی. ئامادەکردن و پێشەکی: د. کوردستان موکریانی.
- (۵۴) مێژووی ئەدەبی کوردی. بەرگی یەکەم. دانانی: د. مارف خەزەندار.
- (۵۵) شازادە چکۆلە. رۆمانی مێرمنداڵان. نووسینی: سەنت ئیگزوپپیری. وەرگێڕانی: ئاسۆ عەبدوللا ھەسەن زادە.
- (۵۶) ھەمکێ توڤی. دانانی: د. مەسعود کتانی.
- (۵۷) ھەیران. دانانی: غەفور مەخموری.
- (۵۸) گەشتیک بە کۆماری مەھاباددا. بیرەوێ: رەئیس بەکر عەبدولکەریم ھەوێزی.
- (۵۹) نظام الأناضول الشرقية. الجزء الثاني. تالیف: اسماعیل بیشیکچی. ترجمە: شکور مصطفی.

- (٦٠) فەرهاد و شیرین. شانۆنامه: نازم حیکمەت. و. له تورکیبیهوه: ئەحمەد تاقانە.
- (٦١) تۆفیق فیکرەت و شاعیرە نوێخوازەکانی کورد. دانانی: ئەحمەد تاقانە.
- (٦٢) گەڕپان ل بابێ بەرزە. رۆمان: ئەنوەر محەممەد تاهیر.
- (٦٣) بەرەبەست عابید. فەقیی تەیران. بلاوکردنەوهی: عەبدولرەقیب یوسف.
- (٦٤) احداث عاصرتها. ذکریات محسن دزە بی.
- (٦٥) پەرۆین و دوو سۆمۆدی بەدەفەر. چیرۆک بۆ منداڵان. یوسف عەبدولقادر.
- (٦٦) کۆمەڵە مشکێک. چیرۆک بۆ منداڵان. یوسف عەبدولقادر.
- (٦٧) رجال و وقائع. جرجیس فتح الله.
- (٦٨) الابستانه - كتاب فتدیداد الزرادشتیه. نقله من الفرنسیه: الدكتور دواد الحلبي. تقدیم جرجیس فتح الله.
- (٦٩) بەشیک لە دیوانی مەجزووب: کۆکردنەوه و لێکدانەوهی حکیم مەلا سالح.
- (٧٠) گەلاوێژی کوردستان (کەلیلە و دیمە بە کوردی). وەرگێڕانی لە فارسیبیهوه: حاجی مەلا کەریمی زەنگەنە. پێشەکی: د. محەممەد نووری عارف.
- (٧١) میژووێ شانۆ لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەوه تا سالی ١٩٥٧، دانانی: د. فەرهاد پیربالی.
- (٧٢) درامای کوردی لە ناو درامای جیهاندا. دانانی: حەمە کریم هەورامی.
- (٧٣) شێخ رەزای تالەبانی. ژبانی، پەرۆدەوهی، بیروباوەری و شیعری. دانانی: د. مەکرەم تالەبانی.
- (٧٤) مەحووی لە نیوان زاھیرییەت و باطنییەت و سەرچاوەکانی عیشق و وێنە مەعشوقدا. دانانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٧٥) مەولەوی: ژبان و بەرھەمی. محەممەدی مەلا کەریم.
- (٧٦) رحلة الى كردستان في بلاد ما بين النهرين. ترجمة: د. يوسف جبي.
- (٧٧) گۆرانپێژە نەمرەکان. دانانی: باکوری.
- (٧٨) رەشید نەجیب: ژبانی و بەرھەمی. ئومید ئاشنا.
- (٧٩) رۆژژمێری رۆمی. دانانی: ئەحمەد تاقانە.
- (٨٠) الدولة الدوستكية في كردستان الوسطی. ج ٢. عبدالرقيب يوسف.
- (٨١) مأساة بارزان المظلومة. بقلم: معروف جياووك. تقدیم: سامي شورش.
- (٨٢) كردستان والكورد. الحركة القومية والزعامة السياسية. إدريس بارزاني... نموذجاً. سامي شورش.
- (٨٣) بارزانی: لە مەهابادەوه بۆ ئاراس. وەرگێڕانی شەوکت شێخ یەزدین.
- (٨٤) الكاتب الكردي قدري جان (١٩١١-١٩٧٢) قصص ومقالات، شعر وترجمة. جمع واعداد: دلاور زنگي. ترجمة: هورامي يزدي، دلاور زنگي.
- (٨٥) ئەشکی باوان: بەرھەمی بلاوئەکراوەی کامەران موکری.
- (٨٦) پیرەمێرد و پێداچوونەوێکی نوێی ژبان و بەرھەمەکانی. بەرگی یەکەم. ئومید ئاشنا.
- (٨٧) پیرەمێرد و پێداچوونەوێکی نوێی ژبان و بەرھەمەکانی. بەرگی دووەم. ئومید ئاشنا.
- (٨٨) مەحووی. بەشیک لە بابەتەکانی فیستیقالتی مەحووی. هەولێر ٢٨-٣٠ ئاب ٢٠٠١ ژمارەیهک لێکۆڵەوه و نووسەران.
- (٨٩) تێریبەکی قوچ درێژ. چیرۆک بۆ منداڵان. نووسینی: حاجی مەمۆ.
- (٩٠) کەلەشێر و رێتوبیە پیرەکە. چیرۆک بۆ منداڵان. وەرگێڕانی: عەزیز ھەریری.
- (٩١) گرنگترین قەڵەم. چیرۆک بۆ منداڵان. وەرگێڕانی: بەدران ئەحمەد حەبیب.

- (٩٢) میر ٹیغان و گورگه بۆر. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: بەدران ئەحمەد حەبیب.
- (٩٣) چیرۆکی ئەستێرەکان. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: ناز فەلەکەدین کاکەیی.
- (٩٤) کلێلداران. شانۆگەری. نووسینی: میلان کوندیرا. وەرگێڕانی: ئازا حەسیب قەرداخ.
- (٩٥) کرونولوجیە اربیل. مەشێح زخا. تەرجمە و تەعلیق: عزیز عبدالأحد نباتی.
- (٩٦) لە ستایشی ئەدەبدا. کۆمەڵیک و تار. وەرگێڕانی: شێرزاد حەسەن.
- (٩٧) وەرزیك لە دۆژ و دروشانەو. شیعەر: ئارتۆر رامبۆ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٩٨) گۆلی خراپە. شیعەر: بۆ دلێر. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (٩٩) جواپەز ٢: بەرهەمی کۆمەڵیک شاعیر. بەسەرپەرشتی: ع.ع. یوسف.
- (١٠٠) فەرھەنگی بالەندە. دانانی: ئەحمەد بەحری.
- (١٠١) وەبیرم دێتۆ. دانانی: عەقیلە رواندزی.
- (١٠٢) بەردی ھەتاو. شیعەر: ئۆکتاڤیۆ پاڤ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (١٠٣) بارانی سلێمانی. بەرهەمە بالاو نەکراوەکانی شاعیر محەمەد سەلح دیلان. نامادەکردنی: ئومێد ئاشنا.
- (١٠٤) المسألة الكردية في العلاقات التركية الإيرانية. تالیف: روبرت أولسن. تەرجمە و تەعلیق: محمد إحسان رمضان.
- (١٠٥) ئەفسانەکانی خۆرھەلات. یۆری گراسنی. وەرگێڕانی: غەریب پشەدەری.
- (١٠٦) الرواية الكردية. تالیف: عبدالرحمان پاشا.
- (١٠٧) پینۆکیۆ. چیرۆک بۆ مندالان. یووسف عەبدولقادر.
- (١٠٨) جوانێکی نوستوو. چیرۆک بۆ مندالان. یووسف عەبدولقادر.
- (١٠٩) دیوانی شێخ شەمسەدینی قوتبی ئەخلاقی.
- (١١٠) دیوانی شێخ مەمدوحی ئەخلاقی بیریفکانی.
- (١١١) مەزکرات بنقنوتو چللینی. تەرجمە و تەعلیق: جرجیس فتح اللە.
- (١١٢) المجتمع الكردي في المنظر الإستشراقي. تالیف: د. بدرخان سەندی.
- (١١٣) مارەکەیان بکوشتایە. رۆمان: یەشار کەمال. وەرگێڕانی: ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل.
